



بیجی بخبنا ہے: املان کے خابق جامری ڈائٹ کا خاص منروائرہے۔ اس خاص نیر کر مقیقی معنی میں خاص فیر نیلئے
الدوقت پر آپ کے افغوں میں بینجانے کے لئے ہم نے دن ارت مخت کہ ہے۔ اس کا کھا اندازہ وہ لاگ بہتر طور پر کرسکتے ہیں ہوکسی
امتحاق کی تیا دی کریسے میں احداث آن کی تاہیے قریب ہو۔ ماسے لئے ہمی ہے خاص فیر ایک متحان کی چشیت کہ اس ادر ماسے متحق المحل قال بن وہ ایک وہشتوں کو معلمان کرنا تو اسمان ہے۔ ہم احمال کا معال کرنا تو اسمان ہے۔ ہم احمال کا معال کے دعتوں کو معلمان کرنا چرکتے ہیں کہ ان احداث ہوئے ہیں کہ ان احداث کو بیسے ہیں کیا ہے۔ اس کیا ہے اس کیا ہے اس کیا ہے اس کیا ہے اس کیا ہوئے ہیں کہ ان احداث ہوئے ہیں کہ بیسے ہیں کہ ان احداث کو بیسے میں کہ بیسے ہیں کرائی احداث ہوئے۔ اس کی کہنوں سے دعور کی گھی ہیں ہے۔ اس کیا ہوئی استحداث کی کہنوں سے دعور کی کھی ہیں ہے۔ ہم مون اتنا کہر ہے۔ اس کیا ہوئی اسمان کی کھی ہیں ہے۔ ہم مون اتنا کہر ہے۔ اس کیا ہوئی کا معال کی کہنوں سے دی کہ ہوئی ہے۔

ماری و انجرت کے مبری تیا ما کی غیر مولی معروفیت کی دحیاسے الغامی مقلبے میں مقد لینے مطلع صرات اور نسبنی دوسے موسنین اور متلقہ افراد کو خطوط کے جواب نرفیتے جاسکے ان سے معذرت خواہ ہیں۔ مبرنم طب چیکا ہے۔ اب حواب میں ناجر رہنیں مرگ - ادر اب اور متلقہ افراد کو خطوط کے جواب نرفیتے جاسکے ان سے معذرت خواہ ہیں۔ مبرنم طب چیکا ہے۔ اب حواب میں ناجر رہنیں مرگ

آب ليف خطوط فاصط فرايش -

ے اور سے ماکم ملی ماں مسیکھتے ہیں سے دمبر کا نیارہ پڑھا۔ چلنے ندٹو پڑھ کوھیتین نہیں آیا کہ برنوا برما صب کی تیکن سے السی پخر پر نو نواب ما صب نیمی منہیں تھی تھی۔ یہ کرواد کہ اس میں اور لیسے کلب ؟ کچر مہی تو ذہیں نے سسیلیم نہیں گیا۔ سست پر ایسی کہانی نواب میا صب نے سمعتی نام کی ماطر لکودی ۔ مولال استی اور دوطر فر بہتر منے تھیں۔ معزود کی موجودہ تسط مبھی مزیدار متنا۔ خام تیر کا ہسکون پڑھ کر خوشی جو دئی۔ اس بر مزلول سے معان ہی فرطہ تھے ۔ فرلوں کے لئے اور بہت سے سمامے ہیں۔ کہس دفعہ طیفے بہت کم بقتے آ ب بطیفوں پر بسیف والوں کا نام نہیں مسینے کیا وجہ ہے ؟ نام دیا کریں نا ۔ !"

ماکم علی صاوب، اگلی ناسے اسٹریے ؛ فواید صاحب کی کہا ئی آئے کرب ندنیس آئی اس کا بین اضوی ہے ولیے قبل میں رحمان خان مان صاوب کا خط پڑ والد منی جوٹر ہا اور اس مغیر میں رحمان خان مان صاوب کی افعا پر طور اور احمان کی مترک اخران کی مترک اخران کی مترک افران کی مترک افران کی مترک افران کی مترک کی افران کے اور کرتے ہیں ۔ جی اور کرتے ہیں ۔ جی اور کرتے ہیں ۔ جی اور کرتے ہیں میں میں مترک کے اور کرتے ہیں ان پر الدیت کو اور کے مترک کو الدی مترک کو گرو میں جی اور کرتے ہیں ان پر الدید کو گئے ہیں ۔ اوالے سے مترک کو گرو میں میں میں ان پر الدید کو گئے ہیں ۔ اور کے مترک کو گئے ہیں ان پر الدید کو گئے ہیں ان پر الدید کو گئے ہیں ان پر الدید کو گئے ہیں ویا جا ۔ ا

نام پی دیا ہو ہا۔ رحان خان مان کا حب مغیل آبادے رہم طراز ہیں نے فرمبرکے شاہے میں آپ نے میسے بطا کا جاب دیا ہیں نہایت شکر گزار مہ اب قرجی کرنا ہے کہ سرما ہ مکھتا رموں سے بحن مجرس خیا ہوں کر تنگ آکر کہیں آپ خطا کھولنے سے بھیے ہی ردّی کی لڈکری میں

فوال دیں پہس وقومبرورق نے سندایا۔ کہا نیاں تو تعتر مگاسب ہی انہی ہی بیئن مہنگا سورا اور پلینی فنڈ کی تولیف کے سئے میسے ر پاس الفا کو مہنیں ہیں - اثر فعالیٰ محمالد بن نواب اورا قلیم سیم صاحبان کرا تھی انہی کہا نیاں تھتے پرمیری طریف سے مبارک او دیں۔ خاص منبر کا سے مبنی سے انتظار رہے گا۔''

نانانا - دیمل خان صاحب یہ بات آ سیمیں تعمق رمیں ہیں ندا شیع کا بر بنداغا فدری کی ڈکوی کے درائے کردیں گے ہیں ہ خوا کھولتے مزدرہیں ادر پڑھنے ہیں ہیں البتر مین خلوط ہوسے منہیں پڑھتے - ولیسے یہ بات میری ہے ہواہ نطاطت کی صورت میں ہر خوا کا بواب دیا جاسے ہے شکل ہے ہیرودت ، مہنگا مودا اور سیساننج ندا کی پہندیدگی کا مشکر یہ بول وزیانتے ۔ بیعیے خاص خبر کا آب کو ایادہ انتظار منہیں کرنا پڑا۔

منظوراح دمانب سمدى وب- " ب جركها نيال بعيما يا مي بييع دي - ما موى دائخت مارى كرف يرسيسيان السيانية خط مركوميشن ديا رغنث كى الرف سے مايدى مومول موكا . لطيف تو مار مار كا تيميا مولى معدت _ اكرم كك صاحب ميازالي، لا فاني كالتّا دت كي الميل ماري مغدرت قيول فرنت محرومفان صاحب البيث الدر آب كهاني بيع دين آبال ات مت مولی تومنرورٹ کئے مولی سرنطفر واسطی صاحب . لم مرد کمینٹ اِ گوای نامراد رکھانی مل کمی عتی ۔ تعقیبلی خوات مالیٹر دومیار رمزیں آب کول جائے گا۔ ایم فالدماصب لامور۔ لینے وگ کی شامت کے لئے مورث تبول فرطنے ۔ کوٹر پرمین مامیر ، فریری کی شات سے بہی مندوسی میں معندت! فالدما ویدایمی صاحب ، سال سے کا لی سٹ کے کرنامشی سے سس لینے مندرت تبول فرطنے طابر بم صاحب بنبس آباد-آب كى يينے كى كها بال بمى ستائع نبس مرسى ميس اوردومرى جال بى - ان كه يور كے سيلے ين منذرت تول فرطنے۔ محمد منیف سٹ کرمیا حب ، آزاد تھیرے سے دیا نہ کردہ معلیفوں میں سے بھٹ شائع برمیائے گا۔ ورجل مکسلس بهادليوركنت والرسي داكست كي ليستديد كي كسك من آبكا ادرة بسك بسينات كا خترية اداكرت من وتووي كريكاروكا چر نکے کوئی انتخام نہیں سے کس لئے اس الیے اس مدرت بتول مزنائے برستیدالطاف میدرماصیہ مردان۔ آسید کے طالف ال کئے ہیں ایک تابل ات مت ہے - ماسی وائمٹ کی کس آئنوا شا مت یں سن ال رمام اع می مدا اور مینے ندادر سندون سامتی کی رسند برکی لاشکریہ - بخرگ شت کے ایسے میں چدلور قارتن نے می خلوا بھے ہیں ۔ ومن یہ سے کر میرطی کہا برل کے راجم خلف وك كرت بي اور علف والجشور مي يركها فيان سفائع موتى بر مهم كمي دوما رسال من السارقة ق مرماً تاب كراكم يك ک وقت دوتر م ترجم ترجم که دخلف سمالوں کو اسام میں اور دہ ایک سابقہ دولوں رسائل میں سابع مو مواتی ہے - فامرے کسی والجنث كريه ملم ننس بوسكما كرودس والجنث مي اس اه كونسي كهانيان ت لغ مردي من ما الكروالجنث اركيط مين نرا مانے۔ امیدے کراب آب وگوں ک تستی ہوگئ ہوگی ۔ مبشیراحدمادب ، لاہرسی ، ماہرسی ڈانجسٹ کی فیرسم لماہے ندیم کی کے ائے عارات کری قبول فراین - فعداب حارتاریخ می مک مست میں ردرسے تبا کا رئین می قرف فرالی) خمزادہ رفیع ورمب المرديها وفي من من كالمن المصلة منديث بتول فرايش وير كدنول كا نتفارت كار

مس شاسے میں افر نعمانی کی کہائی خیر و ماہ نور کی کہائی دریا بڑد اور محالدین نواب کی کہانی قیامت زدہ وانگریزی سے افزو بس -

رور ہے۔ ادراب جن قاریمن کے خطوط کے جاب نہ دیئے ما مکے انسے مذرت کے ساتھ اللے ماہ میک کے لئے مزاما نظ۔ (امرسید)

اظهمارتشكر

میرے والدشیخ عبدالغفار کے سسانئ ارتحال برجن اصباب اور قائیس نے افہا دِنویت کیا ہیں ان کا ہمّہ ول سے ممنون ہوں بہو کک فرد آگسند آان سب کا مشتکر ہوا واکر نا میرسے بیے ممکن ہنیں لہٰذا ان سطوم کا سادل نے کا ہوں 'عالیجے کا لنڈ تعالیٰ مرحوم کو اپنی ہوا درحمت میں جگرہے ۔

معبراج رسبول

اهطحم كانعاى كهانى يربيانهم حزار روي كانع ي عنبر حانب دارى او انصان ع تقاضو كويو اكيا عيا في ي آپ ع تنتیدی خطوط هارے آیاف د فیصل واسکے۔

کے قیامت دہ ہے دل پرگزرتی ہے ، اور کے آپ تیامت دہ ہے جود نیا پرگزرتی ہے۔ ممت رافت نے اسپس ویژن کی اسماری پرسوئی کی کرکے والواس تیامت کے نقط کو دیمے جاوائی ہے آخری ذرے کی طرح حقیق جی قیا،

ادر خطرناك بعن اور وه زمين كى طرف يول أربا محاجيس قيامت آتی ہے۔ مام طلکیات بمت او کی زندگی کا زیادہ حصر گوین میں کی گیا ابزدوشری میں گزرا تھا۔ اس کی تیزیجیسی جونی نگا میں ادھرے



كمل حماب كما مخاكداً جمع عندك داره ومتاتيس دن مرجعد

٨٧ وسم كوشام تحديج باره منت يروه ومارساره بهاري زمن سے مكرات كالصده دن ماري دنياكا أخرى يايوم قيامت موكا

الطايا فارن أن كا مرد أل كرة وقت اس بالتدكانب

تقے يُالطِه قالمَ موسّ قبي اس في الله الم الاعمده بيا المحدوزات

فارجد كسير وي عد فوراً بي ما قات كي دينواست كي اس كيد

وليورد كدكواس في اكتابي اخاركوايت ايك اجم فاتل مي دكها

اس كاندراليي بي فيني ادراليي مرواس تقى كه وه أم يُسْكل س

خود پر قابویار باحقا . ده بنین ما بته بختاکه ٔ بزدیم شری کا کوتی مجی فرو

اس نے کسی کوما منامنیں کیا۔ آبندو میری کے بیرس ال سے

أسفوالى فعامت كواس كمفري سي يره سع.

مرتمت دائث بالقصص بسينرو في كثيبغون كارسيور

ك تجر كالمسكين طامركم في تقيل كروجواني سير صلب تك فلا كِكُتنى بْنَسْكُون سے أرتباد باب اوز ملى جرم كى نا قابل فرايخ

پنیمالی*س برس کی غر*یس وه مجدارت دالیس آگیا تھا .اور ين برك سے مداس كي كي شيون أبررويري مي ابن فدات انجام شير را تقا-اش روز البيس وابالرام رفعلا في فاكن ميس ال لقطا كوايك اشاره كي قري عظية بحية ديمه كوايك وماغ كوايك محطكاميني اسعادآ ياكداس أفدوالى قيامت كااللاع استيط بى مل كنتمى - دواطلاع كسنے دى تقى ب

اس فرراً، ي ميزك ماس آكر يحيط دن كايك خارا شايا وہ یاکسان سے مثالع میرنے والا ایک انگرزی اخبار محا۔ اس کے آخى صفى يرعا لمي شهرت يا فتر بخوى يرد فيسر تورست يدفي وي ميان شالق موا مخاكر أيك وكرارتد تممى مدارسة بعثك مي بسا وأب

لفث ك ذريد سيد صائجل مزل مين آكيا يمع و بال جوان بييس اس کارخ ہماری زمین کی حرصہے۔ ما بربخوم بروفير خورشير ملكرا في في اقاعده وموارسالسه كا زائچ پین کیا تھا۔ ہند موں اور خطوط *سکے ذر*یعا بنی دالست میں

ما منا ہوگھا <u>مصشر ہ</u>ے وکھتے ہی ڑی بے جسی سے آگے بڑھ

« يَمَاجِي بِسِ الصِّعِينِ مِرَاكِيا بِهٰمِينِ وَأَسِرُ كِمِينِ مِلْكِ دِلْمِينَا مين ايك مبت مي وركا ديف والى خراايا بون أيسنس كيو ...: "أن يُو سمت إ وَ تَصْنُفُك كُما - وه تونكا دسينه والي خبر بور مصينے ميں ايك رازى حرح ونن تحتى اسے يول مكاجيسية ه راز بعظ كى زبان سند فاش بورياسو ـ اس فرديشان بوكرو حيا-وتُمنك ... بتُنكرتم كماكه الإست بونبه ورآب بالبرطيس من تما ما مون أ

بمتت را دَن آگے درھتے موتے کہا۔ " علو، مر مرس ماس زماده وقت بنیسے ملدی سے تباؤيس ايك البم ميننگ كيي جاريا بون "

" بِتَاجِى ؛ کِيمِ <u>کِينے سے سے سے سے میں می</u>ا بتا ہو*ں کرآیا کی قیامت*

وليصك اضطراب كويور حشكانكا واس وقت كاف عمارت سے مام و آگئے تھے۔ ورٹیکو میں ایک سے ما ول کی امیالا كے ياس الك مبتى مالتى قيارت كرى موتى مقى- ياوں كى الرئ سے مرک و بی تک اس کا قدانسا تقاصیے جواتی این انگوائی كى الحقال يرا كو محمك كى بورسياه باراحه والى نارىخى رتاب كى ساڑھی میں اس کی گوری رنگت بھھر، ی تھی۔ ندی کے امراتے بدن برجا ندبى محلملارسى هى يكل بى بوتى مادا شرك تاريى وهنش كى طرح راسيده تق الدكندن سه ما تق يرجندن كالميكرسكوا

بمتت راو آبرروم على دورين كي تحصيت تكمين الم كرفيلاس وتنصفه كاعادي تقامحرة بيب كي جنز كوأ تكصير كلير كروهيا مقاللذا سنة أنكعيس سيثركما س صينه كود كيصاتواس كے رخسار ك نيج بور ك مكرات موت كوشك ياس ايك نفاساسياه تل نظراً يا روه نحفار الله ، وه نهنا سانقط ا حا نك سي كلا بي خيرار کے مارکسے میں تک کواسیس وایا گرام میں بہنچ گیا۔ تیا متاوھر بیلے کے دل برآرسی تھی۔ تیامت ادھرہاب کی دنیا میں تھی آنے والی تھی۔اس نے بے تانی سے یو حیما

«كون مع مرية الأرمياد قت بهت في سيانه ور يدروب و تن ع - آب كى بوت والى بوز يا تيراك بنين بوعتين أب كارين للبقين:

ممت را وسناني رسط داج كود كميت بوت كها-«ين اني كار من عاوَل كا - احجابواتم آسكة - ين فرا فروس بوربابول- وايتو بني كرسكون كارتم تص دان مسرك با موى أحث () موان شا

و مرات المرادب وقى كوهود كراب كرا تا نهين ا سكمان يرآ وكث أحن الثي كيط مصن روپ د تی ایک قدم آگے بڑھی توبھوں کی ڈالی کیک كتى - دەسكواكرما تقى ورتى بوتى بولى -

ه معروع هدورن بون بون . در شر کان نسته ایس نے ایک بڑی تعریفیس نی بین آب سیج عي هرون آدني بين يشنؤ تم ايت بياجي كم ساته آكر برهو بي يي آتی موں منسٹری کومٹی سے تم میری کارمیں وایس اَ حا یا!" شنكرنے يحلى كاكوكها-

"وبإث المفرومائزنگ أكيشرا- روب وتى تم برت وبين بوسطلتے تماحی ان

ووبات كاساقة أكراستير بكسيث يرمين كارن كاراشارك كرتے بعضت تا تيزمي روب وني كواني كاري يتقية ديميدا يحيراً مّينه كي حرف ايك ببوائي وسراحيال كرابني كارس آگے ترهادی ماب نے سطے کی حوال ترکتوں کو نہیں دیکھا، وہ وند اسكرين كے بارخلامين مك ريا عقاا درسوج ريا عقاء

يه بات مِنْدَار عوم) كومنين معلوم موني هاسي كرده أسما ن بلا ہواری وهر تی سے مرانے والی سے ۔ بنیس توقیا مت سے بیلے مال قامت آبلے گی وحرتی کے ایک کونے سے دومرے کونے تک مدنے کو گروانے کا متور کو تھا ہے گا۔ لوگ دمشت سے بدواس اور یا گل ہو جا تیں گئے۔ آتا متیا کری گئے۔ اوٹ مار کا بازار گرم موگا بنان مصيد قانون رصية كالديت مرجات كالدوك ياو الكام ت دهرم کا یالن کرنے ملیس کے یا عدر بے دھرم ہو کروبانورین جالیا گے۔ کوئی بنس کرسکتا کہ یہ راز کھل کیا توکیاا ندھیر مجے گا۔ ويتاجى إلى عظ كي آوازس كرده جو مك كيا ." آب كويم يندأتي تؤ

بهو، بیشا، بیش، ان فی ، پوتے ، و بی صدیوں کاسلسلہ ایک بزرحى وميلك بعددوسرى جوان ونيار مراب سوال مى سيدامني موا كنتي نسل فيارها وستاميس ون كربعدسانس يستطح كى- ده ورها مانسوں کے ما تقریمیتر کے لیے فنا ہوماتے گی۔ اسداين علي يرثراترس أيا-يهجوا في كفة دول كل

روس بي الساق وراً بى شادى كرنى چاسى اس فريق سے كما ور دوی وتی برت اجھی ہے، برت مندرسے کیا اسم

کے گھروالے آج ہی اس کا باہ کرسکتے ہیں ہے كركى دفادا جانك بئ سنست يومكي شنوف حيران

١٠٠٠. آب كياكسيم بن . آج ليني كدرج كادن وكرد ك

كيا - يني آب كي إليميا دموني بب كراج دات بي تُوب و تي كوماه

" بال بيشية وايناجيون ايناهنين موتا موست اسي ايك إل ميں برايا بناديتي سے تم تمورت سے على متنى فوشيال ميك

" پیاجی! آپ بھی کمال کوتے ہیں۔ آپ و سمیتہ کی کوتے ہی كوكس كامين علدى فكروا وركس كودهم يتنى سلف يدي يس دهرج سيادرون موج كارس كام و وتيه آبكى الحق فالذان كى وكى كومهو منا ما عائمت من مراب برا ما ين توي اسيف اسف دل كا معاطر مولات دروب وتي ميه ول كوصالمي ب. آب ک کسو بی کے مطابق مت مصفحاندان کی بنیں سے بھر آستے زیادہ مشہوریہے۔ بھاری محیارتی فکوں کی ٹاسیہ بروتن ہے "

مبت راد کی بیشانی برایک ام کے لیے ناگراری کی شکنیں يري - دومرے بى لمحاس فى محمد تركولا-

" مختیک ہے ، کوئی بھی سوکیسی جبی سوم محرصلدی سے بیاہ

«يتاجى بآب كو مواكيا بع به آب ميرى ليند كوندا ق مي توہنیں ٹال رسے ہیں ہے

" يس سجيد كي من كرويا مون كسي ممروي كالح مرط يربهوما ون كاكتم وبيس كفيظ كانداس سي شادى كوك : " ماني گاڻو آنب کي تحديگ سمجھ ميں نہيں آرہي ہے۔او احما-بات كي كويل يُردى بيدين سنة أربابون كرآب بعي مثادی را جلسنتے بیں مشک سے۔ یہ تواہمی است ایکو اتى خىك دندگى مىن كرارى ماسى - آپ سوھے مول سے كر ميرى متناه ى عبدى موجات تو بيمرآب البنسايي موميل سكية " يات بنين سي شنكون

"يى بات ب- آب ميشے سے خواہ مخاہ شرطرسے ميں-ية آبكاز ما زمنيس بي بتاجي كريون وشادى ساه كى با قرامي مركب بنين كيا جاماً مقاء أير جه را ذا زب مماين ورحوب س كت بين كرنى ميرى إخطال منه - يه ما درن زماز بعد كوني وامني مستحصے كا بمروونوں ايك بى دن شادى كرسكتے بىں " ‹‹ اوستنسئرا بکه میری تبی توسنوسیس نے اہمی کسی کو

بدنهنين كيسب - تم بيندكر فيكي واس مي فوراً بياه كرواد

رميع إير د خاجيد د نون كى بعد « يرتومم الما تن الدكيما كرز لمان سي منت آرسيم ك كوفيا فاردول كىسے

"شنك إس دهار ك رخيبي إتي منين كريط بول __ أبزر دبيري كي ان شينول كي زبان بول ربا ببون جرمبعي صوت منيس كمتين - مارى يه دهرني ورب ايك مويياس دول كے بعد تباه مو

"اي بوسيج برمنين تياجى!آب كى س بات كاكوني لقين

المنى كرے كا= " نركرے تمام سائنسال اور ما برین فلکیات لیمین كوس مر اور ممى يا بس كركه عام وك يقين زكرى ملاكسورك كا نول مك يه بات ندييني . ترمير سبعظ موريس ما متا مول كرهاراه س میں ونوں بک تم سنگی تھیلی زندگی کو کھے میکاتے رہو یئی نے تماری محبت سے جور مہوکر میں بدواز تبایا ہے خبرواد روی وتی كويه بات سرگذنه تانانه

" بنیں مّاوں کا مرکم تھے لقین دلانے کے لیے یہ تو مّایتے كه يه اجانك معارى د نباكو كما موصل كان

وايك وتحديكو تاره مارى دهرتى سي مكرات والاست د کی سے نجے ہے کے

" ایک یاکتانی نو می کے حساب کے انوسادا مخامیس دسمر كوشام چير بج كرباره منث ير دومتاره ايك دل بلا دين والي وصاكے كے ساتھ حكولت كان

"الساوتنس بونا ياسية سي في يرهاب كرتاليكمين كالجمع بيستي من روستاره مولية كاتوسماري زيين برهرن حول ہی دھوال عصلے کا ممکس ماسک سین لیں گے۔ مجھے یا دہے۔ میں ان دى ديراً كا ايك أياب " ان دى ديراً ف دى توسط " (د کدارت رسے کے دور میں) بڑھی ہے - اس میں مکھاسے کجب ا كب د كدارس ار وزين معظم أما تواس مي سے السي منيندلا نيوالي کیس مجیلی کرتمام وگ بے خرمو گئے۔ محرحب ان کی آ مکھ کھنی آو ان كرمامة ايك دنكارتك ونياتمي . يترجيلا كدوه وك كني صدون تك سوتے رہے۔ تب كك نيا ين نئے سم ورواج ، نئ تشينري اورنياساً منسي انقلاب آجيكا تقايّ

لايصفر وهسب افسانري باتين بين- وارمني ١٦٦ مين ما ہرین فلکیات نے جومیٹر (متری سیارہ) میں ایک سرخ دھبتہ و کیھا۔اس زمانہ می وہ مرخ وہد تھی کی مجھ میں ہنیں آیا ، مگر تج ك عديدما تنسى آلات ك دريد يروال كمترص معدى ي ايك ومدارس وويمش مكوا يائتما اورايسي خطراك تيزر فاري سعظمايا تصاكر وبرطر كي سطح ميں حاكر بمينيد كے بعد وحس گيانز در تواس میں زیادہ پرنش نی کی ہات ہنیں ہے۔وہ یو تخد مگر مآره زمین کے کسی ایک حصر سے محرا کر دھنسے گا اور کسی ایک سی خصتہ

کوتیاه کوسے گا۔ یا تی زمین کے حصوں کونقصان بنیں بہنچے گا: رسمنسنگر! اب یں بتیں کیسے بحصاؤں بچریش بھادی زمین سے تیرہ سوگنا بڑا ہے جبکہ وہ عمرانے والا دُیاد رشار وسات بنزاد مسیل جوشا اور تیں بنزاد میں بالم بھاری زمین کی طرف آخامی بڑا دُیاد رستارہ آر بات تو آنداز ہروکد اس کے ملینے بھاری دیئی تنقی نعنی سی ہے جیسے بنجیسی کرنیجے جو آبا ہے۔ ویسے بی بھر سی کورہ میا تیں گے اور یہ دور آل ان گفت می دور میں مجموم کو کا فائے میڈوں کی طرح ارسے گی:

و مائی گاؤا بتائی! آب و درارے ہیں: " میں بچی کو دراکوسلانے والی کی نی میں سازم ہوں رہے ایک الیے خوناک می تی ہے جو جارے آگے اگر دہے گی، سس سے

ایت ایک حوال کی ہے ہم ہمارے اس کیے متیں محبورہا ہوں کر بوزند کی آمادی مشمی میں رہ گئی ہے ، اسے حرف اپنی نوشیوں کے لیے خرج کور فرزآ شادی کو وز

شنوعقب آئی تین آئیز میں تھیے آنے والی کار دیمیں۔ اس کارسے روب و تی ہے تین کی جاندنی محیثات رہی تھی پر خیا آؤالی اس کی - - - کو تیا ہے ، اندر سیما کی ستی ہے ، تارچ عمل کا تن سے اور روب و تی کی مدھ ہوی جوانی ہے ۔ یہ ایک بلیس ہنیں مدٹ مسکتی ۔ کمی مصورے آج کے اپنے شاہ کار کا مذہبیں نوجا ۔ یہ مسکوان آنا کھور اسٹک کی ہنیں ہوسک کوانی دھرتی کی شند آ کولونی فوج کر بھیدنک ہے ۔

شنوک و آب نے تقین ہنیں کیا یمگود ماغ نے تسلیم کولیا کا اس کے باب کا ہتو ہم معجدے ہنیں برانا - اس نے فادل فرشر کی کو معنی کے امسی کا جو کا محمد کا کا محمد کا واقع کا گوری کا محمد کا اور سال کے اور کا منگ کوم کا محمد کا اور محمد کا محمد کا محمد کا محمد کا محمد کا محمد کا دول محمد کا محمد کا محمد کا محمد کا محمد کے محمد کا محمد کے محمد کا محمد کے محمد کا محمد کے اور محمد کے اور

مِست راوِّ نے احمینان کی مانس نے کو بوجیا۔ *اس کا مطلب بیست کہ تام کا کار کی آورویشری میں

دہ دُرارستارہ دیمیمیاگیاہے بُرُ ''جی ہان اس سلسلہ میں میںسب کچر مور ہاہے،' '' فیکن اس اصلا س سے پہلے میں ایک اہم قدم اعطانا موکا آپ درا یہ پاکستانی اخبار پڑھیں '' اس نے اپنے مائیل سے دہ اخبار مکال کوان کے آگے دکھ

اس نے اپنے فائیل سے وہ اخبار مکال کوان کے آگردکھ دیا۔ وہ وگٹ باری باری اخبار کے اس حقتہ کو توجہ سے پڑھنے گئے جمال مالمی شہرت یافقہ تمزی نورسٹسید میگرا می کامیٹن کوئی سٹ ایک ہم تی تقی۔ ایک سفیرے کہا۔

" تعبسب ب ام بن نعکیات اورسائعنی آلات سے پہلے بی نخ می کا و ماخ بولٹا ہے - اس مختص نے بم سے ایک ون پہلے اپنے علم کی آنمویسے وگرارسائے کے دیکھ لیان

مست داوت که این می کند آیا بور که کل جس شاکع بونے والے تمام یاکت نی اخبارات پرسند کا پرونگرا چاہتے الساز موکد پرونیسرخورسٹید مبکرای کا مزید کوئی میان شاق موجاتے او

ایک مفیرے کہا "اس طرح پاکتانی عوصت کو بیست نا پیٹ گاکسی خطرے کے بیش نظرانیا کرسے ہیں اورانعی مم یہ رازم صنعید محالک تک قدود دکھنا جا بیتے ہیں !

" مُن کابت فی مومت برادرد بان محوام بریراد کھل جلتے گا۔ اس بخوی می زبان مند ہنیں سے گی ! سب اینے اپنے جام میں ودب کر سوچنے تکے۔ ایک

ئے کہا۔ "اس کی زبان بندگرنی ہوگی۔ ہم ابھی اپنی اپنی توثوش سے رابط قائم کریں گے اور مطالب کریں کے کوامیاس میں ماہر ہوتی کی رو افد نورشید میکرای کریمی ٹردیک ہونے کی وعوست و کیائے "

دومرین نابی مغوری کعبست موسی که ا " بان اصحا آسیریات . اس طرص حبف وفوں وہ اجلاس پین صوف دسے گا ، اخبادات والوں کو اپنا سان منیں صسے گا ' " منیں نا ایک نے احراض کیا !" حبب وہ وابس باسے گا واپنی فکومت کو اس خفیدا جلاس کی غرض و خابیت سے آگا ہ کو

"اسے واپس کون فہلے نے گا۔" مسبب چ نک کواس مغیر کو دیکھنے مگے۔اس ٹے انی صفائی بیش کرتے ہوتے کہا۔

بین موسے ہوئے ہا۔ ۱۰ امبی مداری و نیا کے الشانوں کی محبلاتی اسی میں ہے کہ وہ آنے والی قیا مست سے بید خبور ہیں تاکہ قانون اور ڈسیس برقرار رہتے ۔اگر ہم مدارے الشانوں کی معبلاتی کے میے ایک نوی کوا قوا کم میں اوراسے قیا مت تک قیدمیں رکھیں تو یہ تھیں تو یہ تھیں ہوگا ''

" باں یا نظامنیں ہوگاہ استبناق ہوگئے. ممت را دُنے اپنے آپ کواندے ٹولاکر وہ کسی برُم میں شرکیت توہنیں ہورہاہے ہے اس کے ول نے کہا " ہنین میں عود کسی کواکھا منیں کرنے والاہوں جس کا گنا ہ اس کے مزر ::

روپ و تی ایک بهت بڑے کمنے کی ان وا ما متی جب وہ اپنی شا ندار کو تقی میں بہت بڑے کمنے کی ان وا ما متی جب انداز میں امل موقت وساوے ہی رشتے وار و تمالی نے انداز میں اس کے جیسا اور جبابی مدتے ہوئے آئے ۔ بھیلے مبلادی سے دروازہ کھولا۔ درکارہ سے باسرائی ترسیالی نے بلائیں میں کیونکم میابی کو انداز واجا سائی آہرت ہیں کہ ادراز واجا سائی آہرت ہیں کرنی متی برخورد پ وتی اپنیس عنداسے دکھیتی ہوتی آگے ہیں کرنی متی برخورد پ وتی اپنیس عنداسے دکھیتی ہوتی آگے۔

پرهنگی ۔ استے کوسٹی کے بیرونی دروازے برہاجی واشت کیا گئے کھڑے مقے۔ انہیں مرشام ولایتی ڈم کی ایک وق اس کو اس کے طور پرمنتی تھتی۔ دہ این معانی کی شان میں کوئی قضیدہ بڑھسا چلستہ تھتے۔ اس سے پہلے ہی مجائی طنطان کی ہوئی ان کے سلنے مدش کئے۔

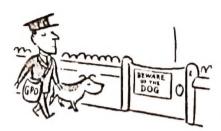
سے فردی۔ قدا منگ دوم میں اس کے بہن ادر مبنو کی سواگت کیلئے موجود تھے بہن نے آگے بڑ الد کر ۔۔ بہکولتے ہوئے کہا۔ * اسمی بترائے جہا تی رامبنو کی اسے متبادی ہی بایش ہو رہی متیں ہیں کہ ہم متی کہ نتہاری اداکاری آئی ویٹر فعل ہوئی

ہے کہ تدی کوئی تعر گرانڈ ن جائی؟ روپ و تی اے نظا ندائر کی ہوئی آگے بڑھا کی بہنول

تیجیے چینہ ہوئے کنے رکا۔ " میں تہا ری دیدی رہن سے کد یا تصاکم تم طبورات کی مکر ہو کو کی ساہمی اب س ہو تہارے بدن پرسات مرول کی طرح سبحا ہے۔ دراص فلم وجیعینے . . والے تہاری شند تیا کے کارن باہر ماد مہمین روں: :

بات پردی ہونے سے پہنے ہی خواب گاہ کا در دازہ آل کے مز پر ایک دھڑا کے سے بند ہوگیا ۔ رویب و ٹی در وازے کو اندیت بند کرنے کے بعد تیزی سے مبتی ہوئی اپنے قوم کے بیٹر پر آگر بھٹے ہوتے انداز میں گریٹری ۔ اس اپنے کسی شعوب سی فرانسی اکا کی ک جھڑے نظراً تی آوا سے خصہ آنے نگرا مصا۔

سور عود المرائد المرا











2017 Con e Bleen

مقے آ ہیں ہمرنے سے کاروبار پڑھشاہے مگرلا کھوں کی آ ولینے سے نعمیں خلاب ہوئی شروع ہوجاتی ہیں۔ اسی سے ویشٹو کو شادی کا سینا دکھاشتی متن محرکشادی منیں کرسکتی تھی۔

شنومیسے کتے ہی کر در تی ادرارب تی جان ادر ور سے
مناوی کے لیے اس کی فرور می برناک دگرتے تھے۔ان میں سے کتے
ہی ایسے تھے جن سے روالش میں رہا تھا بشنوسے اس نے تادی کے
بیعد اس لیے ہاں کوری کر اس دولت مندجوان کو فلم سازی ہو کو ئی
بیجر تر تھا۔ دور دب و تی برعاشق ہو کر مرما یہ نگا ناچا ہما تھا۔
بات سے طبوق تھی کہ الم خلف کی تا مرد داری روی وتی بر
بوگر : شنوکو امرائے روی وتی کے تا مقول سے فلم میں مگما رہے گا۔
ادر مل کا بزنش جی روی و تی کے نام سے احداس کے دخطول سے
ہوگر : شرکا دارلیما اتم عاش بڑی مدتوں لید دام میں آہے۔
ہوگرا۔اکیما اتم عاش بڑی مدتوں لید دام میں آہے۔

اس کی دوسوا فزائی کریے دوپ وقی نے کہ ویا تھ کہ حبب وہ اس برا نامبرد سرکونسٹ و میرنوکم موسوتے ہی اس سے شاوی کرے گی برگزاب دوائش کچھ چالاک نینے کا کوشش کڑا تھا۔ مرا یہ ملکت سے پسطری صند کر رہا تھا کہ جو میں گفتھ کے اند د ثاوی جو جاتی چاہیئے۔ وہ مجنجہ کا تھے میٹھی۔

ر باجی میں کا اِشادی کی الیی ملدی کور ہاہے جیسے قیاست آنے والی ہو۔ او ہز ...:

ا سے رورہ کوشنی بر غفت آرہا تھا۔ نمری بجٹ ایک کوئڑ بیں لاکھ رئیے کا تھا۔ تشکونے اسب تک بارہ لاکھ رئیے نے تیتے تھے نام جو بھا امری و انگلینڈ اوائٹ آئی اور میڈونٹان میں تیار ہوئی میں اس سے بیرونی مالک جاکر کوئیٹن ڈیجھنے اورٹ بنگ کرنے بیل ولا کھ توج ہم چیکے مقے۔ اسب بجسٹ میں مطابق روپ ٹی کے اہتموں میں ایک کروٹر آٹھ لاکھ رئیے آنے والے مقیے گروہ ہوہیں گھنٹے کیا ندرٹنادی کرنے والی تم طابح

و مسرجی دیما در سکواتی دبی به چارباریخ ماه شنوسی ایک کوژ آمقدالکی رفید نیسینی کے بیسی کا فی مقصر اس نے فررا بی تمیمنون کا پسیورا مشاکر شنوسے دابعا قاتم کیا ۔ " میسوشنو اکمیاکوسے مون

برج «البحق توتميس! وكرريا بول-آ ده گفت بدرتٍ جي كوروٍر جهوڙر ف جا دَن گار:

" میں بھی انہیں سی آٹ کرنے جا وَں گی۔ و تو آجا وَں ہُ "اوہا کی سویٹ! یہ بھی کوئی وچھنے کی باست ہے بوکے تو میلیفون کے داستہ واز کی رفعارے آجا تہ ہے

موب و تی نے کھنگتی ہوئی ہنسی کے مما تھ کھیورد کو دیا۔ شئونے سمجا کو اس کے مزاح بر منہاں بہت ہجکر وہ نے مرے سے بھینے کے لیے بنس مری تھی۔ اس نے واد ڈر دوسے کے باس جا کر ایسے کھولا۔ اس وقت رات کے مراقعے گیارہ یکے ہے۔ دہ کسی لیسے مباس کا انتخاب کونے گئی ہوا دھی رات کے بعد تھر ہو کھیے مالا کی میڈاڑ المصے۔ اکثر حسین تورش لباس کچھ اس انداز میں بہنے کی کوششش کرتی ہیں کہ مباس کا ابناح سُ الگ ہوا ہے بدن الگ بیا مزاج و کھائے۔ تب و کیھنے والوں کا مزاج کو چھنے کی صفر فیریت منراج و کھائے۔ تب و کیھنے والوں کا مزاج کو چھنے کی صفر فیریت

یں موب و تی نے بڑے بی رومانٹک انداز میں اس کا باتھ تھام کرکھا۔

' ''سٹنٹ میں پیلے مبت مندی تقی ۔ تیز ہنیں آم نے تجھے کیا کردیا ہے ۔ تم اسے آگے مند باد جا نا اچنا لگرآ ہے !! '' نہیں دان دیں نیڈی میں اس کے مفد طریب تھا اور کی

ده ماران اس نے گوری بائنون کومفنوطی سے تھام کر پوچھا۔ آباس کا مطلب یہ ہے کہ کل تم میری دھرم تنی بن سی ہوت "بیس آوا بھی بن باؤں۔اپنے پتاجی سے کموکہ تکن تنتیب میں جارے مات بھے نے لگائے تک وہ رکک جائیں۔جارا بیاہ

صروری ہے۔ دوکل جیسے میں جا سکتے ہیں:

دران - بریسے موسکہ آب بہا جی طوری کا ہمے ما دہ بیس ا ہنیں جانے دو بر مرکورٹ میرج کرایس گے: در میرے گھرول نہیں ایس گے بیا و دھ سرے مطابق ہونا جا ہیں ہے جی داس بینے کیار مان ہیں۔ اب یدارمان ہوسے نہ ہوتے تو کیا تو دو مری بارمجھ واس بنانے کے لیے شادی کو کے گئے اسٹیمیں مجت راوانے ہاتھ میں ایسی اسٹانے کے لیے شادی کو کے گئے میں آیا " علم میٹے اور مور ہی ہے تو

اس نے باب کے ہا تقدے البیمی نے کو کارکی طرف فرصتے ہوئے کیا۔

٥ ركوبا؛ تم تباجى كے ماتھ بچيلى سيەف بريد شيورين ۋرائيو كرتا بون !!

ممت دارت کواید منین شنکرا تم دونون کواید ساقد کے میشنا جا سنتے ا

"ارُوْرِفْ سے دالین میں میں روّبا ہی کے ماتھ بیٹھ کر آؤں گا ۔آب ابھی تو اکسلے زر ہیں :

اک نے بحق سیسط کا دروازہ کھول ویا۔ بتبت داؤجب
روب و تی کے برابر میٹیا آواس کی مائٹیں خشو توشنو موگیس اس
سے اسے ابنی مورک باس ہوی گیتباراتی یا داگئی۔ کیا جوانی کے
دن تھے جمری برمائٹ و ششورے معظر ہوتی تئی رکشیاراتی ای
طرح اس کے مائٹ کا میں مبنی تئی۔ اس کے کن انکھیوں سے
بذر آسین کا اباس میں مبنی تئی۔ اس کے کن انکھیوں سے
دوب و تی رکھنے مشرول بازد کو و محصا۔ بھرطیدی سے دومری
طرح نمنہ جیر کرموجے مگالا میں مائل کا میسک کتے ہیں کہ قیامت
کر میں۔ ورش آئی سے بیا ہوجائی گی کہ دیا رک کو جھینے گیسک
گی اور اسے کم سے کر کرتی جائیں گی ۔ جیاب بی تی است آری ہے۔
گی اور اسے کم سے کر کرتی جائی گی۔ جیاب بی تی است آری ہے۔
گی اور اسے کم سے کر کرتی جائی اور قیامت جو راد اکر مبنے گئی تھی
تی میں کی اس تیا مت کے خوات سے مبت داد کا دل فری تیزی

رہ آپ شاہ ی بے کیا گئے ہیں تھ جمت او قد دل کی دھڑ کوں میں ہیتے ہوئے گیا۔ "والیں آگوندگروں گا " بھراس نے ایک م سے عزبک کر وچھا !" آل - تر کس کے بیے وجہا - ادبجی تم اپنی شاہ ی کے بے کررہے ہو۔ ال صور کروم کو عبدی کردنہ

سنشنۇنے قىقدىكات بىوت كاژى كى زقاد برھاتے بوت كها-

«ردپ و تی بهتیں ایک نوتنجری ساؤں کرتیا جی ہمی بہت جدی شادی کرنے والے ہیں ؟ ددپ و تی تر بمسئل کر عمت را کہ کو دکھیتے ہوئے کہا ۔ « وا فتی آب بوڑھے تو نہیں مگئے ۔ اس موسط میں سکتے ینگ اور اسمارے نگ سے ہیں ۔ آپ کی عمر کیا ہو گی نہ عمت را دُئے بار ہا س موال کا جواب اپنی شیالی عمو ہر کر

مبت دادسے باریا میں موال کا بواب ایسی میں مو ہر کو دیا تھا۔ کیونکرسب بھی دہ اپنی شادی کے بیے سوچنا تھا تو ہوئے دالی ہوی اس کے مخیالوں میں آگر قریوجیتی تھی ۔ سنسنکوئے کہا ' پیابی پورے اور آئی میس برس کے ہیں اِن کی صحت دکھیو میری طرح ہے۔ قدیس جھیسے ادبینے ہیں۔ اس قر میں آدی بوڑھا بنیس ہوتا ہیں جی نے تواہ مؤاودان داست مشرف دہ کولینے بال مفید کرلے ہیں'

ٔ مجمّت رادِرِّن مُتَكرِكَ مِوسَدُكها-«مجمّق میری بات ذکرو، اپنی شادی کا فیصومنا و " « بیرد یا شادی کی بات ال اس بسے "

" حیوثاناترام و دشتر؛ میرے گولے اور تمارے گر والے بینی جب تک ہمارے بڑے موجود نیس ہوں گئے متاوی ایک ندل معدم ہوگی دودون کی تو بات ہے۔ عمارے بتا جی وایس تیس گرتانی صدیوری کریسانہ

وه آبس بن تجت گرت بوت از ورث پینج گئے بیشت راؤنے وی آئی بی روم میں النامے زمعت بوت ہوئے فسد سایا۔ سروپ وی تشک کتی ہے ۔ اس کے گھروائے ہیں گئے کرمیاہ کے وقت وہ کا باپ موجود رہے۔ کوئی بات اپنیس میرے دایس آتے ہی بیٹ میر دلواہ ہو مائے گائ

میں میں میں اس نے کار کی اسٹورک میٹ برعث میں ہوئے کہ ا

" مجھے وں مگھ ہے میسے تم ہوسے شادی ہنیں کونا چاہتی'' پرکستے ہی اس نے ایک ملیسے سے گاٹری آگے بڑھا دی۔ روک ب وتی نے بھی ایک جھٹے سے جواب دیا۔

« سی بی بست کردوی موتی سے اگر میں تمارے بالسے میں یکھ کھوں گی تو فرا گراان جا وسکے:

«حزور کو، بیر مندا جا بیتا ہوں کہ وہ سجا تی کیا ہے ہے " ویچھو تم نعم میں ایک کروڑ میں الکھ کا حربانہ نگاریت ہو اس سے پہلے جاستے ہو کہ تم مجھے ہوں کا نام میں کر تجھے اپنا مربانہ بنالو، الیسام نیس کروگر تو میں ایک اکیٹریس ہوں۔ تمہاری اتن فری رقم میں ترکووں گیا:

ر مرت سے مسیری میں ہے۔ " جبی مجھی رویا ! تم نے کسی نچی بات کی ہے ہیں عجب سے مجبت کمنے ماری ڈائیٹ @ مردنند

باڪين مين قسط وارشائع سونے والا ناول عنقر کيت بن شکل مين شائع ہور م سے ادارہ پاڪيزہ پوسٹ عس سر ۲۲۲ رکاري

ولا كلمبى بسيول كامنه نيس وكيفيته بين ابعى كلم على كمهين فلم يجث وكيونسي بين ووتساره اتى تيزى سي أكر بهارى زمين من كائ کی در ی رقم کاچیک مکھ کردے دوں گا! محاكراس كيعدماري زمين كاايك كنكر سقير مبي نظر بنيس أتحان روب وتى في ويرانى ساست دىم يقت بوت وهيا. روب وق في المروف والامنه بالياء "بنيس جوت بوت مو- محيداس طرح دراكوبدى تادى "جب يربات ب كرتم مجريها ندهاا عما د كرت بنو- محص ابنی دولستدس زیاد وطاحت بهوتر معرشادی کی عبدی کون کسب كزناجا بتتح بوئذ ہو۔ کیا شادی ہنیں کرونگے تو میں محاکک ما وَں گیائے " مِن ڈرا ا ہنیں ہم جما یا جا متا ہوں ۔ موگوان نے امرکے انتقا " يا بات بني سي روًا! يس ميدسين مبني مون مذات (أسمان كى بيشاني) برايك بى دن مم سب كى وت كاده ي سبه، بروت ورى دنيا كونما جا بتما بون بعبكه بمسب كومزابى ب توجوروت اوردرت بوت مى مزاب " تو تحريد ، مين تمام شو فلك كمنيس كوديتي مون يم شادى اورمنت كييلت بوت مي مزاب عيركيون نه ممايك دومري کے بغریجی " كى أغوش مى ايك عان ببوكرمرى فيك رون «اده میں تمیں کیسے مجھاؤں نے تیاجی منیں مانیں گے۔ "كىسى بھيانك باتيں كرنسے تبو كيانهيں ذرائعي ڈرہنسيں ده کیتے ہیں کرمرنے سے پہلے! " تم كت كت ركت كيون كئ ، أكر كوكيا تها رس " تَهَارى عبت كى جِماوَل نهط وَشَا يروُر كَكَ كِياعول كين من فرور ليط فون من فون كيسيف ولك كرار من تياجى مرنے دليے بين بي وسي معتموان بين كياتباؤن بدرويا ايك بهت برى بازوون مين محيك روبان دى منى يتى جبت اسى كركت بين مجروى ب بلكرازب. تم وجه بغرشادى كر و واحياب " دارے دہ تو ملی موت تھی۔ کوئی مورت ذرا بھی مقل است واه ا احدادت عصد بوی منا الاستة بواس رکھتی مورودہ مخبول جیسے یا کل آدمی کے یاس جا کرمرنے کی بجائے سے چھیا رہے ہویس عورت برا تنا بھروس نہو کہ وہ اپنے بتی لبنی مبان بجانے کی فکرکرے گئے 'ز اسوس كارازاسي سيف يس جياكور كيمنتى ب واس ساخادى "تغیب سے تم موت کوسلانے دیکھ کر مجت کی تو ہن کررہی ہوننہ ''تم نے کیا نجست نجت مگا دکھی ہے ہوکیا تم فجہ سے بنجی كيول كرنسي بوية وه الاعن بوكردوسرى طرف منه عير كرمين كى يستندك تحوثری دیرتک مذبربی را عمراس نے بار مان کر کہا۔ " تم تفيك متى جورجب م ايك دومر عدا تى فحبت " صرور كوتا بول أز ماكرد مكيم لو" دا تو عير محجاس وكدارت ارسي حاق يه تم مردول ن كيت إن اوريتي منى سنين واسك بين تو محصة تم سے تحصينين حيسانا فياسينية مركزوين دوكه يرمازاي سلت كونجي تلين ثبارًكي: · عبت كي متنى كمانيال منائي إن اس مين غورت كومزا بي كهايا روك و تى ك ا خركصلبلسى غياممي عودت ك آسك كولى ہے کہی عورت کو محبت میں مبنامی توسکھاؤ کمیں میں تو کہو بات چیرو وده اس بات کی جرا تک بہنج کرر ستی ہے۔ كرمين مهين مرف منين دول كا-كونان " يس وين دين مول- عهارى قسم اورا بنى قسم كعاتى مول ''کیسے کوں ہے بھنے کی کوئی فکر مبونی تو میں اٹھی ال تہبیں كىي كوپنيى تباؤك گى بىلدى تباؤيى ‹‹ ْجَگُرِیْسِے نرہوگی۔ یہ وھرتی آئی وشال رومیع وعریف^{ہے} وه محمر محمر كرسجكى ت سوت بولا-" يرجو بهاري وهرتي بينا- يرعار ماه ستا ميس ون كربيد ال سمندرول كاكونى اور حمورسنين سب يرك ويدارس روسب بي عبر بالكل تباه بوجلت گ - بم سب مرجايش گے - بيال ايك بھي جارگولت گائية " رویا، وه خطرناک سماره انما براسی، انما برای که بادسی چنرا فی شیں بھے گیانہ وصب تقین سے اسے کیستی ہوئی بولی۔ أرباع كمية بين كراتنا براتنايا تقاء بال وه كمة بين كرام وس دوكيا يركسى وتشى نے كماہے ہے ستار سے سامنے ساری یہ بوری دھرتی ادرساگر تھے کی طرح ہیں

" ویسے وایک مسلمان بوتشی نے کہاہے مگو دنیا کے دومرے اس سے اندازہ کوسکتی ہوکر جینے کی کمیں مگر کہنیں ہے ۔ ہمسب کا ماہرین ملکیات بھی اپنی اپنی کا بزرویٹری سے اس دکراویت ارب کو طبیدہ بن مبلتے گا، اور وہ طبیرہ بھی شاید دکراوت ارب کا ایک حصتر ماسری زائب (ش) بڑائشانہ

ن كرده بات:

مارے دہشت کے روی وق کی گرون میں میں میں ت نازي مقى بى ميراس نے باقا مدهم كھول كردونا تروع كرديا. و منین بنین یی بنین رون گی گاڑی دوکو یی کسیس ىماك ماوى كى گاڑى روكونا ...!

ده اے بھ بورگ کی۔ اس نے گاڑی بنیں ردکی ، است

"رويا إتم مجمعدار بوعقل ستدكاكم لو كارسته از كريمبا كوكي تو دو مروس کوسی بهادس یاکل ین کاراز معنوم برومات کا . امیر مهماری طرت بروات اور بر كلى يى ياكل بى بالك نورا ين كد بيرى بان دهرت کام و کارے عل کرنیں پر جا گئی۔ زین نے عل ا سمندرس دوب ماؤگی نه

اس نے کارستہ مکل کر مجا گئے کی دوبارہ صند منیں کی ممرً روتی ری - آنجھور کاکا بل آئی شیڈ اور پیرے کا میک اپ أنسودك سے ميس رہا مقابسين كھڑے پركسيں سابى تى كى كىيں مرق وطبقة عقر بمين ألى شيدك سز البينية يرسيق اب عجيبسي وحشت اور ويرانى تتى - العبى دَراد ستاره مني آيا تقا صرف اس كيميرك يرايى خيالى دم دراسي تعبار كرديلاكي عقالوده محسين جرويول سياس. ويران اوركفندرس كما عا حبب وه أساني بلازين من مُولت كي وكيامنظر وكائه أكثر فعالات بي ايك النان كا البار ميرود كيد كرماري دهرتى كا بروا براجر وز كابول ملين آما ياسي-

شنوك سجد ي سيس أراع الماكداس كـ النوكس وع ويحي اس فيس ايك بى رث مكاد كلى يحتى إلى منيس موں گا- يس زنده رسول كى-اگريس ايك سول جهاز ياد ار د كرك دهرتى سے اشماؤل وهرتى ادرة كاش كريج مخوط رمتني بول فشكواب اس كى إلى من إلى الماريا عقار تاكر مى طرح

اس كىسلى بوھائے-اس نے كما-

" بال رويا إحب ومتاره وحرقي عد كوك آئے گاتوم ہوائی جہاز میں بیٹھ کواڑ دیا میں گے۔اسی جہاز میں ہم بہنی مون میں گے اور نیے دھرتی تباہ ہوتی رہے گئے۔جب سم بیال والس آین مح تو ما مزنی زندگیان عم جوی مول کی و نیا ایک مرے سے دوسرے مرب تک مرف ساری موگ مجد بنم آدم ہوا کی طرح سے مرے شداس دنیاکوآباد کو ب عیدد

و دسويض كلى كيااليا مكن بيه بهنين و منوس ستاره تو آ کاش می سے آئے گا . تو ميرآ كاش اور دهرتى كے درميان ارشي والاحمار كيت موداره سكت ووافكارس مرااكرولي.

" منين مم المدوزين مبيع كرمندركي كمرا ل يس صفيها يم الب دە تتارە اى گرانى تك بنين بىنچى كان ميراس ئن نودي رويد كي نه منين آبه وزهار رومني كي ماسكتى دو فرف زى تقاصرك يدر درددكى جائى تدا شنۇنے اجا نکسے ہی است علمتن کرنے کی تد پرموث کی اس

"رويا إسم زندوريس كمديس اتنى ديرست يه وكيدة باعما كملمان بياك كالتن تديري موق على بو يركم تهاري وق تعك گتی ۔اب تم میدرونا متروع کردوگی ۔اس کیے۔اب یں بتیں دومرا

ده ایک مست محلی ادین گئی۔ ایسی صورت پیش کر کو گاڑی روكني يرى كيوكروه ايك وتت يل ايك سي كسنيه صال سكما تصابه اسنيزنگ كوياروپ و تى كورالندا س نے روكب كواينى آخوشى ي

"مانتی موتیاجی کمال گئے بیں ہو وہ میں ایک کرنے گئے یں کہ جاری مال کیسے کی سکتی ہے او

" يتى ، ترسولاتومنين مي مود

" دە مخصه يا مهين بهلات كه يايه مياد فرد بهوا ي جهازي توننين جائين سكد دنياك بهت بوس ومد دماخ فريكوت ي جمع مولت إلى الندس ايك ميري يتاجى عبى إلى وبال سب لوك مرحور كوسوس الكراين اس دنيا كوكس حرث بحاسكة إس! و اگروناكونه كاستى توقة

" توخود كو محاش كيان "شنكوالمتين الني يتابى سدكمنا علمية مقاكده نياكو عبار ين موليس ميط ميس بيان كي ميساد فكي كرين:

ود وه مین کراست بین - و کمیورو با ایتامی اینے دیس س ادر ولیں کے با سرمبت مشہور ہیں۔ وہ اخبارات میں سی سانات وی مى كونس كو بحاف كى فكركريسيدي يرسيرالنان ابني فعات ينهور بوكر كيطايي بان كي حفاظت كراب معيراس كريد مورست مسب سندعز مز موتاب ا درجس سندزیاده عبت بهوتی سنداس بیائے کی فکر کرتاہے میں میدے ماندان کے بیے سوخیاہے۔ اتنے برنت ديس ك كروزون وكون كوكيات كالوال أنزس ميلومات. " اهما سمجد محتى سيط نها يف يتاعي الني فكركس أنه در مندین کیلے مجھے بچا تیں گے۔ وُ واپنی مبان سے زیادہ مجھے

فياستقه بين، اور ين ايني مان سوزياده مهتين ما سما ون " تو ميمرتم محمد ميور كرينس ما ذكر وه بييركك مگ ثميّ يشنومېت نوش نتياكره بار ار كك

مك رسى مقى رورز يلك ترخر مان لا في كان اس سے كراتى رمتی متی قسیس کماتی تنی که فلموں کرحمیور کرمشیتی زندگی می وه آج تک کی مروک قرمی بنیں گئی۔ اس بیشنوٹ معی متی متی " میں کنواری ہوں فلموں کے گذرے ماحول میں کنول کی طرح ہوں يم وه عورت بون و جان شرويتي ب يرعزت بنيس ديتي ن ادراب و وبان بحاف کے میں اس کی آغوش من سالگی تمنى يسكرنه موهاية بين نے احمی بات منا کے سے ۔ اس طرح بير فائدہ سواکہ یو محن بچہ ماہ تک دوڑان کے بعد مرکل مگ گئی اب

يه جان كي سلامتي كريد ووون بعد شادي مين كرك كي ...! كك مِكنة وقت يون سوّما مير كمايك كا منه الكرمشرق كميون سوتاب تودومرے كامز مغرب كى حرف بوجاتات يشنكوش تى دائن كمسيغ وكمورا بتعارروب وتي مغرب كي دون عاف وال يتمت

ما فتر المعين موعي ري تقي يركياده ورهما في قيامت ت بحاسة گا به سوسکتیاست که به توان جموث بول کر محید ساه کے نبھین ين باندهنا عابتا بوسي كاب، يسوم كوف كي يع تعديم

را و كا انتظار كرنا مبوكا - وه بورها مهت الممت -

بتنت را وَف طهارے من مفرک دوران نیندیوری کمرلی توج سات کے وہ فرنیکفرٹ بینجا توات سرکاری طور مراهلاع وی گئی کہ سفراتم میاری رہے گا۔ات ابلاس س تریک بیوٹ کے دیمونخ علامًا سوگا- وه الرورسشدكيوي آني لي او تغييس آكر بيد كن وإل سلست کاد لوگ موجود تقے ۔ ام عرار دی کے سائنسدان حرمنی اورها يان كالجغير بركن وفي كسام الكيات ادر دوها لمي مشهت يا فية بخوي تنفي ايك امرئير كرين ما تون ما دام ليحكمي-عِسَ مُعْتِيكُو تَى مِيْعِرَى مُكْمِيمِهِي جاتِي مِنْنَى روم الصَّحِيمُ مُكِيلِينِينَةُ وَلا سَبِيَّ اسْتُ العَ المِنْ مِنا فيا بينيَّ مُعَالِا تحارد نياست برونيس تورشد مكر مي ام ننه مانتي تمي-

تبمت راؤات بنين عانما مرايين يرونسي مرميضاح كىپ دېكود كرمونه كرياك كان سندايا بنا ورسوز بيو، وسى تورشيد بلكرا في ب يبب ده اسك قريب أيد صوفه ير آكر بيناتواس بات كي تصديق وكري مادا ميدنيركري يمنى -

والمرومنورت مدايها أوراب بالكل ويمت فكلاويان ف ببی اخبارات یں بیان دیا تھا مگردہ سنسر کردیا گیا ا

نورشيد بلكران ف كرى جندلك عدكا " أكر سم ايف علم سن كت إلى كرايسا بوف والاست تواس كى مۇنالىقىنى بىرتات بىركودە قادىرىلىق بواننولى كومول الدىمولى كو ا نهوني بنا دينات . وه بهاري النيكونيك مفهوم كوبهل كرركد كياب و منين مشنورشد إ مادام فليجيف كهان ، ري شيكوني منين

مدے گی اب سامنی آلات بھی تصدیل کرسے بل کروہ کونٹ رو مدارستاره) مهاری زمین کی طرف آریات اس کاراستدینی بدك كا دارًا سي عماب ين تبديل أني بوتو مي بنايش ا "ميرے عماب ميں كوئى تنديل منين آئى ميں والنظ مان ادرعقده كا تحت كرر المول كرها و مدكر عرصيت توقيا مت كي ده گفتری مل سکتی سے اند

ما وا مرفليون كما يراس مرانه اليل يد عص ول كرسمها والى مايس بى كرفداالساكرسكة ب- عمروياسى الل بت كردوادردو میار سوت بس بشتر کفش کا قانون ایل سے کو کسی میں چیز کولا کھ آسمان کی طرف انجیابو، وہ زمین میں کی جرف واپس آئے گی۔علم رمل کے مبغد سوں اور حوا طوط نے و مدار ستارے کوزمین کی را ہ دکھا دى سے - قدر آ مورماليما موريات - النزاده شاره زين سے صرور تكرائے گا- يه دومري مات سے كه كاؤ كاكو بي راستر نه و كھ كم آپ سعدس مایش گاورس ترج کی ماه وں گی: بمت را دَنداینا تعارف کراتے ہے کہا-

" مادام إآب بوني تقيقت بيندانه ايس كرر بي بين- بين آب سنة معنى بيول آب اسمى لينكسى ميان كرسنسر بيوك كي بات كورى مقيس -الروه وفرارستار المسكمتنت توسي كردول كم سنسرها تزب - المجى مام وگوں كويہ بات علوم ننيل ہوني عاميت ورندونها کے امک سرے سے ووس سے سرے تک نوف وس وساس تھیں جائے گا۔ وگ اپنی سلامتی کے سے یا گلوں کی طرح مصلے مھرس کے کسی کی مجدیں کور نہیں آئے محاتو وہ ایک دوسرے کو وطنا اور قتل کرنا شروع کردیں گے یا تھیراں ومبشت کے نودكمتى كرائي كليس مي يري نه وركشيد صاحب كابيان يرها خورشير ملكلاي نے كها-

" وه و شائع بوگ آب بنا ين كون سى قيامت آگئ كتے وك ماكل بوطخة.

"أَنْ يُنْ سِمِتْ لِأَوَّاسِ مُوالَ مِنْ عِيراكِما-" وتحصيفة شريان! الرآب يكت بين كدا ساني كتابور كي مِيْنِ گُولِيَ مِنْ السَّانِ دَمِشْت زده بنين سوت توبيدا لينه السَّالو*ليم* قیامت بریا ، ونی مایت و مجد هیت حقیانسان کی میش گوئی ست ومشت اور منون من متلا موصات إلى مين الني مان مي ية بنين - - . - كهاكرسائسي الاسميري يتيكوني كي تعدق كررت

ین در زیر ریمبی کموس کا بعب میں کس کے باتھ برموت کی کرد کھے لِنَا بول وَاسْ مَعِي رِينِين مَّا مَّا كُونِهُ لِي وَتُ وَمِيسِ - اسب دوسري انداز مي سمحها ما بول كرناز يرهو الدزه مكوا وران وتمنول كرمنا فت كردورم المقصدية وتاليث كروه غفلت مي كاروزمكون سے رحرح میسے کوا کان ما تھ سے۔

ن ناخادات من درارت ارسك متعنى و كوركماس، اس ورد كروك د ووسمست اورحون مي ستلاموت بي اور م بور کے موده وگ وم مری میٹون سے متاز ہوں کے ، اور عرت مانسل كرس كره و كماز كم مار ما ويجيبس دن مك وبركي

ات میں دی آئی لی لا و کی کا دوردی طازم دری موشد يمس كے بيے المشتركی ڈالی ہے آیا۔ مسب دگ ایک ایک بنيط يرا ين بيندك جزر ال كركم الفيظ يمت دادًا ورمادم يسى نے فردشد مگرای کوجی کھلنے میں نٹر یکسے ہونے کہ ہے کہا۔ سن كتا باكر معنان كامينه تروع بويكا سادروه كين ى دوزت كازكايا سندس -اس سے وہ ان كاسات سنين فيرين عل-

بمت راؤف ناشت ودران اسے دکھتے ہوئے اندازه کایا كنورشيريكاني كى عرفالس اورمنيا يس عدرميان موكى راس كى صحت تابل رشك متى عمرت يرسك ملك المراسم مسيى والمحى عنى فواردهى درمرك بالسنرك عقية كمول بروسا وتتمقا اس كا فريم محى منرا مقايعب اس نے رومال سے مياہ شيشوں كو صاب كرف كمري يحتم الالآواس كي المحصول كي كمرا في اوز تكابون كى تقناطيسى كشعش كايتم ملا-اس كرو يمصف كالناز الساعقا جيس وه بمت راو كواديس ووكورا بوبكراس كاندرساس كى جنم بري جي پرهدريا بو-

حب كا في كا دور عليه لكا توايك البرنكمات في كها-"مرفزورسيد إلم محى آب كي حراث ستار وك كيال كو ديميق يرهقة التمحية بن مكر بمارا طريقة كاربائك منتفسي بموال بم اس بات يرمنعن موسكة بس كدوه كومدف برطال مين بماري دين سے مولتے گا اور يمال الي قيامت بريا بوگی کواس كے معدم اس تباہی وبربادی کاحماب کونے کے لیے ذنہ وہنیں دہیں گے۔ اس سلسله يس يس أسب ايم موال كرون كاكرنا تعد كى مكري كس صر تك سيح ولتي بيس بين

"جب تك اس ما تقدواك كاستاره اينامزاج منيس بدليا يادد مرس ستارس اس برا ترا نداز منين موسق اس وقت تك باقد كى ئىرى يقرى ئىرى بوتى بىن "

"الجياتو تيرآب كادر مادك حاب كمطابق وه جاموی دا تحسث (۱) جودی شك:

وموادت والخاتيس وموكوم مسب كى وست بن كرار بلبدالي وقت لا محول كروزون الناؤل كي التقول كى ميري بتار ميل گاکدان کی عرطویل ہے۔ وہ اٹھاملیں وسمرکے بعد بھی زندوری مار مارور سار الم مورت من اب كي صيح سيم كري سار المحاكان كوياكومك كالفوالى فيامت كوين

يواه ... واه . يسب باك برفلكيات كالدلفين كرسة مگے نور شید ملکرا می نوعی اس کی تولیٹ کوتے ہوئے کیا۔ « وا تعی آیانے اتنی ویا نت سے یہ سوال کیاہے کہ تم بخوى الجدكره هايتن كريس اني باست بما وَس كريس الجنائين عانما-يس اس دنياك ايك ايك فردكا القرد يحد كرتما لكما بول كالمفاتين وتمرس يكان كتبقيل بزندك كالمركيا

كدبى سے مى بم بن يان اور كھ مايندياں عامر كريستے ہيں۔ اى يابندى مع آكے بست كھ مانتے ہوتے مى كھ بنيں كہتے. كيونكم محدافلا في صابط برت بين ادر كيدانساني تغييات ك بيش نظريش أن والى تى ئى كوجىسا ماير تاسيد

انك ما متندال في كما " الرُّ باتحا كي كيري تي كمتي بي آر آب كوكم اذكم مارس ورميان مي كمناجامية - عميال كنتى ك جندا فراد بس اورايك المخفيدش كسسله س موتخ يسخيف ولا بيس- مارس درمان ومجى بات بوكى ده الماردوان سے باہر ہنیں جلتے گئے ہے

سب بى اس سائنسال كى تائدكرنى كى كونكرسب بى اينے باتھ كى زندو تكيروں كى ميعاد معلوم كرنا جاستے ستے۔ ايك الجنيئر ورشيد ملكرا ي كمات ايك تياني د كدر معظيا-معيرا نيا باعقر مرهلت بهيت ولا-

" ايك بهت بي مفهور تومي في ميرا يا تقد د تا مرسايا تفاكه متعبل مي ميرك يضطوات بي محرس ايك لبي زندكي گزارون كاراب آب تايش ا

نور سند ملرا می براے غورسے اور سخید گیسے اس کی میتھیلی میرزندگی کی نگیر کو دیکھ رہا تھاروہ نگیرعام نخوموں کو می تماتی کروه اشخانیس وسمبر کے بعد بھی زندہ رب کا بسیکن خورسیدبگرا می نے برایتان نطاور سے مادام فلیجرکود کھیا وارھی مادام بھی اس کی مجھیلی پر تھی موتی بھی اور تمام رگ صفطرب بوكران دو بخوميول كود ميدرست عقر رمادا مناييح ف مرزى مون آوازيس كما-

" مطرخور شير إلم - . مين . . . منين بتا دَن گی، آپ

وه ایک با تقست سر تقام کرصو فه کی پشت سے بک گتی-

وج مكيرس تجييل رنقش موتى بين وه مالات كيد لن سے معصمتیں جاتیں، حرف اینا مزاج ادرا نیا مفوم بدل دیتی يس مادي دنيا بين جندي ما مريخ م السيمين ج مكيرون كيشك

بوتے مفہ م كور ه عكتے بن يمشراب س آب سے كوانوں ميا وَن كاكورُ محصلة كاوقت كرر حكات أب ١٠٠ أيَّى نَدكى رزنان سن ؛ وه الخبيرُ إيك فيقه بسكانًا موال في مكس

تورشد مگرامی نے کہا۔

الطه كو كلظ بهو كميا- اس في إن ستجيبي كوجارون طرف كفيمات من كما ٥٠ با با با با ... و كوو يد زندگ كى كم كتى سے كدس اين بحول كر كون كودي كادر ما ورا الما ورا ما ورا ما ورا ما ورا ما ورا ما در الما ورا ما :... 4 } } }

اس نے قبقہ مگاتے ہوتے تیانی م ایک لات مار کو کھا-واس برانداق ادركها بوسكتاس كرس زنده مول ال بخومی صاحب ولاتے بس کرمیری زندگی حتم ہو۔ بابا ہا…؛ وه این صوفه یودایس واف کرے ایکے ترحار بحامانک می دو کھڑاگیا گرتے گرتے سنجیلنے کے لیے اس نے اشتہ کی ڈالی کا مهاراليا تيك. بسرش اورتازه صول يراوند مع منركوا يحروه رُّالِ حَشْنَا كُصَارِ رَمِّكُنَهُ مِنْ كَصِيفِ كُمْنَا كَصِيفٍ كِي أَوَازْسِكِمِمَا تَمْ لَوَكُولِ

كرما مفيد كزرتى موئى دروازى كى وت عافي كى-كعط كشاكس - اس الخنزك ومداعيل كتق-اس كاجره ايك ماسدال كرمان سي كورك كاست كالمث اس کے تھیا بیرئے مزیسے اس کی دھار بہرر ہی تھی۔ وہ ایک ماہر نلكات كرما<u>ن م گزرگ</u>يا كھٹ كھٹا كھٹ - وه معان سو كريختر كيا يحاا درب نان رالي مشرحته كرآك برهتي جا رسي تقي-مهرب كرموش أياكر كوسوكات مهرست آسك أشكره كواس شراني كوكير لياء اس الجينة كواستفاكر فرش يرتشاه يا اوراس کی نبعن کو تھا م کرادراس کے سینے یہ کان رکھ کو س کی زندگی کو تلاش كرف مكر أخريه بات سجوس أكمى كانسان مرفلت واس

مح حبم كے نقوش بنيں مثبتے . يا تھ كى مكيرين عنى سلامت رمتى یں۔ اس مروہ البنیز کے ہاتھ پر زندگی کی دہ کلرات بکٹ مرمقتی۔ سب بی کی نظری ان دونوں کی حاسب اس کتیں ادام مليه كحيرك كي حيران ادر كرى موكن تقيل اوس في والون كوسنحتى مص مينيج ليا تقاءاس كى بوره هى بحرب كاسرا تكسيس كنه مى

"میرے بخوا ہماری عائد کردہ بابندیوں سے آگے ہمانے عدى وازنه دور مهيس دكه يهني كان

خورشد ملکرای صوفہ کے دونوں ستھوں مربا تقریکھے صوفہ كيشت سي ميك مكلت ايك فترك ورح ساكت تقراراتها اس کاجره فنرمات سے ماری تھا۔اس وقت مقدر کی کیدی مجى اس كاحره النيل مردوسكتى تحتيل مياه تثريك تتحصر مقنا لليسى المحمين حيب كن تهين الهياب، موت كوايك مازك ورح مَّادِيكِ حِمْرِي يَسِيحِ فِسارِ سِنافاسِيَّ -

ايك كفنته بعدود سب طبيارس مستقير سيت موسخ ك وطفهار سيق اس الجنيركي ميت كسساس ان س حرف بيانات ليك يقدم زيد تغتيش كي النهي روكا بهني كما سحاكية مكرده ومس معززا دراسم افراد تصاعدا يك مزش كر مع سونخ جارب سقے -وي آئي بي لاؤ تخ تھوڑنے ساسے اتنامعلى ببواتهاكه وه المبئراعصالي مريض تصااورك الشاعطاب كورسكون ركيف كيد واكر كيرايت كمطابق دن يرتن و اكركيبيول كحاياكرتا مقاا ورومكييسول ايكسيجوني سي وبير سى اى كى ياس رستے تھے۔

اس كي حيور كي ال شي المناك العدوه و بيد تكلي ايروس ك واكثرن تباياك ان ميس وكيسول محتمف اورشنكوك بي ابنیں بیمارٹری جیج دیا گیا۔ س بیس تک تباس آرانی موسی ک كى خفى نى اى كى درى بىرى نى مدد زىرى كىدىد كى درى ت عقے۔دواس فربر ووردے ایک اس نے کافی سفے دول

نكل ساجس كے متحد الى موست واقع بولى-خودشيد ملكوا مي ايك سائنسدان كيسا تصبيها وانحا-

ما دا مرفليج كومتيت را وسك بوا برجكم مل متى ومادام ف كما-« میں اس واقد کو کہ جی ہنیں عصلا سکوں گی۔میری زیدان ده ميلاتخص عقا بوءوت كوكل مكاكر عصابني متحيلي كي زمذه لكير وكاف آيا تفاريدين لأنى س في بيني بارى م كييدمن ابد كيابوت والاستء وروسي بواك

ي كدكوه موي موع بني من متعد الأفران س وجروهي تواس نيحواب يا-

ووك وت سيك ورقي بن راس كمرف ك بد عيركسي في اينا بالتو مهارست مسكر بنين برهايا اوريه الهاي موانه سمت را وقف كما يريات بمارى محدين التي عدماك با خوں میں زندگی کی کتنی می گری مکیر مود ۲۸ روسمر کے بعداس دنیایں زندگی کانام دنشان بنیں سے گا یکین مادام إندبرسے بری روی صیبتیں مل جاتی ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے کیا ہم تدہر ك دريداس درارت رسي عفوظ منين روسكة ب

باسوى دُائِست (١٠) جوى شا

" بير با سكتي بول- ي تدبر س كرنے والے بما سكتے ہيں میرے دائع نے دمیع ہیں ہیں کمیں کی داکھ میں بیٹے کوخلا ميں مينج كرن ولوں ال

" آب درست کمتی ہیں۔ اب د کھنا یہ ہے کرے بڑے وث على كرت بي " يُحدَة أم زمار كا"

" اوام! أب مبيى عالمى شهرت ركفنے والى فاتون سے س كرفي بيت وسى بورى بيدي اس الاقات كوا وكارنبانا ما برا برابسانی را دوسک بات می کو بنیں وصول كارك أي مرى زندكى عورسه صالات مادين مركب كي معوم كرنا ويلت إلى عبرالنان سيسيع يمعوم كرا ما بتائ كراس كى زندگى كتى طوال ب- آب اليمي فامى زنى فراريكيين احدينودى وحينا منس ماست كأمكر آپ کی عرکتنی سوگ بیمیرانسان کی دو مری خوامشات کی حرح آپ كى ياس دوكت ...الارمترت يى بينيوراً ب كيا عاشة بين بي المين سرمنداي اولا دكي وسنسيال جامبتا مون اليدمج اتنا تبادي كري اس كي توشيل ديمية كول كايا نهيں بيا الامليجرن منت موت كا-

« تان وبين آ كر ثو لي محراولا د كي فوشيال ديمين ترك يكي عرما توصيح وإمنين ب " ننين! لَي ولي موسِ عوسِ عربنين عامبًا والوكل مين سفي كي

نوشيال ديمه و ل توكل بي نوشي مصرما دُل !!

" احيا أب اس مذبع يوتيدي وي أب كالات

يتمت اقرانيا فيادا يال التحاس كي حرت برُجاديا -مادام الني ورف إ تقول من اس كا التقدار و محض كل يتبت دادكي مكابور كملت اليضيط شؤكا يوه كقاا ورول يس يه أرز وعنى كرمون بينا قيامت سے بيلے زندگى كى سارى توسسياں ميسشد - دام زم کولت بوت کها-

مي ييط بي كديكي عن رأبيبية كي وتيون كا بهاز كرك في عمون كرناها سنة بين ا

"أب مده الزام زوي رس أب كي قدر كوابون يا " آب میری قدر من کرتے می ادر تحد سے تحوث می واتے

م اسب التحديد الالدكي مكرات منيس ب دار ال المست را و يط تو وكالي عيرنا رامن موكولاا . " ين آب كا علم ب ميرا : ينس برس كا بوان بيا موج دي اور اسب كرين يس كرميرك المحتول مي اولاد كى كيرمنيس ين

مادام فليحرف است كرى نفاول سند وكميق موت وعجار مكاآب سبيدك سي كريب ين كراب كالبنا بيا ووقية " مين الكل سخد كك عدد المولاد مادام نے اس کے وائی بات کی مقی بندکردی -اس کے بانته كورب مباديا بيرامتكي ساول. " مِن أنب كوايك بهت الجيامتوره في رمي مول كيا أساس وعلى كرس كنية

" صرور عمل كرو ل كا -" " آب آئده اینا با تق کسی نوی کونه د کھا تیں ۔ اگر کبھی کا مجيدى دكها نابهي يرت واس كمسلصفراين اولاد كا دكرزكرين ير كدكر دوسيه هي ميشو كتي . معيرهار ساكي كافرك كرام باوتول كووطيفيغ كألى بمتت راؤ كاول دوس ربائتها. وه الرحقيقت كو مسليم كمرن سيحكمار بانحاكه بيس برس سيهو مثاا يباب وه اینانس در ۲۸ در مرسے یعلے دوجی بیٹے کے میے ذرگی ک مارى نوسشال خريداي بتائقاس بيني كوده يتتول كمالاار میں اینے اوسے ہنیں خرید سکا تھا۔ دوکسی رات او کھینٹا تھا۔ ميري دهرم بني وه يا كي كُمْرى كهيس على على - وه ورشى ساوترى ستى وال طرآيي محتى -اس كى تى سيوا دىكى كرس ف عبى اس يرشر بنيس كا تعا: اس كدواخ في مجهاما يسيط شرونيس كيا-اب توالني

مين حمانك كرسمحنا بوكاكة شخراد أياكمان ي ي وه سوجے اللاس میں مائنی کو کمال سے و مکیوں ؟ اس فت صحب ليشيادهم منى بن كرمرى زندگى من آئى متى بنسين. اس وقت عورت دان کے روب میں اس حمین موتی ہے اور بوانی کے سب رنگ تکیو بوللا کو مرد کے بواس براس طرح فیا ما لى كاسكۈپ كى تىلىكى مەدىسى مان

وه گرین وچ راک ایندوستری سے ایک ماہ کی چیم سکر عجارت آیا تحاجر بشاکو بیاه کرے گیا تھا۔اس نے ایک او کے بعدی اسے خوش خبری ساتی کہ اس کے یا وَں بھاری ہو مكتة المذاوه تين ماه بعديداس الينصيك والسرسل كمي يحير بالتخ ماہ بعد خریل کریٹائے مات ماسی مجھے کو جنر دیا ہے۔ سات ما ہی بيج ببيا ہوتے بين -اس يهدوه اپني دهر مرتبني يرشر بنين كرسكا

اب سوچے سے ماری بات سمجہ مں آرہی تنی کیٹ پاکا ايك يجيازا وبعاني مدوعة ووت دى مديد يدوي وتكافئ یں ژمفنی متی ۔اس سے زیادہ اس نے تمت را د کوہنیں تبایا تقا كرجدو كفرسا مقدعتن كاسق مجي يرهت تقي مركز بدروسيا ماس أب

ہوا۔ اس نے تمام عرشادی ہنیں کی ، ادر نتا دی کی خرورت مجھی كياتقى مبتت را وُكرين وج مين مصروت رسما تقا ريتيا كوليف یاس مُلا بازوه ایک دوماه کے ہے آما تی بھیر تمبعی نفرنی مأحول ہے گیراکرا در مھی ماری کا بہانہ کرکے مندوستان وایس میں عاتی د بإن بعبت را دَ كا يَمَا سُكَا كُونَى نه بِقَال سِ لِيهِ وه النَّهِ شِيكُ مِن لِينَهِ جمائے ماس رمتی ہتی اور جمائے ایسے کے ساتھ وقت گزارتی ہمتی۔ بندره برس بعدلشا أس د نبات مدهار گئي- اس كے تين برس بعد تمت را و گرن و رج را س ایر دوشری سے استعفالے کمہ بندوستان وایس آگیا تا کراینے میٹے کے ساتھ یا تی زندگی گزادیے۔ ود مرس بعد فولا دی بهت ارس کارخا نیک مالک میدوت ممت را وَ ادرسُّنُو كُواسِنِے گھر بلايا۔ وہ بستر ميرازا زندگي كي آخري سائيس سے دیا تھا۔ اس نے ہمت دا وسے کہا۔

« میں نے بتا دی ہنیں کی ۔اس نسار میں میراا نیاکوئی نیں سے - س نے اپنے دکیل کو وقعیت تکورکرت دی ہے - میرے بعدميرى بندره كروركى ما تيدادك مالك شنى بوكا يشيا ميست ا کی بیٹی تقی کسب سے قریبی رشته اسی سے رہا۔ اسی رسستہ کو بعات سبت من شوكوا ينا بماكما بون- يسف إمير السس آ دِيمِير يسينے سے لگ عاوّ !!

منتورك وهداس وجدكا عيراس كسيف يعداك گیا-اس کے معالقہ سی بدو کا دم سکل گیا-

ممت را وساری عراسی سے کواتنی دولت انس سے سكما عدا جنني كم بدوايت يت كوش كما تقاميمت راو توسي محملا ر ما کشنگر کواس کیفیا ل سے وہ دولت می سے۔ براب دودھ كا دودهاورياني كاياني موكيا تقار ماري دُه على تفيي إتين تمت را وَ مِدر ونبدوشن كى طرح عمال سوكتي معتير -

طیاره میونخ کی ما نب جو بردار تھا۔ تمبت راؤ کی برواز عَمَّك كُوليني عال كي طرف والبس أكنَّى عَمّى - وه باربار اسيف إقد کی مکیروں ٹو دیمھے ریا ہتیا۔

و است كيوا تم كتني فالم مو- تماني ميس برس كا جان بنیا محدسے تعین لیا۔ تم نے اسے رندہ رکھا گرمیرسے لیے اسے مار ڈالا۔اب میں اسے مٹاکسے کہوں ہے

میں استے بیٹا کھوں گا تواب وہ سماجی رسم نبھا نے والی بات ہوگی ۔ اپنی مقرم رکھنے والی ایک مجوری موگی میں است لا كاربتنا كدر مكارول مركوه ميكار ميرے اموى حادث سے بنيس

اب بمیرے معلفے کوئی الیما درشتہ ہنیں سے جے م کھمنڈ

اكت فعن ور يراين باس كواراً يا- ايك اورت ف دواز یران کا سقال کیا۔ بس نے سرگوشی میں بوجھات یہ مورث تناری

اس شخص نے کہا نا خودہی مؤر مرا لیجے - مبلاکوئی ہی اچیا مبلا ان ان اتن مدى ادر مصنيت مورت كولازم ركوسكلب "

الكيفرى ين السيدي بى دن ما داكد ورمن اس كوياس الاربير تين نكار كام واى فد التيم س شال مواليدر مراحة " العنا ليندارا " استحوات يا "معرجورى يه سيدكم ___ من نے جے کے کمی فٹ بال میں کیسایا۔

مكوفى برح نهيس " فرمين نے كهات ميں كسى كسلامى كى منبى ، رلغرى كى مزورت ب- "

سیے واصل ہوگیا۔ بیکتے وقت میری گردن جھک عاتے کی کس ا بك بتي ورتباغورت كاسهاك منيس تقيا . حرب ايك تن يورد مقيا-اس نے آنکھیں بندکونس، بندا تھوں کے گوشوں پر ٱلنوى دوبوندي لرزرسي تقيين ومياير گذرنے والي تمامت مفي دور تقى - ده بنيا كليورك بيحه دل يركزر في والى قبامت كا منظرد تمدريا تقا-

میونخ کے ایک بہت رانے ملیشنوس مفین رگ کے ایک بہت روا یال میں اعبل سی حاری تھا۔ برحی سی ستطیل میری اطاعت د نیا کے اسم ترین افراد منتے سوئے متے۔ وہال کا مرفروزند كي يختف بتغول بي غير ممولي صلاحيتون كاما ل تقار ان میں مادام فلیخ ورشید نگرامی اور سمت راؤمی شاط متعے۔ ده اصلاس کاتیسرا اوسآخری دن تھا۔ اور ده وسارتمائے

سے این دنیا کوففوط رکھنے کے لیے کسی آخری نیٹونک بہنچے سیکے تحقيرا عبلاس كاصدرايك بيودي تقياروه وثباكا ستن ودلمند النمان تقاءاس كي دولت كي مرحفاظتي اقدامات كيطاني والسعقداس معاس صدارت كي كري يرسمنا ماكيا تحا- اس ك يرب وأ مكول كي ايك وكان بند تقى - ايك أ مكور وقرا کا توکور ڈھنکن حرمیصار متما تھا۔ دو سری آئکھ سلمنے والوں کو كھورتى رہتى مقى - قيامت كے قريب بہلج كراسے ديميستے بي كانا دفال ما دآماياً عقيابه

اس نديف سامنے ميز بريشے بوئے تمام كاندات سے کرسکوں کوس نے تمالے لیے شرت عاصل کی اور تمالی کا قرتیب سے رکھنے کے بعد بیر صنا مزوع کیا۔ اس کی آواز بری

نما بح بان كرر باتحا-

"معززماهن وأب سف ومادمتار سركسسوس رسي كا-مرماصل الدليفوك كبث كي سعداس كبت كي بعدسم جن تما ريخ تك يمنع بين ده يربين-

ا - ما بر بخم ادر ا برنسکیات نے تصدیق کردی سے کہ وه درارتده الاكتيباري زين كرون آربي-

م - كالكوليسناك متين اورما برين كاتسا مات كمطالق وه متاره ۸ م در مرکو یکتان نوی کرمایی یکتان وقت کے مطابق چھ الج كر داره منت يرا ورمادب وقت كيمط بي صبح فيركز رايس منٹ برزمین سے محرات گا۔

س ب نسنی اجرا مرکے حالموں کی ربورٹ ہے کہ وہ ومدار سارہ مرد کیس کا تجمع منیں سے بلکوایک مختوس مادی حمرہے۔ اب تک کے انڈزسے کے مطابق وہ ستارہ جبا مت میں دہر سزار ميل چرا اوربيليس بزادميل لا خاب الدمات موسيل في مندك رفارے آگرزمین سے محرلے گا۔

س- جب د متاروزین کے مارکے قرمیب بینے گاتواسی وقت سے باری زمین ابتدا فی طور برتما ترسوگی کیلے ذارے آیس گے، میرسمندر کی تهرسے طوفان امٹیں گے بطوفا نی اس الیسسی غضب ناك بون كى كرتيوت ميدية ورس مندكى تربي یعلے ما یس کے اور ممینے کے سے ساری دیلے تقشے سے مس

۵- ۸۲ دمرکی تیامت سے پہلے وق مت آتے گاس كامرف تعوركيا جاسكاب،اسے بيان بنيں كيا جاسكا- ويے يربات مجيس آها تي ہے كہ قانون كا احترام حمّ موجائے كا عوام کنٹول سے با ہر ہوجا یس گے۔ایسے بہت کم ہوں گے ج ہوت و الواس میں قا قررہ کرمزید پر سکون رہنے کے لیے اپنی اف عباثت گاہوں میں ماتیں گئے۔اکٹریت ان لوگوں کی ہو گئے چودسشت 'دہ ہوکو حولی حرکتیں کری گے۔

لل به الست كا ولاس بي يمتن زيريجت مخاكر بم ا بنی د نیاکو کس طرح بچا سکتے ہیں ہدوہ وٹھار سارہ ہماری زبین سے ئن گنا پڑاہے اور وہ اپنی غصنیاک رقبارسے تولیے کا کرتبایہ ہی زمین کا کوئی حقیاس کی درسے با مرر وسکے ۔ المذاکل بمراس متح ر منع مقے کہ اوری دنیا کو کا نانا مکن ہے۔

تا ہمرائ*ن سَلامِی آمام ف*الک کی *فرج ہے ا*علیٰ افسران فور کرسے ہیں واکر مکن ہوا توخلائی اسیشنوںسے دیدار سالسے پر داكه فع برملته ما يمن محر . يرحل الركامياب بوت توسستاره

گرنتی ادر گرحتی مرتی عنی اوروه سخت اور متحرصید ام می سکی محروات کا اس طرح ده بودا کا بورازین سے بنير مرك كالباري دنما كابهت ساحصته اس كي زوست محفوظ

اگرسماینی دنیاکوزی اسکے تواس صوریت میں محدو دیمانے مر سرویا گیا که همراینی دنیا گی تهذمیب و گهافت کوهتی اور ساتمنی تجربات كوادرتار كخ ادر نشريح كوكمس طرح محفوظ و كوسكتے بسء ادر آب حضرات جواس دنیائے بڑے بڑے داغ میں اور غیر معولی صلافیتر سے ما مل ہیں اسب سے بیلے آپ وگوں کی حفاظمت بمرير لازمهت ن

صدف تنا يرص كالعدى فذات كوميز يورك اريم ماحري يرايك مرمري نفرد لق موت كا-

" آب وگوں کی حفاظت کے لیے و مصور نیا ماگلے. اسے میش کرنے سے سے میں ایک صروری یا ت کمنا عامِما ہوں۔ آب وگون مس سے كتے ديے بن حوسارى اس د ماكو قامت ك لعددوماره آبادكوف كسيدايت بوى كون اورودكسسرى لحبتون كاقرا في مستطقة بس بيه

سب ایک دوم سے کا مند دیمھنے گئے .صدرا نی ایک أ تكويت إل كا حاكزه الدرا تقاس س ع كها-

" يى دراد خاست كرد مل كراب مدات كرحفاطت كسييحس بناه كاويس تصيحا واست كا- وبالأسيسك بيوى كون كيي حني تش ميس موكي-آب خوب موج محور كواب دين. آب كورسون كيفون كريتتون كوتوثرناسي ادرموجود ومالات يكومتك منس عرزين ماراحدون كارست ون

محوری در تک مب وگ آیس س مرکوشیاں کرائے اس كے بعد جارت منسال، تين الجميزوں اور دو ڈاکٹرول سے تمايا كرانهون نيرتنا دى منيس كى -ان كے آسنے نون كا كوئي تِشتہ منيں ہے۔ دوساری دنیا کو چیوٹر کرنیا وگاہیں مایش کے

وس افراد سف كماكدوه محديدوازدوا جى زندكى كزارسيم اگرقیا مت کے بعدانسانی زندگی کی از مروا بتداک جستی سب ق اتن بڑی دنیا کواباد کرنے کے سے وہ ایک گھر کی تربان دسے

ایک نے کہا" میری موی حمین سے ادر جوان ہے ۔ میں هميشه اس كحن وشاب كابيريارين كرميس ووسكن والرقيامت ك بعددومرى مل مائ توسى اس حيور كرياه كاوس اما وككان اس كے بعد سمت را و كوموالية نكامون سے ويكھاكيا اس

ئے توتے ہوئے دل سے کیا۔

فلیا *تن کے ایک ما سرنیا آت نے کیا۔* « میں عور موں۔ مجھے اینی ہوی سے بہت مجتت ہے۔ مين اين كو كي جنت من قن مت كانتظار كرون كان مادام مليون كمان ميراايك بوان يراب بموس ادرمار بيادے يوت وتيال بين. مين ان كرمات مزاليندكر في تبول ! پرونیر تورست پرمگل می نے کمایا میری ایک جوان بعثی تقى سده العدكو بيارى موكتى ـ ديسے واس دنما ميں اب ميراكوني منیں سے می سب میں رشیم من خون کا منیں موتا، سنے وال كى مى كا دشته غيرت اورآن كارشته بواب مي اسف وطن

« اس د نا کے سب سٹتے تھوٹے ہیں۔میرا ایک بیٹ

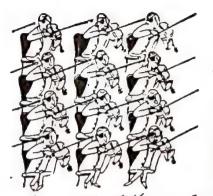
تقا، دومرگارس ایک سی ونداکے سے زیرو سبوں گانا

کے ووں کے ماعظموں گا: ايك أكوان وكول كالمورري منى وخون كادرزمين كا بتشرمنين قروما فيستقسق اس ايك أنكه نامكارى يع مسكوا

" حرف بارے بن موزرائتی ماراماتہ محور کا واست یں نیور ما منڈ اس ا ملاس کے بعد آب تیزں کو تخریت آب کے گھروں کے سینی دیا صاتے گا۔

يه كه كرده منريسي كافذات امشاكردواره وشعنے لگا-" مغزنه عاطرين! سينكوهون بزارون ساون كي ما ويخ مباتي ب كراس زين يرييد مي كي إداماني أفات الل مومكي بس. كربيس مان يف ير مهولت تبع كي-نينوا . بايل كي تنابي . د ي ايخش احت دي وسط اللانتس و غيره اس کی شال میں ۔ نیکن اس وقت زمین ساری کی صادی تما وہنیں بوتی تقی تاریخ میں نہ مبی نقط کا وسے حبیب اسانی آنات كما ما يس راس كرس مرده ي تقصت رى كراس زمانس معى ملكى اجهام انى راه سى ميشكت من مدات زمين كي ومن آتے تھے ادراس دورے وگ فدود معوات کیٹن نظراسے آساني آفات كيتة تقے۔

> الدمع ومركات ي اى الحال أنى بيدكات معدول كالل الهيل كاس زين كواف اندر فيدائية ومير بين صرت وحمى وح ایک بست بری کشی بوانی بوگی بمارے مابرا مخیروں ا التحتى كمسلوس زردست يلانك كى بعدادرأمس كا ومزا ت می تبادک ہے معزت نوح میک زمانہ میں الجینزنگ آج جیسے ترتی یا مد بنیں تعی- عادی حتی ایک بست واسے فث بال كُتْكُل كى بوكى ا دراس مين داره است دروا زيساور پورٹ ہول موں گے۔ یانی اندرسنیں اسکے گا۔



كاقطر بمين الكتي كوب آرك كانام ديلي يعوب آرك این الای كراعت طون فی ارون کی زدیس كسی طرف بحى الأحكماري كالمين اس كاندري ماري رباتني حدكا دحاكي بوگا. دوانی مگرساکت دے گا. مین جروسکو سے GyRos د COPES كرمطاني ده گوب أرك مركار حس كا مرو لي كال دهية لحوتمارے كا دراندونى وكور بائشى دھائى جروسكوب رنگ کے درمیان برو نی حیث س عفوظ اورم کت رہے گا۔

ون و مواكي آمدورفت كريد ورث مول مناست مايس مريكن جب ابنين بذك مات كا وانداكيمن كا تنا ذخره وكا

گوب آک کا برون صدری دهاس کا نابوابوگاسے دراستدس عمرف واسادراك رملف ولا عوس مُؤمِّے تعصان بنیں بیٹی میکیں گے۔

گوب آرکسی کراز کم دس ، و کاراس بوگا اور مورس مے موریات زندگی کی برجز مراہ دم کی رجب تی مت گرزوئے كادر بم زين كركى اليصحفري مينيس كرو دمارما لتعت نرباده متا نزنه مواموريا مروت ممدر كي طوما ني مروب وروب كيابر وزين كاس معدع إلى خرورا تراع ادر سمدرك مع ين وايس صلت مح تب ريك ى دنياً با دكرن كاستوديس وال

اس ويلان دنيايس نتة مرسے سے تعييق باڑى ادر باق نی كيفي بمارس الم إدون كي يتح ادر ووى كار ال كر مود بو کار ماس دنیا کی واریخ . نشر پیواس من طب . ریاضی میکا زم ادرا تخییر بگ پرسمی بوتی مستند ما بور ادر مانس اور الجيزنك كم تام آلات كاذنيره بوكا-

جن من ونياكوم أبادكون سكاس أنده مبي قامر كلف اس گیدناکتی کی مبندی ایک موا کا فضر جوگا، می ای سیسے عورت سب سے ایم ہے -اگراب اپنے ماتھ اپنی کوی به موزور دری میں میں میں ایک مواقع

کویاکی ایسی فارت کو اسکتے ایس سے مراقہ کو نہ ہو تواس کے پیموب اُدک میں گمن آئن الل آئے گی جو فوتین گؤب اُدک میں آئے گاران کے لیے میز شرائع ایں -

بهلی شرط ید کورتین شین اورصعت مند میون تاکداً منده کنس می توبسورت اورصوت مند میورد و مری شرط پر کرده با بخد نه میون ان کا با قاعده بلیم ما مند میوکا بتعلیم یا فته اورمبز مرفوکول کوتریسی وی جائے کی . اگر تعلیم اور مبزنه میوقوکم از کم ان می گوگوستی کاملیت هرفود میونا جا بسینت -

مارے نے مفر کی زندگی اور کی دنیا کے سلسلے میں آپ معزات کے قابل قد مر تور وہ کہ آ مذہ می فیر حقہ م کیا جائے گا۔ اس اعبلاس کے آغاز میں کہ اجابہ کا سے کر کا زوادی شرط ہے ، اگر اس اعبلاس کیا ایک میں دار بھاری زبان سے نکل کراس جا دواری سے باہر مبارے گا قود و مرب کا تک کے مکران ہمارے گوب ارک میں بناہ مینے کی وہ وہ مرب میے درو مرب جائی کی گے ۔ جماری و منیا محرب آرک کی طوف تھنی میں آئے گی۔ میر بھارامش ناکام ہو ماریکی۔

میں آپ سے دازداری کی تو تع کرتے ہوتے نیک خواہش میں مامیز اس اجلاس کے اختیام کو احلان کردا ہوں:' سیرمامیز اس اجلاس کے اختیام کا احداث کردا ہوں:'

مب درگانی بی مگرست انتفتی کے معدرت ایک بھوس یتن افراد کو میمها ، ایک طلبا تن کا ما برنیا مات جس کانام با قرامته، دو مری دادام نیلچوادر تبدیر اگری تقا - اس نے فینوں کو مخاصب کرتے ہوئے کہا ۔ مخاصب کرتے ہوئے کہا ۔

" آپ تین محارے ٹن میں طرکت اپنیں مور ہے ہیں المذا آج شام جو بجے آپ اپنے اپنے وطن واپس ملانے کی ہے اگرورٹ مینی جا تیں۔ میں آل''

یہ بین افراد کے اوکی انٹرنیشن د بول) میں وفیا کے ہم قرین افراد کے ایک شیل پارٹی متی بعبت داؤ بینی کا مائی میں ان مؤالی پارٹیوں میں میکودیا گرتا مقاریوں مبنی خطار کرنے کے لیے پینامزوری ہوگیا مقارات بیات میں سے پہلے میاک میں لینا کی ہے وفالی کر مجالیا یا دو مرے پیک میں جوان بیٹے کو ارڈالا ایشنو کے بجائے اس کی دکتا ہوں کے معاشد بدیو کو بیٹیا آیا تھا۔ تیمرے میک میں ایک انگرو حسینداس کے یاس آگئی۔

ا س نے سوچا ہے ' آہ؛ میں نے کتنے عرصہ سے حواست کامبلا اگروہ فیرے کوڈراس شراب میں گئوں نے تو تو دیا مقا۔ میں امنی مقاکم پہلے بیٹے کی شادی کے بیے موجیا مقادگی مفوظ رہنے کے بیے گوب آرک میں بہنے جا۔ کیا مثابہ کماں کا بٹرا ہر ایک گھونٹ ڈسٹی نی کی افون کے کتنے میں کی میں ایک برق معوں سے کوریتے ہیں۔ اس نے کما س

بھی ہمتر ہے کم مسین مورت کو میائی نر بناؤ و اسے بیٹر روم کیا گلے در واز نے سے طاق اور محصیہ در وازے سے ترصیت کردہ ، بیک !! ترمری ہوگی میں بمت راؤنے انگر میز سینڈ کی کمریس یا تھ قال کر کیا ۔

ر میری جان اتم نے وگرارتنا رود کیسات ہوای بہنیں وکیسات ہوای بہنیں وکیسات ہوای بہنیں وکیسات ہوای بہنیں وکیسات ہوای میں درجہ وکیسات ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی کا آجوا اپنے کمرے کی طرف جانے دگا، برشط میں مراح وقوں کے فیصلے دہت سے اور آد کھرا کے برشط میں مرحم وقوں کے فیصلے بدرگام ہو سے متھے ۔ ایک فرائیس میں کہا متنا کہ آب اپنی میوی کے میں میں کہا متنا کہ آب اپنی میوی کے میں میں کہا متنا کہ آب اپنی میوی کے میں میں کہا متنا کہ آب اپنی میوی کے میں میں کہا متنا کہ آب اپنی میوی کے میں میں کہا متنا کہ آب اپنی میوی کے میں میں کہا متنا کہ آب اپنی میوی کے میں میں کہا میں میں کہا میں کہا میں کہا میں کہا ہوں کے میں کے میں میں کہا میں کہا گیا ہے۔

اے چوڑ کو گوب اُدک میں جائیں گے: " باب دہ میرے پر اِن بو پی ہے: اس لے اپنے

مام سے دیک گونشدیا۔ "وه میرے بینس بن واکر اپنے سے ایک پرگینانے لگا، در اور مجھ انترم ری بوری ریٹا کو کیے جانتے ہولا

ر دوایک بارطائ کے سلسلومیں آئی متی بیں نے اس کا معامر کیا وعجد اجمعی گل: '

" کُو کَی بات بنین تم اے اینے ما تھ گلوب آرک میں کواؤ" " مین مشرمز بار ڈواو شر بر میست ہے۔ میں نے اسے تھولل متیارہ و با تھ منین آئی:

" آجائے گی بیں اسے طلاق دے دوں گا بوٹ کھائی ہوئی خورت دو مری شادی سے مید السے مرد کا انتخاب کو آہے جوساری زندگی اس کا ثنا فظ بن کر روستے جب ریٹا کا میسوم ہوگا کرتم است میں سستے ہی سکتے ہو تو دہ تھاری ہوجائے گیا: " شری مرشر زناد کر ... : واکوٹ صف فور کے لیے اقدار خطاط

برنار ڈنے افکار میں سر بلات موت کیا . « مگ میں یک بزیار ریٹ کا ملاق دو ریگا ، مماری

« مُوْسِ ایک بَرُط پررٹا کوهلاق دو ل کا مِهَاری بی م میرنے ما تھ کو ہے آرک میں حات گی:

dononea

" یونی نوش کی بات ہے کہ آپ میر تی سے مناوی کو نا چاہتے ہیں:"

بست یک «شادی بنا برنار ڈیڈ آمقر دگاکر کھا یہ شادی وہاں ہوتی ہے بمال کوئی ندمیب ہوتا ہے۔ کوب ارک میں کوئی ندمیب منیس ہوگا: " تاآب کیسے کتے ہیں بنا

" دُاکُوْ اُکِیاآپ اَ جَلاَس کے دقت سوسے تھے آپ نے شاہنیں کاس دنیا کی ہرا ہم جزادرا ہم اوادگلوب آرک میں جایئں کے عین کی ندمب کے بیٹواکے لیے وہاں گائٹ ہنیں دکالی گئی !

اداده - تو کیائی دنیایی کوئی نه به بسین مرکانی استان مرکانی از موقات این مو

تونت بودی: " ڈیم کیزنہ ڈاکٹرنے لا پر دابی سند کما یہ کھیے ڈاتی طور پر مذمرے سے دیکیس میں ہے "

' وَجِرِتُ دی وَخِرِه کی رحی ابتی نیکرو میری بیوی ریّا مَدی ادرتماری بینی ثیری میری بوگ- واوڈن بُد

" وْن أَدْ وْأكْرْتْ مِعْما في كي صورت من معابره كراما . كاكت ثيل ماريق كاستيال عودج ميتتيس بهاري ته فري دنیا ہو یا گلوب آرک کی عدد مدنیا ہو کمیں عمی انسان سماجی رشتوں کے بغر منیں روسکتا۔ اس سے محوب آرک میں مات سے بیلے نے رستوں کی ریخبرس مینی اور بین کی مار سی تقییں۔ وہاں وك ايك در مرت سے رشتوں كى سوئے بازى كرتے متے اور برى فرافىدىى سىنيىن دلارى من كارتمارى بن متارى بين ، متدارى جوان ميومن عمارى جوان فعاله كوقيا مت سي سي كالوب گا- تم يا لوگ ـ و و نياس كا- آخرا نسان كوان ان كي كا أهاينت. بووگ يرسونيت بي كرق مت اها نك بي أعات مي و دە كىنىلى يەبىر . قىاست يىلى مەزىب انسانوں كەدرميان آتى ب- دو دُمار ساره زمین مع کولنے سے پید اناؤں کے اخلاق ادرتهذيب يرقيامت من كروش رما مقايد وك أيرال قيامت سے باخر متے دورانی د نیا سے رفتے ور کرایس می دنیا کی طرف جا رسيم تقى بهال بايد اينى مثى كرما تده معانى دين سبن كرماته بٹیاا بنی اس کے ساتھ سنیں ما سکا تقاراس کوب آرک کے موزما فرمون بني دني داستشاوّ سكرما تقرها سكتر مقر.

هیادے میں مون تین مرافر سے . نسپائ کا باقرا، امرکج کی مادا ملیجوادر پاکستان کا فورشد عجل کی وہ تینوں این اپنی میدش پر داست کے کھانے میں صووف متے ۔ ایک ایر میرسش ان کی فیرست

" يەكون سى فىگەسى ئۇ مادام زكره ياس ما بي عمركدست فرس به حمور ويا وه ابعى على بوصائے گا' وہ تینوں ستے جانوں کے گیرے میں ملے نگے۔ ہا تورا ووفونسيكل توسيكل تشل امثار لاست تضف منمان والمستارد تم كيا موسارو بنهي لارا وحيرر عي ب- دادى كي أكلون ي كمال بي جارب بي بي ساته ملس المجي معلوم بوقيات كان ية رشتون كاسوداكون والى د نيا البحى لاراكى طرح معصوم مہیں عا *دُن گا*ئہ "آگے راھو۔ نوار گومنٹس ...: سے آنکھ مارے والے ستارد! آخرتم کیا ہو بہ تواسے وسیکل ونسکل وكرار متاري تحم يرت قروفضب كي قيم يدان مصورات گویافرش بررنیگ رسی تقی اور دادی رور بی تقی ولانو سے د توالورنگال کو کھا۔ دوبس میری ایک آرزوے کے ملبہ سے میریا گڑیا لارا تک مكنافاينية بهترب كرآب فأموشي سي فلس: مینیادوں۔ ہے دوکتی نوش موگی کراس قیا ست سے سلط بگری نے سمجھایا۔ العبى باره بح واله بي ميراخيال ب مم ايك بح «مرشر باتورا ؛ محورى ب ما لات سي محموته كوس ا حب گوری می باره یخ بی آوا یک می محلای ایک كى بعددوا در ددك بعد تين بخفظ ما دام بيركو يا تسين علة موقمی متی ینورشید بنگوای کیمنی آنکه دلک فتی تحقی محریا قراماک · « آگے نہ عباؤ میری یا ئیں آئکھ پھیڑک رہی ہے: ' رہا تھا اور بار بارے مینی سے گھڑی کو دیکھ رہا تھا۔ ایر موسس مِن دورت ك أواز گونخيه مَكَى " سُومنا منا مار نا : ويِّما بوارْمينل بنهُ نُكُ كى حرف بحياكة مكا أور جيخة مكا-«مين آريا مون سومناً - نا-نا - نا · . . ؛ ي « بالث إن أ نيسيفريوالوركي مال سيرهي كي-

نود فرانيش يردنيسر بول مي منيم تنا - مندرو زليدو مول ايك فرحي السرف حواب ويايه أب مهادي سائع ملين مروي بستبين بربينها توليه اما بحد يادة ياكم ال كالميترى تر مرس كركس مي روفي بي خانجود دانس يلاا-بس دنت كبرول كاكره دوك يما فركود ما ما يكا نه وجها . لا آنیسر! ایر ورث کی عارت ادکھرسے ،آب میں دھر تنا رونسسف دوازه کمولا تواس کے کاؤں بس کسی کی بحت مری آوازا في مم سك زند كي بدع كيترن -جراب مي ايك سواني آواز في الماري بول ي آنیسندریکارڈ کی رح دہی جاب یادہ آپ ہارے موال کیا گیا۔ یہ پانے بالے المرکس کے بی ؟" وابلاء تبلك مي تربي " ابھی معوم ہو ملت گاتو بھر ابھی بتادیجے۔ بس آگے پرتماكيا _ادرير دول بانس -؟" وتارى بى -وہ رک گیا۔ ایک فرجی جوان نے اسٹین گن کے دستے «ادر برنسيلية نكيس ؟ » - تهاری س ، عباری میں ت سوانی آ وازسے واتے یا-ه اور پیستوان ناک اور به مونول کی پیکھریاں اور بیر عالمی شریت یا فت با تورا یه بدعرتی بردا شست محکوسکالس وجب يم كوف من ركى موئى نيترى ككينيو يه بروفيسر نے حصل کر ملیت ہوئے مسلم بوان کے مذیرات یا محد رسید کردیا بیٹھے دروان يركم من كرس بات الم كركمات تو ياد ركمنا ، وه سے دو حوالوں نے استے صنوعی سے حکو دیا ۔ آ نیسر نے اپنے مور مغر میری ادرمرت میری ہے ۔' "أب مزز ادرتعليم يا فته بن - آب كولاً أيند آردُركايات گو کنچ رہی تقی یہ سومنا۔ نا شا۔ نا دا: ا يكتے موت وہ رواورس سائلنر لكان سكا- اوران و كست .. ومرافا ترموا- باتوا المحل كوزين روكرار وحشت زده نفزوب سے مادام ادر نورشید عکرانی کو د مجھا بنور شید يرتزب كرميته كياا درايني زخي ما نگ كوايك با تحدست يكو كر زمین پر گھستے ہوتے اپنی سومنا کی حرمت جانے مگا۔ "ميرابحيها مرابثيا إناوا منديج ترثب كراهج فرهي أمنيسر وہ جب ماب آگے ٹرھنے سگائیکن اسے اپنے اندر ف اس کے ارتصے بازور تھا مرا من حرف کینے لیا۔ وہ روتی زلاد کے مستحد اگ بنے تھے۔ لگا ہوں کے ماہنے اس کی بلکتی موئی ولی وبلے دو۔ میرے مٹے کو باکنے دو۔ دہ میری مہو عجوبراس کی بیوی سوما کفتری تقی اور با تحدا مشاکر کدر سی تقی -سے پینے مار باسے ۔ اسے ملنے دو . . .: أفيرن استحبخه ورت موت كما-اسومنا ...: بإقراف يخ تراً وازدى دات كمنافي معادام! موس من آئے۔ آپ سب بھادی دنما کھمتی مرمایہ بیں۔ مراتب کے محافظ میں مرشر نا تورا کومرت زخی کیا كياب -آب اطمنان كيس ان كاتوب سع علاج كيانا تيكان يكباركي يخرب كالبيخي يحيثر ميرايا ومجرد ومسلح والول وحك مادام تے بھیگی ہوئی آ محصوب سے دیمیما - مارسا بی بازرا كوا مخاكر دندايك ميلي كوش كي حرب بي مارس متح . ده دن تي ہوتی آ کوخورش مبرا ای سے سے مگرای مصل «أ نيسه! بمزكوبي زميلانا: خورشيد عبرًا مي في أسمح يره كركها. تستى نروے سكا- بورے بہوئے اسے تحصیلنے ليگاء آفیرینے كها۔ ين سلح وان لس كو كرد لكينت موت ويحصر التي - اسى وقت '' ما دام میسیجرا و زمترخورشید ملکرای ایب میں تبادوں کہ رىيالورىك كصف كى أواز تكلى كُرُ لْتَا رُجُوك كَا . أب وگور كومينى كويرك دريد جزيره بالامايس مينحايا جارياب وه ديوان كى طرع مجاكرة جار باعضا - آواز محير ميرانى مولى جمال گوب آرک کی تعمیر شروع موسی ہے ۔ میار بڑت مالک کے

كى يەم جودىتى دور تينون شام كوچ بجائزور شبخ كين تح بينجك كاونان سے بمارے داست الگ بروبايس كي ن عطارے می مواد ہوتے تھے . ما دھے فرع طیارے نے وار مروع کی تمی، اوراب در گرادی وه راست کدانے سے رینگ دی مفی اور آسمان کی طرف مراع ما کرکد ری مقی • فارغ بوت مقى كالمنك بعدادام لليمن كا-"مُعْرُخُورتيدا ميراول مجراد بب -يرسنة يمن ون بيط ين كتن حيان بول كر آ نرتم كيا بوتي برق دن در. "من نے بمی دمیمی می نوریز برگزای نے سنجید گی ہے کا۔ مسرتوں کے اسوتھاری طرح تمثمار سبے میں۔ "أبكاستاره كماكمة إنقائة « و بی جرآب کاکر ایت اینی یه که ۱ راگست کو بهیں سفر منين كوا فيلبيتي مين تفقيل معوم كي وتير فيلا كرمزات كيمت ادردادی جان کی محبت کی طرح باکیزه ادربے غرص بے مرز ق کی سفركرفين خطروب الأنققال بنين بينج كاداسي يس سيتا اور فاطر مغرب كى مريم ادر لارا بسيى لا كھوں كردروں سمنى مكيال أمان كالمن مرا تعار حيران سع وتهدري بن كالرات

سارو! تمرقيامت تونهيں بونا ب

موال كاحواب قيامت كي زبان سے ندديا

اسے ایک بھی سی خوشی ہنیں دے سکوں کی نے

فورشيد بكرامى نه كهام ميرى د مايتى آيكيما تدبين أ

الخيك باربح ياكمث دوم سع بدايت كالتي كده ميفتي

بليف بانده يس اسينمس أف والى أوازس كرا دام اور خورشيد ملکوا می که انکو کھ کا گئی تھی۔ دہ حیرانی سے گھڑی میں قت

وكصفك بدسيفني بليث بانده استعقد بس منث بعد طياره

كسى رن دے يردورت وورت مغركيا يجب اس كا دوازه كما

توده تينون مسافر نيره حيال اترت موت حيران سع إد مراد هروكه

ىستىسىتى - ايرُيورش كى عارت بهت معديتى اورسلى فرجى قريب

باقدرلفايني رمث داج كود يمصقه موسقه كما-

يوځينې بو تې يو يې -

مادام نے کمان میزات ارائخی سے من کرد بات کہ مجھے مرق كاهانب مغربين كرناه لمبيئ ليكن فيعانى وتى عابت فبت ہے۔ میں اس کی مرصد بوری کرتی مول ۔ عادا بروی این کی کے يصحرمنى سعدايك كولو يالايا مقارده كؤما زنكتي نعتى اورتف وتعتى تتى - نوئيكل ئوتتكل شل استاد . با دَ آنى ونشره بات يوار ... ميري يرتى لاراكى منديتى كرده مي ايسى بى موليات كل-آب اي ايك دادى كى اندهى محت كريس بوب محص مركارى طور ير فريكفوت مانے كا فكرديا كيا ويس فراً بي تيار موكئ :

خورشيد بگرا مي نه كهايد آب دو مرسا نفطون ين يه كه يس كرسادك من كره يس مكن تقديدا بى كر يسكم مراط بر صرور ميلاتي بيائه

مادا م فليحرف الك كرى سانس لى بيرلين ما من ركعا بوا يك استنول منهما ميسك ہمینڈ مگ کھول کواس می سے گڑویا تکالنے ملی۔ ہا ورانے کہا۔ دا مطر وراشدا أب درست كمت من مين كوي منس بو مرس فاكراز ماياب كركوني معيبت آف سيديري بي كى بايش الكوميركي سدوه في من كورى متى كري ناجا وك محرد كه يسحة أعدي في بال ساآتي ال نظر بنیں آم ی تھی در نہاس سے کھیوالات کرتا۔

خور متید میکرامی نے ولا سہ ویا۔

" فى الحال تقد رست مكوه منين كونا يلبية - ممب مجريت لين اين كوران وايس مارب بين:

م يس بنيس ما نتان الوراك كماي ديمين ادام كوام كيوبا با ہے اور ہم دونوں کومشرق کی طرف جا) دیسیتے یے گئے مطیار ہ ، ممر نيول كومك وقت كمال ساويار باب ي

مادام ن كماي من في الزود في سي ال كلف جيرالة موس سے دھیا تھا۔ اس نے بنایاک یا هیادہ ہم تیوں کو استنبول سے مقد مادام نے زمین برقدم رکھتے ہوتے دیجیا۔

جاموى دُائِست (١٠٠٠) جزى الله

تغد لمليه رجم بالول تشريبان أبول بالول کی ٹونیٹرز تی کے ا جرمن ميمسول بيركرات كالماسي زندگی بخونصورت قدرتی کالا رئیساور چك بحرف كايستعال نهايت بان اور ہاکفایت۔

روم وتی کے دل میں صرف ایک ہی اممید کی کرن بھی کہ مجت داؤیجا وکی کوئی تد ہر کرکے والس آئے گا اس لیے وہ صرف ختو کے ملصنے نوش مزائی کا مظاہرہ کرتی تھی گڑ تمانی میں اس خدم آتی توجوان سے سلنے سے کرائی تھی ۔ اس نے بائی کا ہمت داوکا استظار کرنے کے بعدا سے لیف پر ترقواوں کو تھوڑ دیا۔ ایک برانے مال ام کے اسا تھا اپنے ایک برائیویں ہے کانٹی میں آئی شنوسے حجوث کرتی یا کہ وہ ایک فلم کی ٹوئنگ کے سلسلے میں او بویش جارہے ساکھ تاکہ وہ ایک فلم کی ٹوئنگ کے سلسلے میں او بویش جارہ کے ساکھ تاکہ کی سیکرٹری ابنی مالانی میں اور بویش کا میں میں اور بویش ہوئے کی جارہ کی دائیں گڑا نے کے سیسلے میں اور بویش جارہی کو تباری کی سالے کی دائیں گڑا کی کہ سے کرٹری ابنی مالانی کی در بینیا کی در بینیا کا در بائی کا کھی کے در بینیا کی دلیا کی در بینیا کی در ب

تسب بجده کورنے کے مبدوہ بایو میٹ کا بچ میں آئی قرآن آئی سے دل اور گھرنے لگا۔ قیامت ادر زیادہ یاد آنے گئی۔ اس نے چینے ہوئے ارکٹر لکے دیکارڈ لگائے۔ جسے تنام بمیراور ومبلی کے جام حرفی حاتی رہی تاکہ آرکٹر لک سور میں اور نشہ کی جو ل جھیتوں میں خود کو گھ کونے۔ نیکن دو بی من کے بعدوہ تھک گئی۔

ده جبراً منتی ہوئی بولی۔ «اسے سلمان ہونے سے کیا ہوتا ہے ۔ قیامت تو ہمند و مالا میں سرکن

منطا برو تخاکروه آف والی موست کا داسته بنیس دوکیتی تنی ... مسلمان مسب پر آن کی ن :

منافی کا نماست نے ان انوں کو مسب کچھ دیا ، هرف این سیست بنستے اس کی آنکھیں تھیا گئیں ۔ اس کی تجھی ان کی موست کا علم بنیس دیا کر مراس ان اور کس کے دیا ہوت کی کہوں یہ آنسووں کو تجہانے کے اس خواس کی کا موست کا لیا مسلمات کو اپنی موت سیست بیا ہے کہ اسکان اسلمیت بالم کی کہوں کہ اور مسلمات بھی موست کا اور تحدید موسلم موسو است تو وہ وقت سے بیٹ ہی مر مسلمات بھی اندو میں کا دوجھ برداشت و اسکان بور کا دوجھ برداشت و اسکان موسلمات ہوں کا دوجھ برداشت و اسکان موسلمات ہوں کا دوجھ برداشت و اسکان دوس و تی اندو بردی کا خدا میں اندو میں اندو ہی کھی اور جسے انجمی اندو کی کھی کو کھی موسلمات ہیں ۔ کہتے ہیں اور مسلمات بھی "

و مادام اکپ نگر تری مغرب میں آپ کا بیٹیا اور آپ کی ہونج بیت ہیں ، باقرا آپ کی متر تی ہوسے ضرور ملے گا اور لا را آپ کی گردن میں نعفی با نہیں ڈال کر آپ کا منہ چوشے گی ''

ادام نے دسے بڑا مید نظول سے دکھتے ہوئے و بھیا۔ "کیا تمسف ساب کیا ہے بنیازا کچہ بنایا ہے ہ خورشید منگرا می نے جائٹ کیا بہ کودل میں کہا۔ " ہاں۔امید کی تحق پرایان کے قلم سے قبت کا ڈاکچر نبایا ہے اور میراا کمان ہے کہ قیامت ایک دن آئے گی مرکز فبمیشن فنا ہنیں مہول گئ

جاموى أوجست (٤٠٠) جو كالثانة

جاموی ڈانجسٹ (اس سوی شالز

کی بایس مجھ مبت بری مکیں میں نے جا کو بایوسے شکایت کو انب دا تقا بھیرمیری بنادسی ماڑھی کا باؤاس کے باتق گیا۔ دی۔ بالیے ندیدی کوبست ایش سنایش بھیائے ابنیں کے دومیری ساڈھی کھینے نگا جب ساڈھی کھینی ماتی ہے وسفے والى كول مكرم كعيم ما تيب عكرا ما تيسے-میں بذکر کے ان کی خوب ٹیائی کی کمونکہ وہ نافران مبٹی اب ین بیمن سیکما کا باید کرتی متی و و میرے دھرم کی ت كى دائى كرتى تقى- بالإف ميس مرموا تقدر كالكركما-ہے اس کاب میں می مکھائے کم وجور موکرورت کو تا «میری مینی بهت احیی ست سندے - باب کا کمنا دیماہے۔ بایدو معایوں نے اپنی مشرکہ موی درویدی کو وقت مانتی ہے۔ میں ایمی این بیٹی کو سرکس دکھ انے ہے جا وُل گا بہو من بارا تقا مرا باب منه كاني ادر فوري كي ساط معضي اروا تقا-ادهرا وتروياكا المجي اح سنكار كروء اوراس وومنارس مارهمي يحين والدورويدي كامار في كد ليدم تق يرس والمادهي كر بي كو راهات مالير عق ماكورويرى يدياس ند دو- وه روب و تى نشيت كے مام كودىكينے كى مركرى موب كى سيتهميري سادهي كيديج كعول ربائقا سيمعتوان الاقت روشنى ميراس كربر ني صبيح الكحسين لال الكاره مورجي تقيين-تمركمال يمقرنة دە زېرىيچاندازىين سكراتى موتى يولى-« آن العيف المن وكالكركواي مجيما من كردو " بائے رہے مرا بعولاین میں مین کو دھمن اور قصائی کو مالكن ـ مي آب كالعِكُوان منين بن سكماً يُهُ باب سمجدر بن تقى - با با بابا ... ؛ ديميه منين من سكة عمارا واب ممن في المامت وه ايك قدم آك برهتي موتي لوكه الى محير نشيم ون عماب كول راب ترقرانصاف سے كرارسي مورووكياي ولمكك مل ربطيف بالبنداي فيكري الأكرماج ي سعكا-المنكام لى ورح ورد إكيره المنين المعجد ويدك والمسترس " مبى كرى مالكن!اب بوتل مبدكردين" " بنين ... "اس تيخيت برئ شت كالبام كين كالطيف ف وكلاليا بد من فقال من سنى كے يتے . كيندسے مول اور يرشاد با بلے مزیر اوا زنشوس نشاز ٹوک گیا۔ جام مجیلی و وارسے عمرا کر عِرْرِيُورُمُوكُ وروب وني نے وَكُمْكَ تَرْبِيوسَتِهُ اللَّهِي الكي الصاكم إليا ر کا کر مماری بوط کے مدرآتی متی تو محیر مماری دھر تی کے وكسفي وملك ون وى وح إن كركون كلات يت يركمال كاوستورسي كرعورت جيث وإب يشي أسب تو « اے بڑھے اِنجن قیامت آرہی ہے۔ یو ال کھے بندمو کی۔ بيها رى كا گذين علية اوروشے كى يوٹ يروشنے كا يخلن شيء الميمي توحساب يحصك كا- د كييرتّوا دهركعترا موجابه مين ... مير `` ي حِر سكوسة وطالف كالت ووجهكان ميسداعال ا مرس عمرا كثرى موالى -- ومول اب قيامت أكتى بي ا داوك تومرا تعبرُان بيدادر من باين من محموالعَدانياا عال امرين للم المعموكرية منس ووس مال كي بولس مع مرد مورالركوني كردى موں بىں ريْرى - اِشارٹ سادَ نَدْ يَكُيرُو ، كليپ مِلُولُن مدت مجلوان مول والمى ميراس مارس واي وحل مات. كاكلوزاپ ... ادروه محمد بني كدكرسيفس سكاسي " بان توین که بی تقی کرمیرا با پوشجیے ایک واک نبکر میں اس كى تزانى تىممىي كى بىك النوول سے معركيس ك كيا كن ركا - بهال كريد من مغيوبهال سيد مركاري مي مراه كرسرك وكيصف ابترك يكركوه ابرهااكيا مفواي ويرجعد تطبيعت بايات تراب كركها-ايك مون و ندوالاسيم كريم من آيا وه درواز عكواندر عبد "الرانصات مرساع تقييس ومن تمين بالرادك كيف ملك مي ني كيراكر وهيا-موں میری کی میری میں ...: " تم كون موية ميرك بالوكمال بيل بيد " خبردار إ وه لا كلز اكتيمي كن معينديد كا مازس اللي " من ناس بائ مورفيداد ومرت كايك والدى المفاكرول "خرواد بمع مين ذكذ باب الدبين كارتز مرع ك . سيم - است مجول ما دُنهُ اس في كين كرسيف سد لكانا واليس في ايك فور كال بن كيب - مجيم اس وفيل تام وزهو سع فوت ب كا تقيراً الدومي مثل معراك برحاسين وسعير ادهر الفرسيدين ادُهِ مِعِلِكُ كُلُ مِيرِ أَكِي يَكِيدِ إِس كَ وَمَدْ لِي مِي مَنْ - وَه ده دانت ميسى مول تطيف باباكوليسد دكور بي حى تبي

ماموى والحدث (بوالانتظام

وقت گفر مي كوني تهنين مقا-اس وقت مي بهنين جائز على و پاپ - گناه " روب و تى نے شینے كے ستفات مام يى من ماذين كت مي كفريس تها تعود الكياب. الرام بكرك كما ل مول سنرى شراب كودكيق بوت وعجان بالاسيى في منى وباب شرا بي مقار براسها لى بيكار تقا اور عبا بي كار ىپى بتاۇ تىرنے كىنے گناە كىي يى نۇ طف سنا تقا بری بن بوه تقی دو مری وان بس اکو تر با مي تيادَل عن بات سے شرم آنى بواسے زو تھيا کے باں جانے کے بیے گھرسے تکلتی تھی اور والبی میں کھی اور وإست زتما با وليست لا كيد اوركمين كفرك كوايركيد يسي الاكراني على جيوالجال دوایک جھنےسے کوئی موکر اول-" توجوده كيا محكوان مع وقيامت كالدرم والى بات جيب كترا عقياء اليها الالمي ميرا بحيين فيهر سعدو الله كيا" وه سيت كم مام سى تحيين كاديك كهونث ما ل كرت . بهناديا بميرى رديا بالكل دان سك كي : ز وقيع كادر بمين تباف يرفبو كرس كاني اي - يركياكدر بى بي ماكن بدالساكمناجي باليع بي بوت بولى-وشام كوعبا بعي في أكر فصدت إحياد كيون إلى أون وه ایک سانس میں میام نمالی کرنے کے بعد بولی۔ الساكن عمى السيار الساحين على الساحة ي حاما جي کو کالي دي سے پير يرك كماية المان وي سعدوه فيا فيالنيس شيطان ب مراس الريمكول مني يرواني زوتيا واس كاكما بكرم بالمشجيدا يك معصوم بي مي منشف مياقويه ونيااليي كابي نهبوتي ميساكهم إمتر كالابوكيابين " يادكيا توكيا موا بكيا ها ماكيمي مادي حواص الدي ده بوتل المضاكر فعالى عام كوهير تي مبوئي مر بلاكرويي. مك لي مهى ترب باليك دادوك في يسع منين وتلاس ال " ال ال- قيامت كيد بعد كالان كوفرور مرم والى "اك يحا بهي اوه يسيد ويمات توتم وليك بيار كرو في بات وليني بالبية ومهنين ويص كاتوان شيطالوب كم تعرب سے ایس بایش کروگ تو میں بہارامزوج بوں کی: دہ پاؤل بیٹی موئی میں گئے۔ تقوثری ویولید تجیلی دیدی ب تاب سين مون كروائ نقاب يمن فرشته نظر آت مين. ال فدا كر ما من اين اين كرة ول كاحراب فرود مر أقيامية: رمبن) آئی۔ اس فے بیلے در دانے کواندرسے بند کیا۔ بجر مجھے ده من من معيف بالمين كمار مح مكاكرين-٠٠ مانكن آپ مبطقه ما ئيس: " رُويا وتودان كيول بوگئ به بات ميري بنا! ميري " ميرب طازم اورم انك كهاف دل وتتر داركيت طرع يها سترى زندگى يعى بر باد مودبات كى: ن مين تعك كن موميره واؤرمير عاس كت بين ميري دیدی کی باتیں میری محدیں ہنیں آئیں جمرے ملم میں بان يت عاقد إا إإ إسى واسي بيد بول على كروياب ء مات بهنین همی کرمیری تعبلانی میاست دانی مهن کرزند گرمنطرت ا في دع ، بني وع اور الأدع . الرقي مت سيط عبر ال بر باد مو تی سے اس نے فیص متورہ دیا کہ میں اپنی عرف بجائے فهست يون فري فوامش وشي ومي كول كي في معرب ايك ي كوس حاك ما وَن مِن مِن كُرُ كُركها -معصوم کی نیادو و میانتے ہو آ بائیوں ، جسبیس کی تنی اور گھرولے اور محق والے محصے کودیس وديدى! تتبين ترم بنين أتى ايبى باتين كيت مجيعًا والكيال عزت كاف الركفرت منين كلتي بين اورتم فيع كقرت الحاكرياية كرمض تق وتجيح كمجى اني تزر انوبعبوتي) كاحساس محا کے کے بیے کہ می مود منیں ہوا۔ میں ماہتی تھی کرساری و میا مجھے اسی طرح مار کرتی اسے "موليا! مارك ولي من مدكاتي التي رُه التي سيك ديكن اليامنين موما عكرايسا والمب كرياد كرف واول كالمراز ككرول مين رسين والبنين اور مبثيان سستى مولكي مين اب رنة رنة برمن مُكَّاب، وراين المازي مجمالت كاب تم كري محى عرت محفوظ منين ربتى - بالمركك س تقديرا جهي مو بى منين رىمى بود ايك روز يروس كے ميا ماجى نے ميرى مندتا وكوفي مهاوا ديف والامل ما ياسع مين ما سي مول مادي كلي ك تعربيد كوت موت ماركياتوس كفراكن وبي آب كواك و کھٹل سوانی مجھے دیکھ کرآ ہیں بھر تلہے۔ دہ جان ہے۔ سجھے بازووَل سے تیم اگردو مرے کرے میں عبالگ لمئے۔ محملًا كرمے صائے كا - تو منسى معياك كى تو با بوتىرى شادى مجى نه جب ده دو در مرع كرك ين آيا قوس في العاكاني دي- جوف ديد كا ودبلدى سے ليك كريما كركيا - ماراكنيد بهت بولي مراس

ميرك بالوالي ومنس تق مجع مت ميست تق يدى

ول بداك كرم ان والى يزك باس كى اوروال وكى كروك كى كرون كومتى من حكود كراولى -

" يركم كس كى كردن كروں يكس سے حاكركوں كر في المسكلاس طوائف بالبيت واب قيامت كي غذات بهي بحاوَّة اس في وقل كومندس وكايا - ميرايك كلومث بي كوالكار

میں سربلاتی مبونی کولی۔

رَّ مِينِ بنينِ مُونِ گي قيامت إثُّو ٱتَّى سِيرَةِ ٱلرِينِي وَإِنْ كى قىم يى ئىيى موك كى كيونكرجب يى داك بنظر سن خالى كومرنا ما بتی تھی توسیون کی تم توم چی بو کیام سف کے اور تھی کھے

مُنْ نَدُكُم مِينَ كُرُودكُتُن كُرِي عِلَى توبايو، بحتيا اور عيساهي الله ديدى دوركورى بوتى على -اس فيراك وكوس كما يدويا! أمَّا بِمِيان وُركتَى) بِكارِي وَمُرِز كُنَّ مِنْ مِرْكُي اب مرف يرى يوانى زندەرى كىك

مچریں جمال کئی سینے ہی کہا کہ رویا مرکئی رویے تی زندہ بصاورز نده رب كى - يس ايك قيامت بول وفا بون ك ہے، فاکرنے کے ہے اس دخامیں آئی ہے۔

تو ميرميرس بوت بهرت يه آمان سے دومري تيامت کیون آر بی ہے ہاک دھرتی پر دو قیامتیں بریا ہیں سوسکیں۔ ميراع التقول في مي كها كها كونين دلا يات كرمجه سے بڑی قامت کوئی نہیں ہے اور انہوں نے بیٹابت ہمی کیا سِنْ بهال سے وہاں تک لاکھوں کروٹروں گھروں میں تھا تک کو ويكحه نويمتيس بهبكوان كي مورتى اورالله رمول كر معفرے اتنے منظر ہنیں اً میں سے حتنی کرمیری بیجان انگیز تصو*یری* دکھائی وس گی۔ د اب بیں اتنی او نخی اتنی منگی بوں کوگ ایے عرف میری تصورون كواين نواب كا مون ميس الماسكة بن - يمنكي زندكي میں نے بڑے شنگے وا مول حاصل کی سے اس میے میں آسانی سے ئىنى*ى مرون كى -*

دميا والول في فحص زنده ريض كريد مقيد متحالية المحاكمات مِنْ مِن وه ماري تهمكن في من كول في مت كول الفي كيد أزما دَب كَي اكرُوب سے يو باكمت ہے تو يہ قيامت اُس قيامت كو

اس نے و ال کومذ سے سکھ نے سے مرکوا عثایا ویکھیے کی طرف لا محراتی مون بستر مر اکری . نشرنے اسے عاروں شاخصت کردیا کھئی ہوئی ہوئل کی گرون اس کے سینے کی مزور مبندیوں کے عاموی دانجسٹ (مهر) صوی ششکته

تام وراهوں کی ٹریاں جیار ہی مو میروه بلٹ کور کھڑاتی اور وگلاتی درمیان دسنس کرٹراب انگلے کی عیدے مین نے اس کے کورے دا مِن جواني الكي مقى صيبي ايك ورشط ولال في اس كي جواني موا لَكُ مَتِي اور صليم عاشق مَا كَا بُول في الله وجود كي كالبال ام وجود مين الكي تقيس بس اسي طرح وه و سراب الل رسي في اس ي يولي بحياكورى بقى - كرس كنهاني مولي كي وتلك بحدي كل چھوڑ رہے تھے رادھا کی جو لی بھیگ رہی تھی کوشن محلوان ما فتن قدم برميلنے كامطلب بي تونهيں بيونا كرميذبات كى بولى م عورت كى نولى متراب سے جبگر ئى دائے۔

وه تصاك رى تى اور مد موشى كى كود مى مور بى تى.

چەون كے حان بىوانىڭلارىكے لىدساتوي دن ١٠ اگستا کی دوہرکوسیمرٹری نے احلاع دی کہتمت ماؤ آج شام راست کا ميرت قدون مين كرويس كيونكواس دوزين يانج مورفيك كولائي كفالتيط سيريهان بينيني والاسبعد رويب وقوي في الميني كوال

وتم تشكريس حاكركوكم تم فيحد د بن ثرنك كالكياتحا. بر فيلاكرس وبال سعدواز موحى مول اوريمال مداس ميخف والإ بول تاكداسے ليون بومائے كرس والتى از يرديش سے آج شا

میما*ل آئی ہوں ن*

سيكرثرى دايس ميلاك - موسي و تى فى ميليفون كاليسورا على مداس کے سب سے نامور متر ڈرلسر کو کال کی کیو کر آج اسے فوٹ ين سنور كواسف حن كى انها تك بَهنيَّ كُرْسُنْ كُرُكُ بِهِا مَا حَمَّا مَا كُواسُ إِ باسب بحاوكي وتدبر بيغ كوتلك بيا اسايي فحوست زهيلا دنیاداون برسے احق دا تھر گیا تھا. تیر نہیں کب باب بیٹے دھر دے جا میں۔ اس سے وہ فریب زدہ ورت پہلے می ابنین فریسا وينصر عال من بنياجا بهتي تقي.

جب وه چدیج بن نور کرقیامت بن گئی و درا تورا

ره مالكن، كارخراب بوكتي:

' کیسے خواب ہوگئی'یا اس کا موڈ بگڑ گیا'' بیٹھے میٹھے حرام کا کھاتے ہو کیائمتیں ہنیں تبایا تھاکہ مجھے صروری کا مسے شنج کوتھی میں ابھی پینی اسے ۔ مذکبا و کھے اسے مو طلری سے ماکھیا

ا درايور عما كما عيلاكيا- روي و في نه أينه مين و كيما أوجر يرغصه محاجكه أج است كوانے كى د برسل كرتے ہوستے شكو كے با بهنيخاتها . دوجراً مسكراني كل. آوه گفنته بعثريكسي آني توجر<mark>ا</mark> کا موفوخواب ببوگیا۔ دوشنٹر کی کومٹی کی طرف مباتی ہوئی سوچہ ج محى كاب وه كوهمي من بهنين ملے كارسات بحينے والے تھے الإ

يسفي مرايداً وه كلفته لك ابار الت وقت مك السيديين الرورشات والس أحلق اس الع اس في سنوكي كوعي كاست برنج كرنيكسى والس كردى.

النازمهن اس كے ليے كوشى كا ور واز و كھوستے ہوئے كما يھا ب والس آنے ہی ہوں گئے:

روب وف نے اسے وس کا یک وٹ مے کو کما معصوب كوية نه تباماكهم ان كے كرے من وجود مول نا

طارم رافني موكيا - وه شنكرك كمرا من التي اس فووان عاش كولى كالولية سوج لياتها كده بردس كيتي بيوليان لى جب ده كرساس آئ كالويته ساكرده اس كي أكون يم التقديك يُسْنَزُا سكاس واستوش موراسيا بن أغوش مركصني الكاراك بعدوه اف مطلب كى بات مروع كرے كى۔

روب وتى سے مت دورائد لورٹ كى تلكىج ال كے ملائے بالب من كاما من موكماء ممت راؤك ويصفح مي تضميك كماس سع يون مگاجيسے مائے شئر منيں بديو کھڑاہے۔ بيرخيا وں ير پښيا مزج والفظى الديدوس تق بيرت بي كم باليسبغ والنا فدا بديوكود كيموه و ميشنكر كاباب ...:

تنزأك بره كرتمت راؤك كالمكراب تياجي إكابات الم أب المحت ديكه كروش مني موسع بين إن

ده جراً مسكواكرت مرصق بوسة ولا "بعط إيس تعك گيابون اور نوستى توچركيى بوتى دل ميں بوتى جى يەتىي دىكى كرول يركيالكرربى بي بيتويس بي باتما مول كم أن ما في سن!

ده د د نون کار کی اگلی سیٹ پر مبیشہ کئے۔ شنکونے کا دی ساز كرك آك رُصلت موت يويا.

"آب دودن كريس كئ تقيد ايك مفتد كيون لگ كيا بُ "البم منا المات أني سان من من المن المن مات من كالمونوكر متين تباول إال وقت فيوم كى عرودت فيوس بورسي با اس فرسید فی میشت مید ماکر آنمیس بندانس ا شنون هب نرك . ده آنج صبح ميو تخت و بي بينياتها. و با ل اس نے دزیرخارجہ کور پورٹ بیٹی کی تھی اوروہ تھونی رپورٹ بر متى كرىم ما منسال اورما برى بلكيات اس بات ريستنى منس ين كدد كدار متاره زين سے تكرائے كا يوندونوں كے بعد دومتاره إيا راست برل دومري وف على جائے گا۔ في الحال بريشان كي بات منيس بديكن اس سارير بروقت نظر كسام ورى باي مقصد كي است كري وي كي اردويري مي دوباره جايا كياب. وزير فارج نے كما " دو براے كالك نے بم سے ورتواست كى

مے کودہ آپ کی فیات ماصل کرنا علیت بیں۔ یہ بمارے دلیں کے ي رائد فورى بات ب - آبكل بى يمال سے رواند بو مايت ؛ انى مۇمت كرىدىنى متى را قاكامچوت نىھاكياكو كواسى يشت يربوك مالك تق راب بين سي محوث بدان كي اريحي الجى وه فيضا بنيس كرسكا بها - اس كا انتقا مى هذر بول القا كروه بدل كالميك ومست عي الت تاكر قيامت كى دست مي متلاد كونايين یا جواس سے کمنا جا جیے کتا مت سے تھے کے انتظامات بہورہے ہیں۔ دہ اینے سیٹے کواس بناہ کا میں مے صلتے کا میکن المان فیر ونى كوينيس بے جلسے گا۔

« بال يه تدبيرانهمي سي - يه مناسيتي بيشا ايني هان بجلف <u>كمينيم</u> لديب وتي سع منه وريد كان بن استين كو تيمور كم حلا ما وركار مچر تیمال رہ کردوسید وئی کومز ہمیں و کھاسکے گا ملائے کی مال نے تھے دھوکا دیا تھا۔ وہ اور اس کا بار اپنی مجست کی کتا تی مرے ہاس حيور على بسيساتن برى ديام ن بي اك أوبون - أف بي سنس سويفا واست سوت س فعقد آب عقد آسيا محسي كرمامة كام يكول ت كا-اس كى مال زيسي مسكوا مسكوا كريق فريب ديا يقا في بعي اس طرح مسكاكواس كييت كواتوب ا

گھ بنیکوشکر نے کمان یتاجی او نیڈوم کی میرے کرے ين أيت ببترين ومبحصاء

اس فيني كمت بن أكونظا براب بني كافر ا

" يى نى ئىتىن مى يا تقاكاس عمر يى بىتىست تىگەنە ومو مرتم نے وس کی منام وع کودی ا

مُنْكُرِينَ مِنْ وَاللَّكُ يُ وَلِ لِكَالْ كُوالِكِ مِيكُ بِلْدِينِ كُلَّا "بسي ايك وتل ع أب كورس ها نك كود تي يس- بالنسب ميركي بوليس ميرية يعجر ايك مانس من اليحي يم مبلية كرور التلك سريحة كالميدب يانين

تمت لادًا نا مام ركوايك موزيمين كي تشخيف ايك

"مير عرب مي يونونوكيس بي نوشووروكيدي

اس نے کرے کا حدازہ کھول کو طازم سے اوجھا۔ طازم نے کھا۔ "صاحب وه أنى بول كى يسف منيس وكيمياً! - مازم جوث بول كرمايك ممت داؤك وهاريك عق

" بتين مدب د تىسىنى يى مى خطراتى بى دى مى مى الله

ماموی ڈاتھٹ 👩 جزدی شائڈ

سے محضے میے متیں روپ وتی کو بہاں چیوڈ کرمیا یا ہوگا! تشنؤف كمراء ودوازه بندكرة موسة حيرا فيست يوهجار " یہ آپ کیا کہ سے جی ہے آپ نے تواس سے صلد از طلب متادی کونے کے لیے کما تھا نہ

" ال كما تقاً مُرسم برليات توبات مي بدل ما تي ہے۔ و کھیےوسٹے او زاکے بڑے بڑے وگوں کو کانے سکے لیے وٹے می تعفيه طورس ايك الياكلوب أرك نبايا فاربلت حس مي مناه لينفك ببدو كدار متالس س بحيز كري نوت فيعدا مكانات بي ان را موسا و گور ک فرست مین مران م جمی جمین سختی سے منع کیا گ ہے کہ ممراہنے خون کے رشتوں کو معبی میاراز فرتبائیں ؛ ومن سكار شنكرن وجياء

"اس كامطلب يرب كري والس وك ايف فون ك رشتوں کو جھیوڑ کرما تیں گئے 🕯

د بحوری سے رساہی دلیں کی کھٹا وحفاظت اسکے لیے خون کے رشتوں کو چیور کر حلتے ہیں۔ ہماس تباہ ہونے الی دنیا ك بعدايك نئى دنيا أباد كرف ك مك الراص سے جا يس كے . تفیے کا موں کے میے واس ورس وال دینی و تی جی مرح تر فیدا د فكر و نكرو على مهتس اليضرا تصديد حا وَس كان ٠٠

" يى رۇپ دى كوھيور كرىنىي ماۋى گائ " ياكل ز موريوجت بنين ا قت سب ممسست کماگ ہے کہ سری دنیا کو آباد کرنے کے استے ما مقصر ون ایک ورت گلوب آرک میں سے حاصکتے ہیں یس نے کردیا کہ مرساسا تقطورت منين ميرايشاك كا. تم ي سووكريس بعي لتادى كرناها بتراصاريس كري وهرم تني بناكولين سائق ليي سكما تقاليكين تم محصر مز مو- إدرتم موكه باب كى عبت تحكواكونك فلمرا كيثريس كمائته مهال مزاجل يتع ببوك

ده بچکواتے موسے ولائے تناجی! آپ مجھے امتحال میں نہ واليس-دوب وتى فرمرال مقدمرف عين كوتم كها فى ب ين صى اسے ويا بواوي نا مول كارير احيا موكاكر آب فوراً سادى كولىي اورميرى نئى ما ما جىكى ساتىنى دنداى دو مشطيع جايس " ممت را وَسَا فِي عِكْسِهِ المُحْكُونِ عُعَيْسِهِ كَما -

المجب تمميرا مشوره بنيل ملتة موقد فحي متوره فيف كا مهیں کوئی ادھیکار نہیں ہے " وه ومسلى كى إلى المشاكر على يشنك في السية وازوى

ر تياني استي ومهي . ب<u>ې</u>

ده دروازے سے میرٹ کرلولا" میں نے مہیں اینا فیصلہ مناديا كل بسح تك تماينا فيصار منادو مين بهت تفكا جوا

مبول اسب تحصے *الم کونے* دولا

دواینے کرے کی طرف حیلا کی بشٹو اپنے کرے می بولٹانی سے بھلنے سکا۔ برنشانی نیصد کرنے کی بہیں متی ۔ نیصد تردہ سیختہ دل سے كر حيكا تھاكدوب وتى كے ماتھ قى مت كا ماكردگا . ربشانی اس مات کی تقی کرده باپ کوسلامتی کے ساتھ نئی نہا كى ط ف رخصت كرتے وقت اسے نا دعن بنيس كرما عا بترا تھا۔ كمرت ميں تبلتے رہنے سے كوئى بات نہیں سكتی ہتى۔ كر في اتنى متى كدوماغ كام بنير كرد باحقا ـ اس ند سوحياكم يبيد عنل كوسے كا، مير مصندى مصندى ميئرسيتے ہوئے باب كونك ک کوئی تد برسویشے گا۔اس خیال کے معاقبے ہی وہ تولیہ انھٹ) ک يا تقدروم مي صلاكيا-

بانتهروم كادروازه بندسوا توكمسك دومرا درزب كايرده مرك كيار روب وتى نے كان مكاكرت با يقروم ك شُا ورسے ما فی گرف کی اوار ارسی تھی۔ وہ اطلیان سے نیبتی بوتى مِنْكُ ك مرالم في والى ميزك باس أنى موال ايك وم میں شنگر کی تصویہ مسکرار ہی گھی۔

ایک موکے بیے تصویر بدل گئی ۔اب روی تی کملے وتصل موامی مسکوار با تقاررو باحب کنواری کنیا تھی تواس کی دِيدِي فِسمِحالِاتِهِ اللَّهِ كُلِّرِينَ تِيرِي عزت محفوظ منين ليسري كل - تو ا وصل سوا مى كى ساتھ محاك ما - ده جوان سے تيرى يوماكي تاہے۔ تحقع است رکھے گا۔

مكراس فرورى كى مات منين مانى الديك سات وال منظم الله مرس و السنة زندگي كالحصا نك مرس و كه الواس آنی واسع عقل آگئی متنی رو دمری رات و دومقل سوا می سیمانی

« وبعل سوا مي امير على عاشق التم محصول و مان سے ماسمت تقے میں کو اس سنو مجھ ما بتاہے، تم لینے واسے مال باب كوهيوز كوكلكة أكية . تمرن محص بهت سايبار ديا ادر اعماد بديدا كياكر ورت كوسياسهارا ل جائے ووہ ايك بى ساك

کے قدموں میں جون بتاكرا بنى جاتك ماتى ہے۔ مگرایک دن تهارے مال باب بنج گئے اباب تمهين سفيديا وس كاوا سنطرديا بهان في سارهي كالمحنيال عمارے قدموں میں بھیا دیا تا کہ تم مجے جھوٹر کوال کے ساتھ دائیں عاؤ و و کھتے تھے کہ مری ایک بہن بیٹے کرتی ہے . باب سرای ہے۔ مجاتی جیب کراہے۔ اگرایک برکار گھانے کی دو کی ان ک بوبن كرائة كالو تمارى جان بين كي دولي المكاف كوني منين

تمانيمن من ركية مساكاتيم شخوا كوريات وال ماي إينا فيصد سنا كرفيله كئته كرفبسح تك تمراينا فيصد سناؤ جدسا كرشنوكي نركي یں بھی کل فیصلہ کی صبح آنے والی ہے۔ وہ مری ما دانی کی عرفتی۔ یس تم ير معروس كوكئ - تم حوال بين كي دولي المان اور بليدك سفيدان كال مكف كي يفي موت س جود كويل كمة . يذموها کرمیری لاج مونا گاچی کرچیکلے میں پہنچ جاتے گئی ک

دہ ایک فوگر کا اب نگا ہوں کے مانے و تھل کوائی ہنیں تقاديم يشكراؤكي تصويم كواري متى. باقديد مك شاورس يالى كرف كي أواز أمرى عنى روب وتى كي أيحيين الني كقويت كرر مى تقيس.

"شنكرا ميرك كيسوس لوحوىلى عاشق وفيصدكي رات كأي ہوتی سے ۔ یارات ورت کوسکھا دیں سے کہ اگرود سوئتی، اسکی عقل اوراس كى تدبرسوكى تو تقدرهى وحلت كى ـ برانان كرس تقرايى مجرسال ہوتی ہیں وتقل سوا می اپنی مین کی ڈولی اعظافے برعور رتھا۔ اس كارح تم يمي تحديد دل وعان ساعات بو كرفيح بون تك تهين اين إيل بايس سال عبيس يادة ين كي كركس طرح اس فى تىيى ايند باندۇل سى كھلاما، گودىي كىلايا - تىمالىيەسىلىي اس نے اب یک دوسری شادی مہنیں کی۔ متماری عاطروہ گلوب ارك ين اين ما تق كى تورت كومنين كے دلئے گا. تب متين مَرْمُ آتَ كُلُ كُمْ بَابِ كُو بِرُها بِي مِن ٱخرى دقت مرف رؤب ولى كى كى تھورىت بو-

ترسى فورسوفا وسكيس محى فبورسول كرد فيلت ومكرد رميد عص محصايات وي من دنيا دانون برازمار بي مول .اس سے پہلے رہمارا نصد مرف اس سے پہلے کہ تہیں اپنے ورف اب خضاب ملكون كي ... ب

يسوع كوده دروازم كي طرف عيث كني - ميروا نست بيرك الى المنص الى ... اسك بعدوه كمرك ادروازه بندكرتي ہوئی باہر جبل گئی۔

بميت را واسف كريس ايك أرام ده صوف ريم الدرب يك كالبلا كموم في مق أرد بالقاد النه مين وغوي ايك خېونكا آيا-اس خى مرا تخاكود كيما ما منے روب د تى جوانى كى بيلى دستك كى فرح اور مصدواز عست كلى كفرى تقى-بوقع ع المريد مع الزرك - سام ك فيا أن من شرايد زكل يشراب كَنْ لِي سُلْ إِلَى الْمُ كَالِمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ تقاحب ده آتی تقی

« ادبنه: تمست واسفول بي ول من الكواريسة اونها اس ليے كى كروشنكر كى فور متى يصلك كرتبايدا دھرا گئى تتى . ور نر جوان مازوون کی بیل پرورسے موستے انگورکان با تھ آتے حسین امغیں کھٹا بھی کورمانے میں کوامنا ٹرکسے اوہنا او

اس نے مز گھا کرنساغرست ایک جنگی کی جدهرمز گھایاادم قَدِّادِمُ أَيْسِهِ مِنَا - أَيْسِيرِينِ وه نَفَرَّارِي مِنْ يَسْمِرِكِ بِارْدُر كَي فِ مِنْ مادهی می منصنع منری تارید چک کیم تقے دبدان کا تحال يرامح كيم تقادر مدن كي وملان من دوب كيم تقد د كيف والى أجمول كوفكر فكرس أنكوه درس تق يمت راقت بلدى أنكه مبذكرني بحرخيال آياكماً نكه مبذكون سيابني كمزوري طامر بوكى-اى فيلدى سا تكه كول كرميز بست تكويف كالبكيث الخايا- اس مي سے ايك سكرميف مكال كراكم وكو الاس كيا جيند فمحتصط ميزيوتحار

اب وه لا تر گانی بھیل کے کول پر بھا۔ سمت را دُنے ذرا تبست سے کا مب کرنظری اٹھا میں۔ دوگل بی گل بی کھے۔ ا تكامون ك اكل قريب تحار فاصله ما دراما تحاكه ادر دراس ذرا بوسكما تحارده اس كرملا فرش يرددزا فوبوكمي بالمحي كا

ٱنخِل خانسے ڈھلک گیا تھا۔ ہمّت اوّکے ہونوں میں مگریٹ کا نینے مكاروه سرميط لاترشك سعد يرسيس عثرر باسحا يمجى والحرم اكرشعا کے دائیں مار با تھا کمجی بیک کر تنعید کے بایس آریا تھا ۔آخیاں ئے انگیوں سے سر میٹ کو تھام کر ایک بھٹی لیا توزور کی کھائی گئے۔ " كمول كول الم شايد شكركا ... كمول كمول ... بمره مجدكر يهال آنى بوكسول كمول ... يا

" بنين ين شخرك باب كود كيد كُلْن مون ايكسات وبتي بول وأراز مانا - قرتنكوك باب بنين بوك يهط كعالني كم يحفظ تق راب دماغ كوعشكا بينجا واس ن و تک توروب و تی کو د کھا۔ یہ محمد السیکے عوم موگیا ، ده منين عابما تقاكري بت كسي كمعوم بو-اس طرح التي مردانعي كو منين تبني مى كده ابنى بيرى كربيغ كاباب كنين ب-وه مبكل تم مرت ولات تت ... تم ك كديم مويَّ " خيك كديري بول - تم ليس بوان ا درصحت مند مج كه يس وى سے زيادم كے بنيں مكتے مير بائيں وى كريے ك باليسكي بوسكة بوئة

بمت راونوش بوليا-اس كيتين كل محى بدائ قرادم أئينهمى اسع وان كرياحا مايك حين ادروان ورست كي

جاموی ڈاجمٹ 🕝 جنوی شالہ

جاموى فالجست 🕝 بنوى شالية

"إك ما ته مرن ك تركما ناحاقت ب تم في عاسة مو تدرك دومي ك تدبير متى ب ادراس كابوني ما دراس المن آت اسے مرتقدر کہتے ہیں کل حیب شنکراکٹ فحور کی بے وفا تی اواک ادرمیں اپنی سلامی جامتی بیوں۔ اس سے ایک سل تعد گلوب آرک میں باب كي سعند خون كاتما شرد كلي كاتوات تقدير كا مكوما بواالميرورام جينے کی تسم کھا وَلا بوان مانسیں وراحی سانسوں سے کرادی تقیں روہ یا نیتے متحفركم ألنوبهاي كليه دات کے ایک مح شکرنے کو تھی کے با سرکار کے اشار ط ہونے کی آواز سنی ۔ اس نے کرے سے مکل کرطازم کو آواز دی ہے ابر « بان عزور - بان مركه اما بول مهين اين سائع كوب تحارد درثر ما ببواآيا يتشكرن وحصار آرك مي روعا وَن كانه . ﴿ كِيا يَمَا مِي كِينِ إِبْرِيْتِي مِن يُهِ اس كانت بهت بالقدوب في كالشت برأت بالأوز "جى معاصب وە شرىمتى جى كوھيور نے گئے بىل !! کی زب تک بینے مگروه زب کواویرسے نیجے نلاسکا زوب ولی "كون تغريمتي بُهُ اس نے حيرا ليست يو حيا۔ نے زیدے ہی جا ایک بک دیکا رکھا متحا حیث یک وہ بک اپنی بگرے نہ شما، زب اپنی جگرے نرم کتی۔ یہ بات سمت داو کی سمدس د ومى معاصب شريمتى روب وتى روه تربهال بهت وير سے آئی تقیں بڑے صاحب کے کرے می تقین اُڈ ہنیں اسکتی تھی۔ اس سے وہ ایک اناری کی طرح زیب کو چھٹے "كيا يحقة موء روب وتي موتي توميرك كمري مي أني تم مجر " بمّت اوًا تعك عا وَمحر يواس لدياكالاس بنين عصيم عصوف وليع بوا " میں حیوٹ بوننے کی سمت ہنیں کرسکتا بھی واسے حصاب چوکئی بار موس نے فواک میگوں میں کھڑ جیاسے۔ ایک ایک سے نے آب سے بایس کرکے نے کرے یس کھتے تو تحوری در دوند شرکتی میں ایک ایک طالخ میرے منہ پر مارکز سکھیا دیا ہے کہ بھیے اپنے کیا ہی کو كس طرح كلوب أرك بنا أعاسيّة تناكراس دنيا كاكوني وموارساره أسيسك كمريس مكل كروا عاحب كركم يرس مليكين ! میری مرضی کے بغرق است ناڈھ استے۔ یا تقروبال سے مبٹالو، اور « دوب وتى مير كرك سے مكل كر ... ؛ وه ولتے ليے میری باست خورستے سنو۔ سودسے کے اصواول میسودا ہوگا۔اس باتھ دوا در اس باتھ نوسومتی وروب وتی کی یا وولاتی سے-اس کامطلب یا مواکد وسيك تم يجي لسين ما تقديمال ستعديم ميرت ا مهست گلب أرك ده کرے میں جیشی ہوئی مقی اوران کی باتیں ستی رہی تھی۔ یں درفطے کا نماات کمل کواد تھریں گلوب آرک کی اپنی سیلی وهمسكوات بواا درسوها بواكرك سيرايات ميرى جان بين الت عمرارات ام كروول كي: اینی زندگی سے کتنا بیارہے . خربیکیں کی۔ بہاری باتیں چھٹے کہ يركت مي وواس سے الگ بولكي . تهت راقب اس كا سن مى تقى -اب يتاجى كواس وقستدسى ماربى موگى كرسىشے كرما تقر سون والى بيوكر بمي كوب أرك مي اعلين ا "يد دروب وق إيظمي مرف سود عازى منيس وه موقیا بوابتری آ کرمین گیا. مران کی میزیداش کی مجت بعبي بهوني فياستے ؛ تعويم سكاري متى - اس نے تعوير ك فريم كو طيث ديا. فريم ك "مين فيت سي كورى ول وكيوس اما يا ترقمات چيميدوب ولى كى تصوير مكوار مى مقى ده تصوير كوك كرابترير التحول مين واست مين متين بداري كرون كى بتين بياس مك ليفك يخيراس سيكن دنكار گى ، وسىلى يادر گى نيندات كى مرسهلاكوشلا دوس كى يى ممارى «معيا إيتاجى ميرى باست بنيس مائتة ، تمارى كيا مايس هاسى بن سكتى مول مركوكوب أرك مي جاف سد يهط باسى منين برسكتي ا مگے ان کی صدیع کرمیں ان کے مائق حاول اودمیری صدیع کر ور مرسعال كالمدارة والمقريدة بهاكسه ما ته بهال مرفا و گاریس مانا بور كرتم مزالبند بنیس ميرسكست تورده ليحيس بولار كرتين مرًاس وقت ميرے ماية قيا مت كاما مناكرنے يرعوب "اليمى باستب يعراني إلتون س ومكى بى يا دو" جا و گئ حب بيا و كى كى كى صورت نه جو گى بتا جى مجدس ما وكس موكر دومرے کرے میں تنو بیٹر فی رہا تھا۔ دومے منے صبح کر ياتوتنما گوب آرک مي حايش کے يا بيرکن کاني دھرم تبني بناکر دنياها بما تحاماً كالمرام كرينا يرضي فيك إب كورا فني كرني ك

جاموى دا بخست 🕝 جزى مثلة

كون تدير محدي آجلت - بمارى ونيايس بن بوتلب - ايك كى منيس سكت يد

معايم سك تم بوف والى بوبو متين ووه اين ما تحد العا

· زبان مجى تصديق كورى تنى داي دقت مردكي مجدي مني منين أما كوو تركرول كان يكداس نے كورے كورے إلى كوي مف كر بے مرحد كما سے زیادہ ایم جوٹ برلام یا اینس سے زیادہ عورت محوث روب و ت<u>ی زا</u>نیا با تندا و دحیکا دیا ۱۰ س کا مرادر *حک گار اُبو*قع ولتى ب اس فردانوش مزاى كامطابره كوت موت وها-يك اس كا كوراً فين المقه بورهى كرفت سے محسل كر أزاد سويكاي واجعاوة مجدت ملال كرف ألى بوتة ومنن مح وتى بول- اس معتقر ديس بابراك من دوسكواتى بونى ولى رى برن بن « تهتيں يرتمجي ما و موگا كوشنۇ شا دى كے ليے كما تصاادر مي غروث من ميت تقي الإلاط والفرك العس ممار المات مال *دىتى تقى* ئ كاركى مجين نبيط يرمعني والسانك السالكان. : دربال اب توسب كه ياد آرباس مين ما نما مول كرمزوع اس نے بات ا دھوری محورد دی دکھیا لگا مرح ممتر رادگواں ہی سے مجھے جا ہنے لگی تحییں اِ كى بات اچى لگ رى تقى راسى ياداً يا داري وقى نے اسے سوٹ وه دونول باز و تعيملاكراس ك كدار بازدون كسسيني يحولون سے لدی ہوئی شاخ لیک گئی۔ بل کھار گھوم گئی۔ ہمت راؤ کے ہاتھ و وا قى آب در سے نہیں ملتے اس موٹ میں کتنے نیاک اددامنادف لگ سنے ہیں ... ؛ م صرت معاط هي كالخيل آيا- ده الخيل كنينج نهيس سكما تصاكيو كرسالهمي ر مصاب این در بات یاد آگئی تواس نے نوش مو کر امک مودی کے درالعہ الادرسے سماک تقی وہ صوبیری کی ساڑھی کی طرح أماني سے كول بنير سكتى يقى۔ ومكى كايك لمبانكونث علق سدا مارار روي وتى فرم حيكاكوكما وسحيب تمرمري محت كومانت موتوسط ايني عجبت كالقين لاؤ «يى ترسيص فردى ياتي كونا جايتي بيون مگريها ل بهنسيس، كومير المتاحة حوظ اورميرت ساتقدم وكفي بنا بمت را ورز سط مطيع جوم كراس وكها ووالسي معراور والساس عمادي ما تعصف اورمرف كاوين ميا بون؛ می کدایک نظریس وری کی اوری نظر منیس آتی متی - اسے مرسے ر. قیامت آدی بینونت بینی دس نیا ہو*گئے ہ* «أَن يُهُ وه كُورُ اللَّهِ ، قيامت وانعيَّ في والي عقى . وه توري یا وال مک الگ الگ دیکھنے اور سیجے کرنے کے بعد ایک فیمٹن ديركسي بعول كيا محاكدات سينه بالأسكسي تهاكوب أرك كى بهجان بوتى تقى يرتب بمّت را دّن سوعا كدبله لوك بييغ سي كمجه مس ماناسے مرکزاب وہ تہاکیوں جائے ، روب و تی جسی قیامت جین لینے کا دقت ہی ہے وواینی مگرسے اٹھا ڈ کمکاتے سوئے، اس کے ساتھ ہوگی تو قیامت کے دن قیامت کا منی بون ہوگا۔ دروانسے کے یاس آ کولسے اندر سے بند کیا۔ میم ملیط کر بولا۔ وومكراكر ولى " قيامت كى ات من كرتم حيب كيون اب بمال شنكر كاباب مهى منين آئے گا۔ بولكيا بولتي موز ﴿ أَوَاذِ الْمِرْطِلِيِّ كُنْ وَوَفِرْسُ سِي الشَّكُوالْمُلَّالِيَّ مِنْ كُرِكَ مِي مُوسِكِّمَةٍ بّ کے وسطیں آگرکھ ی ہوگئی۔ «اس بے کہ سیج نیج قیا مت آنے والی ہے - انتخابیس تیمر بمت دا دَف ديكار دير الروان كرف ك بدكا . كوايك ومرارت اره بماري دهرتي مير ترليفه والاسع ؛ « مي عانتي مون يشنكرنے تجھ سب كھے تبادياہے " «اب ہاری آداز با برنہیں ماتے گی: كميت أركشراكي واز فيران في بتبت راو كام بهي كرا «اده احمار مرگاتم یا هنین جانتین کرانس تیاست معرف لگاكيونكروه الكوائي سے دي تھي۔ میں می ہتیں بحاسکتا ہوں'' ° يى نەنىئۇ كۇنجى سارىمنىي كيار دەھرىت بىرى قاكى دەۋىسر " میں یہ نعبی حانتی ہوں کیا تھوٹری و ریط شکو کے کرے میں جع-اس کی زبان سے مماری تعریفی سن کرمس متیں دیمھنے کے لیے ئېتىن مىرى نوست بومنىس بلىقى ئە بل هبین بوگئی اور حب نهتیں مہی بار و کیھا تومیرے ول نے کما مجھے بمت راؤن است حران سے و کید کر کہا۔ متاري مي لائن عني تروساري دنيا مين شرت د كھتے ہو۔ زند گي و اوه تم تو بڑی مالاک ہونا ك الركي يني المرار كي من المراد كال كدو والون كاطر الأركاس " عالاك ترجمي بو محي وين في اسيست اورقيامت كا ملح تم سي عي ميري قدر كرد يكي دازجهادي عقانا بمت داقت اس كالما توتها م كوكها-يك كروه ايك م قريب آگئ - عيراس كى گردن ي كداخ وتم نم الدين الميك سوياني بي الميشة تمارى النول الربيناكرولي-جاموى دُا گھسٹ 🕝 جنزى شالئ

اس نتھور کوسینے سے لگالیا-اس اعماد کے ساتھ کہ مہر کی آتا تیں بھی تربینے گئیں گا۔ آہ! میرسے کھیے میں کھینا کہ مہر كوروك في بركم ما تقامت كي كلزيال كزارك كي-ہی ہے۔ مشنخوانی فیور کی بقی میں بہنیا ویتہ ملاکہ آج دہ صبع ودمرى مبرع تمت داؤنے شنوسے كما-سے ٹاینگ می معرومنسے کیں جلنے کی تیادیاں کرر ہی ہے

سفرم جادبی ہے۔

بيجان ريائقار

ستركيسور كوكرسوي كاكرا خوده كمال جاسكى سے

وه را مرى المطلب على كاريا كرين كديد بسفر بنيس كرتى تقى لندا

اس وقت دوایر ورا بی جاستی تمی بیسو چی کرده بیم کار

ودائيوكرا بواائد يورف ببنج كما زطائيك كاوقت سوحيا تصالب

دى أئى يى دوم يس يمت دا وسع ما قات بني بوسكتى تقى ده

دورین بے کرسدھا ٹیرس برصلا گیا کینے سی مما وطیارے کیطرف

فارسي عقيداس في دورين كوي محمول سع مكاكر وكما ولن

ساخت ول ربی متی آس کی نشت ادراس کا بهنا وا دیمه کر

اجانك اس كاول وهر كي ملكا -است مي دور بين بريقين زاً ماكم

وه صحیح کات و کھاد ہی ہے۔ اس نے آئھوں سے دور من ماکر

وكيصا- يعردوربين مكاكرد كيعاها لانكرز مرسلى ستجا بي كودكر بين لكا

كرد كيف كى حرورت بنيل يرقى - اس ف توبيلى بى نظري بحل

اليامة الكين ول منين ال واحقاس يديوان كريمي بسي

كى مانب دىكى مى كۇكى كۈكى مىلىت داد كىلىلى سى ما تا حاكىنىكى

يرس يرموجود موكار ميث كرد كيصف كراعث دوب ول كامر

دەدونى جدقدم آگ بڑھ كورك كے : جرب كورى

سيوك إ تقول سے دور بين جوٹ كركدن سے جول

اس نے بینے بتاجی کو بیٹھے سے بیجان لیا لیکن باسد کے

«روب وتي آني تقي ادر مجھ مسالقا ميس كوري تقي كريس وہ است ال ش کرنے کے لیے بازاروں کے حکر سکانے ملک مدراس تمادے ماتھ اسے بھی گوب آرکسیں مصول گوس خصاف کوئی جھوٹا مانشر ہنیں ہے کہ وہ کسی ایک سٹانیک سنیٹریں نظر أمكادكودياكرس ابني ساقة كمى إيك كري عاسكت بول يس سنكركو تهاتی تیتم میا حار گین برول صور تمنے کے بعد وہ ت م کو گروایس آما بے جا ا چاہتا ہوں۔ وہ ہمیں جھوٹر کردایا اسیں جا ہمااس سیے تم وترملاكر تمت راو الرورف ماحكاب اس فروب وق دونون سأتقد مؤس كسي اوركواني سائقد يعاون كائه فون کیا۔ اس کے گھرسے جاب طاکروہ اپنے ساتھ دو برطب برسے

« تیاجی اکمی اور کا مطلب بیسے کرآب شادی کرسے ہی اُ موث کیس نے کو کمیں گئی ہے۔ گھردالوں کواس نے کھیس بتا یا "أج شام كويس جار بابول مثاوي كرين كاوقت بنين ے-اس كرمات اتنامالان ديمه كواندازه كما حاسكا عقاكدوه لمي اس میے کسی و فرنیٹر نیاکر سے مبا وَس کا ۔ وہاں ماکر کورٹ میرج کونگا: "يتاجى إآسياني تونوش كروما ملدى سے تبايتے وہ وس نصيب كون سے جوميرى فى بننے دالى سے بر

البينة إوه اتنى سندرست كراست ويمصق مي تهاداول باغ باخ مبوطائ كالنكن وه منين جامتى كرشاوي سيميل كوئي امس میرے ما تقردیمھے۔ میں نے بہت کا کہ کم از کم میرے بیٹے سے مل وہ مرده سبت ترميل ب تمهد ميى منا نيس ياسى د

« یه خوان والی باست واجی بنین سے میں خریمتی کو هزور دىكھول كا:

والون كى ليتت نظراً دى تقيى - با تيس بس كم تعلقات اليروق ﴿ ينت إكر ترموات كى - ترزردى دىمين كى مندكر دك تو وہ مجرسے دارا عن موجاتے گئے۔ ہم و منی بینچ کرس روز شادی کرات ہیں کر اپنوں کو پیچے سے جی میوان ایا جا آھے۔ اس روز بمتی حزدروبال بالتی مخه نه

د اوه يتاجى إيتر نبي و م كون ساقيامت كادن سوكاكس حرمنی جاکرا ہنیں و نکیجوں گا بہیں ، کچھ تھی ہو جاہے تھی کے و کھنا يرس اير ورش يركى والنين ويحدول كان دد کیسے دیکھونٹے ہے

و يس آسيد يما تقاير يورث منس جا وَسُ كاكيونكر مي ماري آخى ملاقات بنين بم بيرايك بارجرمني مين ميس كدانداس ميس أست رخصت موجا دُن كا معردوب ولي كما تعاروا باوس كا بجب آب شريمي كرما تع طيارس كي رف جاريم ون مے وہم ومنیل الا مگ کے بڑس رکوئے دیس کے میں روب وتی کوددر من سے دکھاؤں گاکہ دیمے موٹے والی ہو، میرے تیاجی مرسامة تماري مونے والي ساس عارسي سے "

دور بین کی آمھوں میں واضح طور سے مکرانے سگا۔ دواتی زادہ خوتى سے كھىلى جا دى متى جيسے قيا مت كوشكست شے كا بھى سے ير كدكرده سين نكار عيروه روب وقي كرما ته سنام كا تى دنياكى دينيس اين امس الاط كوالى بون-بردكرام بنان كريداس كى كونتى كى طرف عدا يك متبت دا دّمكوا ر با حقاا در موج ربا حقا كريشيا در مديواسي مع وميري ويي وال كئ-اس كرواغ كوالسا شديد تعشكا ببنيا تفاكرما من كى مرجز كرمارى دند كي مسكولت رب. اب ان كابيثاً تربيك وان دونون

گھوتی نظرار بی تھی۔ وہ دونوں رخصت برسفے لیے اس کی طرنت با تقديل رسيم تقے وہ بلتے موستے بات صبح طالخے ماددے ستقے معض سیانیال طلنے مارتی میں تب سے تھی تھیں کوتے کوی منیں عابتها كدوه سنج سے مالانكراس كردماع كو حبتكا كينيا تقا اور ول كرشي كرست بوريا بقاء محرمي وه اندرست جيخ ريا تفاكراس كى حاكتى أيمكه وسكر مسلصنه إيك مضلحكم خيز سينياسيه

يترسس صلاكروه ودنول كب نكامون سے دور سوت اور طبارس میں ماکر وقع کئے ۔ ال حیب وہ آ محصوں سے اوضیل مولے وْشَنْكُرِي ٱنْكُمُولِ مِن ٱلنواسِكَةِ يْرِينَاجِي! يَبَاجِي إِلَي تُومِيرِ ليے کھنونے خريد كول تے تھے ۔ آج جين كوكيسے نے عارب يى ك یتاجی: میں آپ کو تماجی کیسے کھوں کئے

طیارہ بروا کے بے بر تو لئے سگار من سے وں ایھتے سگا جيسے دل سے در داخشا سے نمت داؤا در دوب وقی کی فراز مهت ادىچى تقى درتىنكرىين كى يى مى تقارىپ ئىنىدى ئاتھوںسے طياره اوصل مدرز لكاتواس في دونول إيراسان كي طوف الحا كرود ديتي - محر موسيس كها-

" نتي ما تأجي ميرنا م .. ؛ ؛

د مارس كيتين أمركوعوام سع إون يحسُّا ياكما تحا، جسي کوئی محدر احاکز ملاقات کے بیے آرسی مورمیکن ان عالات میں اکثر يون بوتاب كرآن والى تقر تقر كراً في بعد الدياؤن كي عيالل سهم سم کریمی ہے۔ اس طرح باٹ سلم میں کر آگے بڑھ رہی تھی۔ دار کھی عیان و تھر کو ان سے کمین مکل مجدری میں ایسا

موتات كركوني عمت سع جور سوكوا في جويت كرومات يحوي وعده کرتی سے کروہ کسی سے منس کیے گا گا ما معط ملاکرنے كيد دوارس كتى ب دوارك دومرى فرت يروى كي ايى ے۔ معروہ یوس این تدین کوساتی ہے۔ دیند کے عمرین راز جومردول كرول من تق، وه عورول كى زبان براكرين عوت سصادر براز عورتوں کی زبان تک بینجانے والے موسی ہوتے

عقري كرايك ماسك اندرسى مطكون اور بازارول كي فضا وازداوان مركايتنون سے جم كى تقى - وك كھ كريس سقے ، كھ س رسيست ادر كي محديث في اين وكي تحديث مع السل نصرف نیں ہور بی تی معلوات کے ذرائع صے اور بوگئے تے مچریه باست کمشکنه گی که رئیس ، رید و میلیوترن اور نشروا شاعت کے تا ما ہم تعبوں پرسنسر کا ہرو کیوں مٹھایا گیا ہے۔

بظابر حقيقت وحيب ما قراخ واخبرات واخبارى بگراى استسكيا ل وتيانقا-

ا شارس كرت بين وه استارس عوام كوست كيوس سع يوجود كرف همي من من من و دوه و دو او الدرسياست كي فضايد ل كمي - تمام حمالك كى فادح يالىسيون مى حرست انكيز تىبىليان بونے مكين تمام شي طاقتين ألس كي وتمنيكو باللسفطاق ركدكر دوستانه ما مراح كردي عقين - ميرهي عوام يومنين محد مكت مقد كرتيامت وبيب ب. اور زائب مالك مرون دوماه شائيس دنوس كريد ايك دومه كوتيسرى جنگ عظيمركي دهمكي منين تستسكت تقے داب وه آپسيس متحد موکرم دن گوس آرک جیسے نفوے ی بنا سکتے تھے۔

تام تحصیت ادر ترقی بذیر مالک کی حصد افزانی ادر ان کی ترتى كي يرف الك فرافدلي وكعالت عق اور تحريق مايت كررسي تق كر محصوف مالك كي زرعي اورسنتي رقى كيدي برسي برى رقيس بغرمو دي تر مار دين كاريخ مروم تحتی - شاعروں نے ایسی *بی ا دا کو*قیا مت کا و عدہ کیا ہے۔

بالإماحة يرساس بن تعمير المستعلق سكصني والسي الجنيزول ور مزدورون كاميل مكابوا عقا يزري يرحزي ماعل وكوب أرك بڑی تیری سے کمیں کے مرا عل طے کوریا تھا۔ نوگ دن راست کا وں مين محروف ربيت تقير وبإل رات كويمي دن كاسهال بتوماتية بزارون كيندل يا در اح راب اليت بسال المش روش رست محة كام كرف والواك يع بروقت وأكنك بال اور فراب ما فركما رمها تحارده نوگ مفت كملت تح ، مفت مت مقا و يعاي معاومنربر ایکسا بم منصوبرگی کمیل میں مصروت رہتے تھے۔

وبالسع ايك مل ك فاحد رست سي الح ين سوت مقے۔ ایک کالمج کے تین کروں میں اورا ، ادا م فیجوا در ورسید بگلامی نظر مندسکے کئے تھے ۔وہاں اہنیں زندگی کی ٹا م سکوتیں متر محيس - ده كالح ك وسيع باغير مي جيل قد في كرسكت مع ايكن اسسے أسكم منيں جا سكتے مقت اور نربى كى الجيئر يا مردورس بالتس كرسكت عقر وال كم ودواس باست مع حريق كده گوب آرک کس مقصد کے تحت بنایا حارباسے کا بچے کے مالی طردن مسلح فوى بيره ديتے ديتے تھے۔

يا تورا كي انك كا زخم نحير كيا تحا- اب ده دران كوا كرص تحا-مادام حب سے وہل مہنے تھی، لبتر یہ بھار بڑی ہوتی اسس کا با قاعده علاج موريا مقا رووايس كحلائي جارسي تقيس مرول كارتم بنيس عيرر باتحار وه لبترير كروث بدل كربار باركوري كي سلاخون كاس يار دكميتى متى ودربست دورايك سوا ترفش اكوي كوب أرك نظراً ما تقاا درنا وسي سے دهمكيان ديا تحاكد كت ابنى متى يى عكو كوسى في في لاراست دور ك عليت كا يورشيد

جاموى فانجسك (٣) جنوى شاله:

ماسيى فاتجسك ﴿ جَزَى سَالِكُ

سبس و بین کی دو مرول کو تسلیاں و بینے کے مادی ہوتے ہیں افورشید ملا ای کی دو مرول کو تسلیاں و بینے کا دی ہوتے ہیں اور شید ملا ای ایک بارتی وی بھر است کے مطابق ایک مادی کو تسلیوں سے است فیال آیا کہ مادی کو تسلیوں سے است کی داس پوڑھی تورست نیسینا اپنی تبضیل کے آتیتے یس المیٹ مستقبل کی اشادت ہوتی ہے المیٹ مستقبل کی اشادت ہوتی ہے المیٹ کوئی شی بیس میں ہے۔

ما دام آورنورشید مگرایی عنیب کی باتین منین مبانت محکونوکر سالم العیب صوف نیدا و ندار کمیب - البتدان کاعلم صورتک ابنین مستقبل کے اتف رسے دتیا تھا ۔ اس مدتک وہ اپنے مامنے اسپنے ستقبل کہ مبکاس فاکھینچ میک تھے صوف باتورا بین تریت اور اسپنے نوفی ساحقیوں کو اپنا باتھ و کھاتے ہوئے بھی ڈریا تھا کہ کمیں وہ یہ نوکی وس کو اس کی موصال سے منہیں سطے گی۔

ادر دوه اگرزگئے ہے او مرکو گؤب آرک کل موگیا ای ات سے مزود روں کو ایس بھیجا جائے رگا ، جزرہ فیر صوری وگوں سے نالی ایار اجتاء اور صروری وگ بیلی کو چرکے در رید و بال بیج ہے سے بمرود گھٹے بعد ایک مال بردار اور مسافر برداد ہیلی کویٹر آ تا تھا۔ ان ہم مسافروں ہیں ہمیت را وا در رویب و آ بھی سے تی مام محافواد کے یہ انگ انگ کا نج خضوص کیے گئے سے دان وگوں کی اید سے جزرے میں بیسے بہار آگئی کیونمان کے مما تھود فیا کی صیبی توران عورت بھیس ۔

میمت او بین کویڑسے اگرنے کے بعد روب وتی کے ماتھ ایٹ کائج کی حاف جار ہاتھا۔ ایک نم کائی کے قریب سے گزرت وقت روب و تی ڈوارگ گئی کی گئی کے احوادث کمنے فوجی کھڑے بوت تنے باغیبر میں خورشید بگرای اور ہا قرار کھڑے ہوئے ایس کوسے تنے درگوب وتی نے وجھا۔

" يه وگ کون مِن بخ

الیاد نیجتے دقت و فورشد مگرای کوئری تفصیل سے دکھ در بہت کئی ہے۔
د بی تھی کسی بیری بات ہوتی ہے تب بی خورت اسے دکھی ہے
د در فود کو ہنس بتاستی کہ اوں دکھیتی کیوں میں جا تی ہے۔ بہت دار نے
فورشید بڑائی کائیکاؤوی آئی نی لا در نگ کا دہ انجینز کا دا گیاجی نے اینے
ایک کوئر کیا تھا۔
ایک نظر میں دکھائی تعقیم اور ایک منط کے معدی خواتھوک
کوئر کیا تھا۔ اس نے فورشید بھڑا ہی کی طرف اشارہ کوئے ہوئے کہا۔
در وجس کی سمزی واڑھی ہے دول کے سمان اسٹارہ کوئے بھڑا ہی

بناندوه بهت خطواک بن میواگی فرجود " بناندوه بهت خطواک بن میواگی فرجود" ده آگر قرصی مهتی بولی ده خطوانک کیسے سے بیکیا باقد اور سے باتھ کا طرابت ہے تئے در نہیں باتی زندگی کا مشکر مجینیک فیما ہے ۔ بڑی نور کر بر سے اس کی کم بخت بوتشی ہے جو بول ہے دہ ب موہا ہے ۔ اس میں کمیسے جو سمجھ الی جو روب و تی تے سوجا بیں بنی هم بور آنکھوں سے جو سمجھ الی جو روب و تی تے سوجا بیں بنی هم بور بوتا ہے ۔ اس مساد کی سب سے برق بوقی کے دبان سے جو بر تی بولدہ و بوتا ہے ۔ اس مساد کی سب سے برق بوقی کے دور سے جو بی بولدہ و سے میں مورک سیمتی ہوتا ہے:

رونب و تی نیستے بیتے بلٹ کردد کھڑے ہوئ فرانسیا بلگرا می کو کھا۔ ایک اوائے نازسے کرانی۔ بھرگھرم کر تمت رافک ساتھ میل گئی نورش ملگرا تی اس سے بنجر تا تورات باتیں کرنے می مصرف تھا۔ با توراک ول اور دماغ میں صرف اس کی مونائقی۔ دہ کو میا تھا۔

" مشرخورشید! آج ۱۹ در مرب ۱۲۸ در مرکانخوس و در بیخ ای در میصقد قریب آباد باب بی ایس اپنی مومنسد مهین ماکل گار بیزآب در اعیرایک بادسالب کریس بهوسکماب که در مارمال کاراستدرل گرا میزنه

" میں کئی بارحماب کوچکیا ہوں ۔ وہ تسارہ ما ترینس میں گا۔ دوات مقررہ وقت پر سماری زین سے خور مرکزے گا:
گا۔ دوات مقررہ وقت پر سماری زین سے خور مرکزے گا:

" مجیع میائے دو سب مجیم مزاہی ہے تو میں فراد ہونے کا کشش کوئی ہوئی موں گی۔ آخری دقت یہ اطفان تو ہوگا کہیں الأ کے یاس ہینچیتے کیسینچتے مراءی ہوں ۔ کماں ہے دہ کڑیا یہ میری لاللہ گڑھ یا کمال ہے ہیں تجھے دو۔ میں اپنے سابقہ لے جا دُس گیا خورشید میگرا کی نے اسے میر اور شاکو کھا۔

در مادام : مِن آپ کور شا موں - بینے آپ خود کو منصالیں- اسمی آپ کے سامت کو یا آپ کی ۔ انجمی لا آپ کو نظم سات کی فوشیکل ٹو نکیکل اس اشار یا ڈائی ...: اس کی بات ادھوری روگئی کیؤنکہ ما دام بیپوش موجی تی ده دور آ موا با مرکیا۔ با مرسے ایک فوی افسرآر ما مقاراس نے کا

ا نیرا بادا کے بوش ہوگئی ہیں۔ فرڈ ڈاکٹر کو بوایتے۔ از فیرنے کیسب پائٹ کو دوٹرا یا کہ ڈاکٹر کو اپنے ساتھ سے آئے۔ بھرائس نے کہا۔

«مُونُوَرُضُدِآپُ وگرں بیسے میہ واٹھا دیاگیا ہے۔اب بیاں مرت پ ہی جیے اہم وگ ہی لہٰذا اب آپ کی بان سے قیامت کی ہی ما اگلیا گئی نیز سکیں گی ۔ ایک بات یاد رخمین کرآپ وگ س جزیرے میں آزاد ہیں۔ نئین سیاں سے فرار کا کوئی لاسستہ نہیں ہے ۔ ان تورشد نگرامی نے مرف کا کہا۔

" میں آئی و بھے ہے کہ مرجز ریاسے کل کرسندویں بیرنہیں میں گئے"۔

یہ کہر کردہ ادام کے یاس جلاکیا شام کو بہل بادمام بر الکیات فرطوب اگر میں قدم دکھا۔ کیو کو دوال نصب کی جوئی دوری کے قدر بدر فرطارت رہے کا حال جال معلق کرنا تھا۔ دوال ابھی جو تول کو ساتھ کے جانے کی اجازت نہیں تھی ۔ اس کے بہت راوا بائی و یہ کوکا نتی میں جیوار کرا تھا۔ کلوب ارک فن تیر کا ایک السائو نہ تھا ہو دیمھنے سے تعلق رکھنا تھا۔ کلوب ارک فن تیر کا ایک السائو نہ تھا ہو ایک زینہ تھا ہو بھائی رکھنا تھا۔ میں انسان میں کے بدولا ایسے کی طرح بندی جاتا تھا۔ میونی دواز سے سے رائٹی صفر کی میانے کے طرح بندی جاتا تھا۔ میونی دواز سے اس کے بہت بڑا جنر پر مجلی میانے کے طرح بندی جاتا تھا۔ میونی دواز سے ایک بہت بڑا جنر پر مجلی میانے کے لیے ایک بل تھا۔ بیل کے بیٹ ایک بہت بڑا جنر پر مجلی میا

بزیسے کے پلد اول سے بل سبدانی وجاری تھے۔ اہری نظیات ایک تیسٹری دہمانی بہت کو دینے مقرار سے کے جدا کے لفت کے باس آھے ، بعر نفت سے دید ماتوی مزل پر بہنچ گئے ، ایک کرسے وسط میں کی توب نابڑی دور بین نصب بھی بہت داقہ تام اہران نظیات میں میز مقاماس لیے وہ دور میں کے بیچھے ایک ایکی کری پر میٹریکا ، دوسے لوگ اولی کی کرمیس و بر میٹر کو ایک برسے کئے ان کے سامنے جیونی چوتی میروں میکا مداور قلم دیکھے ہوئے جی بہت داور نے کہا ۔

یون پاستان می سازی بیشت می به بیشتهای مراسی به بیشتری می به بیشتری می به بیشتری می به بیشتری می بیشتری می

یکوراس نے آنجیز کواشارہ کیا۔ انجیز کرے سے باہر چلا کم ویکھاس کی ۔ گیا۔ دومنٹ کے بعدی کمرسے می گڑگڑا ہٹ کی اداد کو تنفیظ کی۔ وہ نظر آ آ ہے کمراد پر کم جلوف اقدر ہوتھا ادراس کی جیت دوستوں میں تنبی موکر اس سے احلا کس رہی تھی سر سے کھا آسمان نظر آنے لگا تھا۔ دیکہ دایک متوّرہ ایک بلندی کہ بہتنے کر مشہر کیا۔ بہت واقع نے ان شین اس کی میسینے ڈا ایک) سے کمرسے کی دو مری تشیر کو آپریٹ کیا۔ ان شینراک کا سکری دوشتے ہی جیسے کھو کہ کہا۔

بیم نمانی اپنے فاد ندرے درسے کو آئے ۔ برمہت ٹاک تھیں ۔ نمانی صاحب بھی اپنی یہ عادت ترک کرنے سے معذورتھے ، گالیاں کھاکے بیے مزہ نہ ہونے کھے اور ڈھیٹ پن سے ندگی گزار رہے تھے۔

بیگی صاحب کے سے صال ہی میں گئے کا ایک بلا خریدا تھا اورائے جی جان سے زیادہ عزیدر کھنی تقیس ان کے پڑوسی طفرصات جب ایک مجمع بلنے و نیز کوروانہ ہوئے تو بیگی من ان بنگے کے بیانگ پر کھڑی تھیں بطفرصاحب نے مرزت کے طور پر کار روک کر بوچھا ، '' بیگی صاحب کئے کے بینج کا کیا حال ہے ؟ ''

بنیم نوالی نے نیوری چرمحاکر جراب دیا یک رات سے کو نہیں با :

الرُسله رينق طا برسيخ فيره

موسکے ۔ دومرسے اس الکیات کا قدام منبعال کتیارہ کئے ۔ گوش میں جو بچکی میں منٹ ہو بچھ سے جمت داؤ دور بین سے انکو لگا کروکس درست کرنے لگا اس سے حساب سے میں منٹ بیسلے بی فعالمیں وہ مرخ دھب نظر اے لگا ۔ دہی دھیم شین کی اسکر ہیں پرساہ تعقد کی طرح زیران کی کھر کی مراب تھا۔ بہت راق میں بیسار بھا کردی تھی کروہ دھیم ایک میں میں کت وسلے وہ تے دیے پرسام ماہ بین جا شتہ تھے وصوار شاہے کی اطاف پھر شیخ والے شعلے برسائی ماہ بین جا شتہ تھے و دورار شاہے کی اطاف پھر شیخ والے شعلے برسائی میں کی دوران اپنے سائع والے میں میں دوریوں ۔ ۔ ۔

م آب بوائٹ وٹ کروکہ تارے کوئم میں نظر ہیں انتیک۔ میونکو اس کوئی میں کاون ہے جمہی صرف اس کے میم کا چیلاؤ نظر آ ہے۔ اس جیلا دکی کوئی تضویم میں نہیں ہے۔ اس لیے کم اس کے اطراف شط میٹرک دہے ہیں۔

ایک منٹ کے بعد در دریں اڈمی ہوگئی۔ د طرستارہ خلاق ڈایاگی سے ناتب ہوگیا تھا۔ ترت راؤٹ در درین کے یاس سے * ترکیا

سيربهت قريب إيكا سے أج سے ماد فل كے بدالرديم يم وكول كومى وكال وسع كالجساكريم طلت بي مدو مارشاره سورج سے من ذری ہے۔ افات کھا دیکس رون کے وتت نعزبس سنة كا الروس فيك بوق مرضا كافآب وب موني كة المعرنة بعداكم يعظ كم الردكاني دسكا بيم رشام اس ك سلمت من المان موالع الماكا الرياك ريزين كوقوب ألا جادله عديد من فيندسكندك ليدنوا يكرك كالموكم رمين مورج كوا وب كرف كر موري دكرى ادركموس كى توه مستاره ا نن مركم بوطائيًا "

ال كه درمان د كارشا ي ركب شروع بوكن - ده ايك دوسے کی اعلاد و مرک کے گوب ادک کے باہر ویرے یں رات بوجى عتى مكرا دهيرانس عنا ودردورتك ميدلاش كى ردشتى بيسلى بول متى سوب ولى تهاكالج من بس مات تتى تتى سيطده ركرت إلى يكى وإن دهيم مرون من ارمواك وازام وي عتى. حسين عويم افي عافظ مردول كي ساتو دالس كردي صي ال كيحسين تراشيه تصمول سے المينے والى خرشبو، تراب يعيكول ين كُذير مورى متى وال عجيب كمعتن كااحساس مور إعت روب ون كى مجرس نين يكوراس كوك عار الركار س د كميدوب بي ياس ك بساد سي دليس له دست بركو كم وإل كولوك سنستاري كني ورت كوساوهي الدبلاة زس دكمها بو كالمكوانياغ ورقاتم رتصف كم ليماتنا بي كاني ها كرصين عوزي الساميمي نظرول سينس ديموري تقين.

وإلى اس كادل نبي إلكا وه ايك بلك مقسمة الدي كى بعدد كرسن بال سے بامراككى المراكسية جلاكردل وخورشد كلاي كى طرف لكا بما ہے۔ اسے پیجنس تھاكہ وہ تیا مت سے بعد می زندہ رے گی پائیس باوریہ بات وی بخوی بلک عقا- و مستی مرجویتی مول ایک فرکو استج کی طرف جانے لگی سمندسے آنے والی مرد موانس اس كي صين كفرك كروستى مول كروري تقيل اوراس كي مارهی كيانيل كواس ك فيالول كاطرح اديناا الآق جاري تقيي-كالخي كاطراف السيرونس تفاكس فياس وكانس وه كالتي كالزاكتي اس ف اكت كرسوس جما كك روعمها - وبال بسرير آيك وله هي ورت ليني بوتي عقى اس كي ظابري مالت سے يترطين القاكاس كالنوى وتت أبينجاب وهجت كوايك كم يمي حارمی تقی اس کے پاس ایک بوان وی میٹیا ہوا تقار نگروہ نہیں تھا۔

جس كى ملاش من وه الني تعيد دہ دوست مرے کے دروانس برا کرفٹری موکن کرے يل دونهرى مازهى والأمائن ويرجعت كرد بانقاء ايك

جمين مبين مي موشواس كمرسيمي أن ولا أن روك وه و اس دنیائے رنگ بوئے دورعیادت کی کرائی میں ڈویا ہوا تقااس وقت دونهس جانا تماكركون ي تيامت أف وال مصادركون سى أميك بعد وو تزركسس سنبعالية كے فيد سے يہي ديكھنا) راعاكم اخلاق اورتهذيب يرقيامت بريابون رتىب الدوه نانك كلوب أركس نياه لينار بتاب.

الخيات الادامة وترليف ورصف محدوده سلكيم رنعالك يطيدايم طرف بعرائم الوالسام عليم ويسترالتدكية ي وه منعك كما وه بالمي طرف درواز _ يركورى بول عنى فروسر وال كى كردن معيد كله في كردة كي عنى دو اوب ولى كوليد دكيد دا خا مي برسمل مع است في إن من خالول من ادرعاكمي المحمول كيفاول ين ديميتا أموراس كول كيده وكين تروكي تفسي . غاز اجعي الدى دس من من من العى معا إلى فى اورده دما سے سارى أكى تى البينية فودائي فبلاك وكردما كصيلية بتحامقاليه يجردل يال من كوكوا فياكا

سمرمعور! بيكامسيب بكان واب ديورا بول. نبين بنبس خواب مين علز موسكتى مع عمر فا در الحاب اور غفلت كاثباته كك بنس بوتا مي إومنو بولم الدح است بوست دين مع فإخادا كراج بول - إسه الك كون ومكال! اسه ما النيب وي بناكرير كياب - اتن دولاى تزريدى مد م مديري يى ميري --- ما ميده كهال سيم أكتي --- ي

يما مكى اسى المحمول سے انسوقل كاسيلاب الله يلال اس بين اتنى سكت نارى كروه واكر ليستم سكا وورق السكا بواسمد سے مراز "مری کی مری متی بنس می تم م مرصاق کا مقدل الواسے دامین میں دیے میری ساری مرک عباداں كىلاچ د كھىلے۔ نہيں توم سجد سے سے مرنہيں اعفاؤل كا بيٹى كم ا بنامنه نهيس د کمهاؤل گاٿ

وه تيم بلك بك كرمون لكاد دوي ول ندم كان م انے برس سے تقری کیساس کا ایک بیٹ نکالا۔ اس بیکٹ یں اكب محريث كال كرمونون مي دبايا بيحرلائش الساست كال

" مرغازی اتمکتی می لمبی فاز پرهو میں بہاں سے تلنے والی بنس مول مي تم ساين زنگ كاحساب يو يورك ي كا اس کی مانس تورکشید فکرای کے دل میں استری طرح میروی تقين اس ف دلى دل مي ايف بيوس كها-ضلها إس اس كانفك كأصاب كيدون، مراكاتفو ہے ؟ میں نے جب ساکم بری برنے والی بوی کا نام عابدہ ہے ا

نا سے دھور کھاگیا بمبری ویلی مال نے بھی جھوسے جھوٹ کا کہ عامه فازى الأمك ملين ورتسب شادى كريد بريته جلاكه وه بہت ہی اوینے نواب دیکھنے والی فیش ایل ورت ہے۔ میری زندگی نی روئی میں اسے بردسے میں رکھنا جا بتا تھا۔ وہ بردسے مسيمل بعاكما جائبتي مقي.

ایک برسس یک میری لگام مضبوط ری و دمیرے گوے بكل كركبس ما ماسكى اس دولان اجده يدا بوق بمراصاب سے کہ اجدہ بری ہی میٹی مقی بگر بدیثی ایری کر دری بنگی عابدہ بهت عالاكم متى عالاك كائتى بمرى موتيل مال كي شاكر ومتى إس كى بىكانے روه ما جاكوك كر ميك ميك كى من فاسے دالي ك کے لیے کوا واس نے حواب دیا ۔

"تهارامسانوى يرسمكاب كافحاق بوانهي كرسكا من مي ممارس ساتونس روسكتي"

ين نے دھمي دي تم مرسے ساتھ بنيں رمو گي قومي تمين طلاق مسعودل كا."

" اگرتم طلاق دو گے توسی ماجدہ کو لے کہیں محاک مباقل کی۔ م مصح بالدى ورت كت بويس تهارى منى كر إذاري خادد كي. يه بات ن كرم تحقيم الله مي دوم ول كاستقبل معتا بحل المرصاعة دويرى منى كمستقبل كاحال سادى تنى ين في صلحت سے كا كوكوك كون جاب است كا-

م صلح اسى صورت بن بوكى كرتم فيصطلاق ندود مي ايني ابا کے یاس رمول کی مرسے اینا خری بہیں وں کی مرف ماجدوک ليے باتے موروسے ما بواردے دیا کرو"

اس کے باب نے بھی اس کی حمایت کی مجھے پیمنظور نہ تھا م مكرمي المسيد شمى معي نهي بناسكاتها مي في سوعاكد دفية رفية عابده كومنا كركم لياقل كالبيسون كرس دالس أكيار بهرميشه می اس کے میکے سے تنہاوا س آ ا دیا کیونکہ ما برہ کے باپ اور مرى وتلى ال كالمدور تقاداس كمسلت مي عابده بيقرين كي مع كين بري ماجده كابهت خيال وكمعتى متى أخراس كيابني ال هي مدفة رفة محيصراكيا من مصوما علواجلب أب مابده مصد د محکوانبس موالب سي شا كودل مكرايني ميني كوري كولا الاكرابول مرى يداد تحبت كيسكين موما لي-ليكن وإل وكمصل كفيلا جاوع تغانده بهبت عرصه بعد سمجعه مِن أل عامد كالب رقيا مخاف بات صور مل كذار في لك تفادان كي كرك دوري مزل الميرودي تفي من فريج اورن وي وفره كالمنافة وكيا تعامده روزنيالياس ببن كركيس ماني متي

ادرا مده كوافي السك إس محروي على - أيك بارس فعل

ବିଶ୍ରଶ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟ مربردادى امّان في شوق مِن آكر بال كوادية ادر بھی سے انہیں سندار دیا بھراپنی پوتی کو

اور گلکر پوجیا، «کیااب بھی تھاری دادی گرڑھی لگنی

- : «نبيس" يوتى نے جواب ديا" بُريھامرة" 00000000

كى كى كارى دىكى الوجيس برداشت ندموا - اس دوز عابده س نوب جيكرا بوا نوب طاق يك بنج وكرس طلاق مدد عدكا. كىونكەاپىمىرى مېنى تورە برسس كى جوڭئى تقى -

، امده نے تھے اٹارے سے جھایا کردہ اس کے اس نہیں ربنا ما متى بي ف اس كا إلى وكراركا " بين إلى مير ب ساتقعلوبين تبس سال بهيس مفدول كا"

" نیرواد" ما بده کا باب تمارادات دوک کرکوا بوگ اس کے إنقن اكك كعلا بواجا قوتقا عدة كهروا بقان الرخيريت جاميتم توجب جاب اكيليد جاو"

وه مي ايك باب مقام كري فيرت مقام بي كوكمان كالديم بنالكاعات يم مى ايك باب يول داين مي يدي غيرال كاساير دىمىكوكانب ما ياتقا بى كزورادر زول نهيس تقاكراك كويسوية چاترے درمایا کبن تھے میٹی کی عزت کا خیال تھا گریں جگڑا يْرُها أويه بات سب كرمواي بوجال كواس كى مال بدكادب- بينى کے دامی بسال بنائ کا داغ لگاک میں اسے کسی خرابین کولنے كى برونس ناكتاما اسليس ايده كا

انشاء المدين بهت جدرتهس بهال صفيحادل كاي، مِن العِده كورو بالرا صور كركم من كفا ماكم ورا ي ي كال ك فدات عاصل كول اس كوس دراً دُور عابده اك كار ك یاس کھ وی کی ادم عرائی کے اوس سے باتیں کردی ہے۔ مجھے کھنے مى من چير كولى كى داك كا دوالي في محيد على الله كيا. كباب بى مرحود اسدى بىسى أب مدرود الياس

یں نے کیا ایسی اس عودت سے کسی شاسا سے بات کرنا "أب مح غلط محصيص بي من درامل كي كواس وات

جاموى دُرُجُت (جُرُى مِنْ الله

كى كارىس اكاه كرنا جا بتابول .

و بعروم آب كى بات مروسول كا فرلمية. اس ب مح كاري مضي كي اليكها من مبيد كيا ميروه كالماشارك كرت بوسته كن لكار

" يرعابده فيست كريسي كليك اس كى متى كور روستى مع جاناچا عق بس اس ليمن أيد تح يتح فند سكادول. مكن باز بنايت ي تربيدادى نظرات بن مي السانس كول کا آپ کومشورهدول گاکوایی عورت سے الانے تھکاونے کے بچات قانوني كاردواتي كري "

اس نے مرسد دل کی بات کہی تھتی میں نے کوائے میں می کرنے

الراب كى مان سيان كاكرتى وكيل ندمووم المعي حاركية وكسل سيكهول كا- فورابى إب كاحكم بوصلت كاي

من نے اس اشکریر اوالی اسس کی قریبی کیں اس نے

محصے كمة بحب بينحاكركيا -

أب يبان مرا التظاركرس-وكيل صاحب سے يحد يحكے يعد طلاقات بوڭي من بيان كراپ كوليے جا قبل كا "

میں اس کا انتظاد کرنے کے لیے گھیں مٹھ گیا۔ میں نے مجمعی تفاشه كيرى كامنه نهس دكها تقاصه الكرامنا لاتوس اس يريم وسركرايا. الحمك يعن عالك تكسي سرب درواز الم يمان -قراتور الي كاكوة مك صاحب كي تكيى ب الدانول في كماب كمي نور الكيسي من مع كروكيل صاحب كے ياس بينج حاول فيال مك صاحب مراف ظادكردسے س

ين كي س أكر بيغا أوا تورجه الدرسدها تعاني بغ كيا وطل بوليس والع بجاد سيختنظر تقيع وانهول نصيحه اور دُلا تور كوكر مرحوالات من وال ديا كيونكم كاري دُكي من يرس كا ايك القسلادكما بواتفا من سين بقل الداكاكم معرم نهيل مول مح جھوٹ الزام میں بیا نسا حار دسے مگر دیاں کسی نے مری نہیں ہی۔ يداب سے يحدرس بيطے كى بات ہے-ان دنوں سُن اع كى لرح مالىشىرت يافة سخى نبس تقاكميرى اطازامل حكالك يديح حاق م من يوالات من دُلا توركا كريبان يوكركما.

" بدرهاس إمين في الكارات القاء وسف يركب ك وتمنى

اس مع کهایه مولوی صاحب ایس واپ کوجانیا بھی ند آب مصدّمنی کیا کروں کا میں وخود جیل کے اندہا باجا ماہ اللہ ف ما إ وكل والات عن كل كريل بيخ ما وكا" سکاتم پاکل بوکائن مرمنی سے حیل میں جانا چا ہتے ہو ہ^{کا}

" الكرنبس ي إيانا دهناب، اندباس ونعيدية بن المين دن عاندارصاحب والل دع قادم عا انكرو مكرتها نيارصاحب واناخا سيط كلآج م كرد بجري مك صاحب بولا يمن واداجيل س ع-اس والك المرار ات بونا سے نہیں ولوں گا تو باہر کا دھندا فراب ہوجائے گا مگر صاحب نے کیا رتھوڑامبرکرو- دھیرے سے کول کھیلاکرات کا اعراك ولاكرمر كاكراب بسمي في كريا - أب كريال لكراكا بروى صاحب!أب بم لوكل كوسيدس بلان بي مما ہم معی آپ کومیل میں نہیں بلا سکتے ۔ ایک دوسے کے گان

میں مندونوں ہتھ کانوں پر اکھ لیے مرادل اندرس اندر توب دا تقا - برخيال بار إرريشان كرد با تقا كم ساين معس منی کوایک گندے ماحل می صور کرا یا بول اس وقت مجھے منہیں سوجنا چاہتے تھا کرواں صکر سے رصیں گے زمری بٹی مذمی ہو جلتے گی بھین اس وتت می مے شافت اور داشمندی سے کالا تفارا كمسيح طرلقه سعيبني كوحاصل كزاجا بتباتحا رخع كالعوم فا كرقانون كروروازي يردسك وسيفياؤل كاتوخود دروازي

اغد بوجا دَل كا-ا دھی دات کے بعدود سیاسی اس ڈوائمور کو ماہر لے گئے۔ تقودى ديربيدس فاس كينجض بالأفكي وازسني مرحلا ے اتھ کرامنی دروازے کے پاس اکرد کھنے دیگا۔ ایک مٹاکٹا ہوآ ڈرائر درمرڈ ترسے رمار ای اوروہ ارکھانے والا فرش بر کر راہ ر ويخفا الك يوليس الشكير كمرر وتحفا -

م تم اسی طرح مادکھاتے کھاتے م جا ڈیگے ہم تہاری لاکسٹ ہس عیسکوادس کے بسی میہ نہیں چکے گاکہ تم یہاں گرفتار تون أتستقاور بهال سے مردہ والس محمّة مو"

تقوری دینک ارکھانے کے بداس کی بمت جواب دے كتى تحاندارت كها -

م گدھے کے بیتے اہمہا داوہ بک مختار میرے ماس کل آیا تھا۔ مجه سيط وعماندار تفاع مك فأراس ماد مذاك فراردوب وماعقاا وراطمينان سيرس اورشاب كي فيسلال كا دهندا كيّا تعاداس نيد تجع معي مؤررويد البواركي يفكش كي بي في مول كرايات على كوسائه على التي يج ده مرع إس الا الك كها ميم ينج ك بداس لايكسي فلاتوداك مولوي التب مح أدفي كلات كا دِل مِن بِيس بك المذاس الرخورشيذا مي أدى مي فلك ربور سدورج كركيس كوكيري اورصل كربهنجادول".

تعاندان فالتواكيم مزراك مغورادكركا

سراب كاكودا كالسب ؛ اوراس شرايف وي كوكول ميانا جا يرسس ادر شار جما كركهي جاني سعد بيراس نعيري طرف الثاركر تعموت كا-

" كار صاحب سى دوى كوسال وسال كعياندركا أ چلیت مینکونکه سامنی بری کے لاستے کی دلوارشا ہوا تھا۔ اس کی العام العام المعتى ہے مى يى يى يى الله

بوي اين جوان منى سے دهنداكرا ماجامتى عنى اس ليے ا من في يح كركها" بس كرور أكر مكنا ورما من اين جان وسيعون گا:

م اب مرسد دسوالول کا تواب دو. مک بخمار کے جس اور

ولائوركي فوت برواشت ختر بوطكي تقى ال فارست يحف

کے لیے تبادیار مل صاحب کی ایک وقتی سوسائٹی میں ہے۔ وہاں

اس وقت شرم کے ارسے کھیے جس نما یا کھیا کرول اس لیے اپنا سمامنی دروازے کی سلاخوں ہے۔ تکرانے لیکا م مکر کے ماءة ميري مصوم بيني كاجبره سلينة أمانا تتعا بيظالمون نيه أيك بی کی زرگی تیاہ کرنے کے کیے کیے تعدوے مائے تھے۔انہ من م بنين آئى مگرم يزم سے مرحا اچا بتنا تعاليكن دوسيام بول سے كر محيم كراليا - النيكرك -

» تودر شدما صديا وصل على ليحة يم سطانة علية. آجا وَ:" من آب كى منى آب كوطائس ولاقل كان

نين النتيم والدجوب ابهوا كاسلقاك جيب كارس بتقدكر كيا سوساتى كاك خاموش كل من فك فنادكي مايتوس وعفي عقي. الشيخرنے فحصیت کہا۔

" يبله بمهال جيايه ارس كم السانه بور مل مخارا بنااشاك يهال سے دوم ي حكم منتقل ردے اسے موقع منس و بنا جا ہتے۔ اس كيداكيسرل ماكراب كيني كاب كيفاظت ين

سابسول نے کوشی کو حالال المون سے گھرلیا النیکٹرنے دىدادىك يرينج كوكال بل كائن دما ما م ماش كے سابق كھا ہوا تقا الددروان مسلف بدرك تخاركوا كم فرم كے روب مرد كھنا جابتا مقام كرانسان موية الجم عاديمة اكد مع ودوازه كيلة بي تمح مايده كي مورت نظران وه جي ادرانسكر كود كرد كروالهاكتي. فرزاى لمث كرجاك كل من فيك كراس كا متعركم ليار

لا بھاگئی کہاں ہو۔ ہماسد دو کرایک برسائٹس کی کھٹی میں

وہ بینے الل سی مجھ جوڑوں میں بہاں کسی ری زمت سے نهين الرمون وكالمساحب عدر من الكفاق وق

اس كي وارمن كروك بختاره إلى أكما - ببط تروه محمى كلما ما . " بميلوال يكرة إيرتو عالم السي كامعلاسي . أب ال دى كو يهال كبول لايت من يم

النكة في كا" المحمعلم بوعات كا مي بيال ي تركس اورشراب كالشاك ميا مركيف آيالبول ويركه عي حارول طرف س كيرل كمني عدد البذا فرار موالي إميار وقت منائع ينفي كوشك المراد اكسياي نے فك مختا مكى بيت سے الفل كادى. اس نے ہے کہا۔

" النيكة إأب كونقي كالمرييني كية توخفيدا شاك كميمي ینے جاتی کے لیکن کے کورتی تھے منہاں اُن کل تاب نے د دست بن كر محص دفع لى تنى -اگروه كرب توس اوردو بزارس سكتابون".

انبيكراكي كمرك كالرف برهاتواس فكوات آب وال نه إس ال دومر عكر بيس ب من بكر الح من الدوكاء الكراس كى بات أن كى كابوا دروازى كى بنا اس کھولنے کی کوششش کی بھاس پر اتھ استے ہوئے ولار الدركون سعه وردازه كمولوا ورجيب جاب إقدا شاكر بابر

مي دروازه بنسي كھولول كى تم دروازه قور ڈالو۔ ابتہيں میری لاش می ملے گی ہ

وه الاست ي س ويك كما كريس كه اندرما عده متى-میں اپنی منی کی اواز لاکھوں بی بیجان سنا محال کی مصریرے تا جسم من مقر مقرى ساموكتى بين الركم التي وقد مول سے دروازے کے اس کا بعراسے اواروی -

م مرى يَحَى ميرى احدة إبيتي من مول من تمهادا باب مول -گيراد نهيس، دروازه كھول دو".

ئېيى "اس كى يىخ شائى دى يېرايسى أوازى ___ أنصكي جيسے وہ اپني واز كود بانے كوئشت كردى مواور بزار ضبط ك باوجود أواز مراحل سے على رسى بود وه بهت بى ادتيناك كرب مي مبتلامتي -

میں نے دردا زے کو پٹینا شروع کیا "ماجدہ ااب ڈرنے کی كول اتنبي بتنم روازه كموارين! نهين مين درداره نبيس كمول على مي أب كومنه نبي د كما

مرانون عصري أكس كمولته لكاس معميال مينج كمه عابده اور لك محمّا ركود كمها مين ان كاكلا كمونت كرا روان جا مثا نغار

تظ برحال نبس صينكم ، تقس - مسيكيد نهاد اس ما مول يمبس الت ادهورى ده كتى . كمو كونود شدهكراى كاسر ميكراكيا تفا. ديا- اگرىتىدا ما يول ايسانىسى تفاترىيم كونى تېنىن دىل كى كيا جال مه كوت ى كون الله يحيد وكركايا . يورد ب دل الله المرايا . اليف سكرمث كادهوان دورس كرمنه ريستنكاما أسية. وكلواكريمي منطكى وه في سهالا توكرفين يركر راساس كا تُوب ون في الكيول كے درميان تصنيا مواسكريش كريٹرا۔ صمول كاف روتقا معد الدرسة الراسان محكي رس يمونكا ممكسال وهيبل بركتي تقيير كمونكه فانشحا مازس يحبرن فبالمواقفا بول اس ف ترقر ال برع التحاديب وق ك طف تحاديد وه دهبلا مرتما نفيا كمزنكا سه وه ماحل ما داكيا تفاجهال بيلي بالاس كا سمايا ما جده إ خداك تسم من مرى عزعزت كاطرف الحف باب الصلي كالتفارق مادن برى كريناك تقين اس ف كلودكر والمه أعف والما وتعكات كمعينك دينا يمكرم والات جالة نخور مشبعد ملكرامي سيد لوحها به مِن عَمَا جِب حِب إبراً يا لو- لوزير موحكي على تقييم معاف ماف ميرى تهارى كوننى جان بيجان ب كرمجد برجيم اليحال كردومني نُوبِ وتن اس كا إخرى فقره من سكى " بيني كالقطاس لُوَّ ایک دوس کوجائے ہی نف کے لیے ایس میں باتھ کے کانوں کے زیننی سکا کو کلاک وقت کا تیج کے باہم بت راؤ والكرمتعا دنستمريت بي ابخة ويكوكرتنا دنسعاصل كيليا بمول يه است لكادر إمتحا-كُنَّ كِيرُا جِمَالِنَهُ كَي بِاللَّهِ وَسِيطِ مَرْزِ وحوال أَجِمَالاتِ." مُ مُدِّب وتى إكياتم بيال بروية وه جوانی کی دهوید میں تی کرکنگران بی تھی ۔اس بیلے فوراہی وه تیزی کے بلٹ کر امر ملی کئی ہورشد بلکرای اسف دل پر سيحكن كاسكساف بولغ والابيط وتنب ميرو تلب ادر إعذرك كدكردوس إقدعها در فرنق المناكرش نوب اولاے اسفادے واسے افتاد کراہے افتاد کر مرھا ہے كيف لكا بالمرتبت لأؤك ليكار ف سعده بحر كماكماس كم ما بي مابده نبس مديد ون نام ك كول ورديمتى مراجده كاكسايك أن إيقائ عامن كه يليالك سين ديميت بن دعائي ىدىيە بىراكرانى ئىتى اولاس سى كرىسى عقى -مانطحة بس يفكوان مع بدارضا كرت بي بخرية تهادم بالمسس "ابامان الرمي ودكشي ذكل تماج دوري دوب وق موتى. بن الكي مرادى طرح بينع كياب ركياات عنا كريرى تعديد كامال كۈنكورت إكب بارتىتى سى توبار باركىنى كىدائى بموارىر تقطاتى بتاؤكي اس ایک باراب والات کتے والری باراب و تھے دور " محصافسوس سے میں ہیں ماسکول گا" كبس الدينجانيا جاباء يبش أخه والمعبض عالات التضب يبا "كيول ، كيانها مىلى ببت بيلاهب ، اله يوننه ميرك موت مي كانسال كوجرود اليخيرت بناير اسب. الفركتان كيس الديادة نس بوك. اس دنیا کے سروک میں سرطبریس اور دربری تمری کی ب الرك المبت الدوالي توكياتم ف برد كول كالترام أكب روب ولن ايك اجده برتى ب الروه ايس مكر وكمني كوليتي ب أود ومرى مكرزنده رمتى ب. جمارى كي تهذيب كومنر يران كم لي سكرك اوهوال يعومنى رستى سے الرس زود بول والسيكارة بمراكلاكمون ويت يالليم الكاكر كالي بزرگ اس درخت کی برین کبلات بن جس کی شاخوای نهادى مبسى اطلاي ميلتى پورتى بن. تهزيب كاندهر سك كردجات وأب بوكح فعي كرف وي الركزري مين ما حده ارويد دي مين مع باره أكتي مول كم بيك رؤيد ولى كا قبه بتركف كيا. وعفقه ساست اس سوایی جگرت انقد کردیجها و ونفرنسی آری هی م وتميتى بوئى بولى. اجده كى طرح كم بركتي عقى -م بالنجيلة عولى بن-اورسب على كارح يكرجاتي بي د الهين بلارس بي دياماً اعد مصاس دنيا كية م بزركول الد اب اس معار شارسه كودنيا دالون مصيميا كرنيس ركعا جا وزهرا فرت بربري ننگ بريهي البري مكتاتها امرين فكيات في أربي مالك تك يروور البني دى تقى كود رمدار ساره الترفينل ديث لا أن كاد هرا ٢ رد سمبر تم صبيح بُورُهول كومُعان بَهِين كرك كل من من من ک شا کوادد ڈیٹ لائن کے اُدھو۲۲ روسمبری شام کوچند میکند کے یہ جاموى دُاجُسك 🝘 جرين شالا

فدائي سمه مركبول نيس اتى ٥ نكن ما عده كي وازنے محصے يوك لما-مگراک اِت محرم اللي دقيامت اس دنيا مي جب مجي المان إلى في ني من دركودي بس اب والسيط الته، وه اليسي د مشت آل او طوَّبت ناك نهيي موكَّ مبيي كم جائين مدا كانتريس ميت مي أب كواينامند بس دكھاؤل كى . آب یہ دلوں پر ٹوشنے والی قیاست ہوتی ہے۔ اليم النجاكر أن مول كرميس مصك بعدات مرامنه مر ديمس اس قیامت سے بیٹی کی باحیان میں ادباب کا دل ممیٹر ميرى ائى ئىرم دكولس آيامان ..." کے لیے ٹوٹ بیکا ہے ہم ہے مالک "ا اس کی استفتم ہوتے ہی اندر کوئی چیز دروازے سے آگر كال النيكوا في المركر في الاست المركر الم خورت مديكرامي سجد سے من ساكت و مبايدة ما جركان مي ميم روزور سدروازه ميث كادازوي الكام كروالا اس کی اواز نہیں مل رہی تھی میں النکو کے ساتھ وروازے پڑکریں معتبر سيد واتحال وه خداد ندكرم كوايني دا شان نهس سار وتقايو سب کھے جانا ہواسے کوئی کیا تا سکتا ہے جوہ تو روس ول کا يهلى كرا" ولم يرب فرا تقدر إمرى صوري كرك د کھوکرخود بخودای اجره کی طرف بهرگهانها . مي ترم سے مذكول محياري ہے يہ جب اتى زياده سابهت بوكر روب وتى، ماجده نظائمة لاسرى كرت ول برس بحياضر إتومس اس كيرات توخورشد مكراى كاد حوكها ما الفيني تحا بهت دريك وه استناد يراكسا أسع كدفنا والعصس زول اورو ووف ويرادارع بت ين داكد ماعدة كوانمامند كيد وكفات وكو كوتر منى في شرم ي منرجيا التماتوري بات باليم معي تقي أكرده سجد صدرافا يمري كرب بم ده وكريس كرم سيال كروم ف كيد الدو قل إلى دوم كامة وكم يق. ایناس تحرف سے کراتے ہیں کھے ہیں ماتے اپنا ہی معرولیتے ہیں۔ الجدواك الساعل بكرميثان زمن سولكت ي ودان نگريهٔ کر يکوني چاره نبين و دوانورد سينهين مراق و د عا خون بڑھ جا لکہے ، خون تیزی سے دماغ کی طرف گردش کرنے لگائے أسان معنوس كالق حما بعدا عربس كراق ارى وقامت داغ سے بوکھلامٹ اور پرواسی کاغیا دھیٹ کیا ہے۔ دہن ترا توى زمن سے كواحا -- كراجا - - . . وحزم كي واز كے ساخ مصيح اور ثنبت انمازم سويض لكنا ب فورشيد بكراي جلدي وروازه فوشكر فرش يرأكيا اس كدما تقدى مرساحل سيرخ كل موش دفواس س مدكر وحيف لكا-میں می کوش کرفرش بریسی کیا ۔ بھروصت ویمون سے میسی بھٹی " معیک ہے۔ یہ تودروازے مرکم ای سے میری اجدہ ای أجمعوب يصربائفا كروتميني لكا للتى سىد بى محرمى ماجده نهس سے فعدا كى قدرت ہے۔ ايك اورجیت سے یکھالٹک راتھا۔ یکھے سے رسی لٹک مبتی چین کراس کی صورت اور مورت کی دوسری میٹی د سدا ہے۔ رى تقى ادرى كے معندے مى اجدہ محبول دى تقى وال نے اس مِن تفي اس معروكي كوني تصلحت مركبي - وه اين هلاني وهوي يمان كاجمولا صلايه بني وت كجول من جول كناس محتاب نے بیانسی کا بیندا کے من ڈالنسے پہلے اپنے تہرہے کے يسوجية بى استياعدب معمراتها إ بيركون كماكم چادول طرف دویشے کا جی طرح لیبیٹ کریا خره لیا بھا۔ اینا منہ اس ديما و دوي و تن سيسكر من كالكسكر كروهوال الا الچی طرح بھیالیا تھا۔اس کی ہاتم مربی ماعت میں گونج رہی ی دن چیورد با بنورشد ظرای نیای مگرسیا تفکروها تم كون بوء تهارى صورت اور لباس سے پتر جلا ہے كم مندوشان سے آئی ہونے ہال مرتبرے میں مندوستان کاایک او شند فلاك ستم مي جيتے جي اپنا مر نہيں دكھاقل گي آب سے بعى التجاكرتي مول كرم سعرف كديداب ميامنه زويموس مري شخ<u>ص ہے بہت</u> راؤ۔ کیاتم اس کے سابھا کی بوج^{یہ} وه منسى بول بله بم قرا تقديمه بنيرى سب جم اتنى سى شرم دكھ لىس آيامان. " المئيري لاول اليي شرم والي ميني كهين نهير وكيمي بو رسب مون مرف ك بعديم منه جيبا ري تقي . م بل دانسان کی بل اس کالباسس اور جال جان بالدیا نها ایا ده ایسی بارسااور کارونتی کرفرشته اس کے این میلی کرده کیاہے ، تبهاری نیم نیزی دیمینا صروری نیس سے تبرای منت محمد اور برین در تبریل کر مربر کر میران

بناز برصته بعراس البخل كم شيطاق كيد يهني كيا وخدايا ازي جنم ميا و تهادي أكلول بن يسكرين نهي تقا اس وقت الما

منظوم برائے گا بھردین کا گوش کے باعث نظروں سے اوھبل نہیں آئے گئ جس طرح سائنسدان اسے اپنی دنیامیں لارہے بقر وه محض اس ليے خا مُوشِ مِنْ كَمْ كُرْسًا مِنْ الْحَالِمُ وَكُرابِ مِنْ كُنَامِن

اس دبورث كريث منظيمة من المعالمة المنظمة المنظ محية يحكام كوخف طود يواطلاع وي كمي كما تحيا ميس وممر كادن اس وميا کانزی دن ہے کمی کے زندہ بریج رہنے کی امید مراتے نا سے . يەباستەجى فكەكے بىتى عما كومىلوم بوگى. دىان نېتىز دون دېرما برگا - ' نوكول مصينوني حركمتو مرزويول كي لازا وليس اعدفي ومستعد رہنے کامکرد امات اورادگل کو قانون کا باست و باکرد کھنے کے لیے مرککن البری جائیں.

۸، دیمریک مام نالک روز کرسویتے رے اور منصوب ينات رس ديومًا مالك كافرادات كواكس يحوال براكاف شائع كرنے كى جازت دى كتى كەاكم دىدارت ، وزمن كى طرف أن والاسيد اس ي معلق مزير تحقيقات كي ماري بن به

على من يبط مي أيك أبُخانى من بي يني عني المن على المن على المن على المناقبة چھن سی خریدے ساری دنیا کوٹونسکا دیا۔ برکاری طور راخوارات کو وه خصوص مضامين شائح كرف سيهس رد كاكيا جن من د مايتماري كي متعلق عام محملوا ت التي اوراس كي يرسل كي تا ريخ بيان

رث احتياط سے منصوب بنانے کے پاس دایک بھول مو گئی۔ انہوں نے اس بیلو پیٹورنہیں کیا تھا کیمولوی ، بنڈٹ پیری اورد دمرست مذمبي بيشوا قيامت كي دحمكمال وسيضا وركما مكارفس كوه بعن كرت منظ ما يما جاتين كد ٢٠٠٠ رد مركوم وين مندول اوركر حافل مس دركور كاالساب يناه بحرم تعاكر قياست سيط اب ان کے لیےنی عبادت کا مرتبر کرنے کاوت گزیز کا تھا۔ مولال مندوكول سے لوجھا "أكركول أكر مو عاب فلركيب إدرب بالماهك ادحرون مستنف طاماا ستهادا عِرْمَاكُ الحَالِمَةِ السياسية والسيار

ملادين فانرسش تتحر كونركم كما بول من فيامت كي جو نشانيال بيان كيكى من وهاب كك طامر بنس مونى تقيي برف يه بات كسى حد كك درست موتى نظرارى تنى كانسان مرسدا فك مك كنا مول من دوب حائم كم أرين كنا بول كا بوه رواست نهیں کرسکے گی میکن ابھی یہ زمن برداشت کردی تھی کیونکہ ماجدہ مبيسى مصتمادار كال محتى تومن حساكر د خادال وشرم وحما كا منهمة بجعاتي تقس شنكر عصال كت نوجان تقيي وكما بكار باب مے لیے اپنے دل کا نون کیتے تھے۔ مجرور کے رشتہ کولاکر است ول رمعم كى سل ركد كر" ا كاحى يرنام " كمت عقر . ملاويكا يناايان ادراعها ومتحكم معاكر قيامت سطرح

ان كے برفكس عيسائي مدمب كينفين ميشوا دعوسے كرسے محے کا قیامت سے بیط بینی افعائیں دسمرسے پہلے بچیس دسمر كوصفرت ميم دوباره اس دنياس تشريف لائن سكے ان كى اس يمشين كوتول سيعمام كعليل في أني الإسلامي استسليم كرتي بي تحضرت ميني توامت سيد دنيا من نظريف اللي مع لندا بيشارسلان نيميان بشش گريون كسيم كرسا. جب الك شخص بيتن سه كوئي بات كماسية ودؤم استنية والأمرى

بره روعتاكاب نب م كهدموني والانتعام م كادى تلور مرافها إت اور شريو كيد ذريعها مسترام ستريي سهولت سيمجها احارا بخاكر دمدارتها وسيست نقصان مينج

حد ك متار موحا ما ب بس الراح وكون مي اضطاب اس قدر

كامرن أكمانسدفد شراء بووده ملومات كصطاق نبانوے فىعدىغتن كتاره زمن سينس كالسكاكا واستدري

مروك المجمي طرح سمجدب تقيدر مب جموا تستيان م، وه اخيا رات من علوال مضامن يُره ينك يقي ردُه ايساره جمامت من زمن سے تی گابراے وہ من مندرس نس يكى يرمعي كرے كا را - لوگ ايضافيف كفرول م كتى مهمنوں كا راشوم ع كرف كلح ماكر معارستان عي محرات كدوران اوراس سے من طرح کے جانے کے اور معروں مزمزا یہے۔

ا كم طرف تويا زارون مي هزوري تنزيل كي خريد وفروخت يره ه كتى مقى و وكرى طرف اساك الميونيي من تقطل بيدا بور والمخاا. إل كااشاك كول نبس خريدرا بقا كاروماري د ساويزات بهي كردى بنس د كه صارت تقريم رسى كينون فرخ كادية تقد اس سے باوجود کوئ شروندس خریدر داعقا تیسری طوت کا مجی للطبال كرف يرمجور وكئ مقء انهول في تخ يب كوسا عند كمد كتعمراتى معسوب مذك ديتي تع ١٠ س ارح راك راس مراديار كمول بيهيد مبت النول في نتى اور ترقى مزرستنس من سوايد لكك سے وقد دوك ليا

٢١ راور ٢٢ رويمركي تنام كوا فيا ب غ وب بون كاك منط بعدوه دمدارساره ابك سرخ نقط كي ظرح منز بي الق ير نظر ایا بھرمیدسیکند کے اور طون سے او حمل کوگیا اسے سی نے دىمعائسى نے نبس دىمعا كوركونا كوكول كوسيط سے يہنين بتايا كيا تفاكروه فلان اريخ ي شاكونظ اكتب -اس الي سك

ا تفاق ہے دیمھا اس نے پینچ کردوں سے کو تنا ما۔ دومرسے تیے مسرك كودكعا الكن وهستاك محدود لوكول كي نظرول مي أكراوجل

برطال بہت كر توكوں نے دكھا مكرست زمادہ توكول نے يقه . ك يركونكه عالات اليه نفي كالسي ما تول كويسح مان لياجا ما عقابيم يعمر يتحد ككن راسي دالى مات هي كماج شانطرا متحاتو كل شَام كُمُعِي نَطِرًا كِ كَاللَّهُ إِنَّا لَهُ وَلَا يَعَالِمُ اللَّهِ وَلَا يَعَالِمُ عِنْ اللَّهِ و

لنداس بر دسمبری شام بهت ایم پوکتی وه ساری دنیا کو یقین ولا سے والی شام مفتی کرموت الل ہے جو مکوت کاکوئی پینتہ دار نہیں ہوتا۔ اس لیے وہ کس کے ساتھ مروث سے میش نہیں آئے گی سب کواین لیبٹ س کے گی ۔اس شامریته نبد کر کو مونے والا مخاراس سے پہلے می اوشل لاہا فذکر نے لگا بھٹر کور کا مدارانی یں ستے وحی گشت کرنے لگے۔ کسی تھی دقادمیوں سے ریادہ كفرا وفي اساته يسته كى ممانت كردى كى يكرمتون اور مكون نے قرینہ کے درید سے کا علان کو نے چیک کے ذریعہ مدود رقم لكالنه كالعازت عنى الشاكيبيني إكل ي بندكر

شما کیک مب نوگ مرتشان رہے کہ مرکیا ہور با ہے اور جو مورد تھا وی تام لوگوں و خونز دہ کرد سے کے لیے کافی تھا۔ حبب شام مملی نوکول گھوالیانہ تخانجس کی چیت برمردول و عوتوں ى بييرنه يكى بوستركوك برويا ناهال اوريادكول من يوك ووو كي تعار ين ددرد در كلاس موست تقر سب كي نظرين على افق مرتى مونى تحيل سورج ووسد رايخا - دن كا أخرى البالادم أور وبنجا السس کے ساتھ میں سب می کے دل دھڑک سے عقبے ۔

آفاب ورب وگياتاري كهياڻمي مجيل شام سب نے ساتھاكدوہ نقصے كے مرابرتقاكول يسى سيمنس سكاتھاكد اب ده جمامت مي منيس كاليند كيابر و يجابو كالم حب وه چھالگا ۔ دُمُدار سارے کی کو ن نصور شکل نہیں تھی بس وہ اگ کا بیانسس بحد عبائے۔ كُولانقرار ابتا نه المحل بول كرم بوكيا جيسة وه دُملارسًا ره أيخ النان مكان ورخست بعول يوسي مسالي مكي مرح يومني مِي نِهِ اللَّهُ عَلْمَ وه لورنگ روشي بيتنا ركاول مِي سببي ركوشي كرد تى مختى - د مافول كے چور مصتول مين موت كريشي لے ربي مختى ۔

ت ايك بورها فينين لكا - ايك ورت بتين لكان الحكي يهال سے دوان بحد بمثير ياكان و و يُركك سنا اختم بروكا تا -

مرکزی اسمبلی کے ایک آم مردرکن جلاس يس تنركت ك عرض سے البيت كافيت اسمبلي كى برمسان چرمه ديسے تھے ، وقت ہو حكاتھا الدرسي الماكين ايني ايني نشستوں مرمنع يكے تصے کارروائی ست روع ہونے س چندسی سیکنڈ یا نی تھے۔ ہمانے مرنامور رکن ال کے دروازے برسنے سی سننے کر گبیری می حسابوا صحافى بحلى كن سي تيزي سيمان كي طرف ليكا ا درراستروک کر بولا:

ورجناب والا إلى اكلياخيال بصركر... نامررکن نے انہیں راویں سے بٹاتے موت كها مربه وقت خيال كرف ياسو يجفه كا نہیں مِرف بولنے کاست میری را مسس مب مبايئے ميں اسمبل ميں اولنے كى عرف ستصحارج مول ۴۰۰

درسيد. رفيق حاهر، شيخ إوره

كويفر حينك يعينك كوارني لكالهيكسي فيفودي يقري مر بحراما - ایک وجوان مصنبونی اندازس ایک در کو کرسینے ع لكاله الداس حوض لكا بمنعوث لكادر كي في ري تقى اكك في دوس ي صخ كركها يم تبس فرض معاف كتابول دايك نے دمسكي كيول كھول كرمنہ سے ديكالي من انتى سىنوداد مواتودنياكى سارى دارس مركني وكيدم سينانا ايك لمحددة كياسي بقبى يحتى تزاب ملق سعار جلت مبتني بعي

دۇرۇدرىك ادانى وازى كرىخىلىس مندول وركلىقى دے دم مرد اوگوں کے تعتول سے کرم کرم سائسین کل وی تقیم ، کے گھنے بچے گئے بگر سراوازی قیا مت کی بقین دہانی متی خوف تقا، ومشت يقى . فان كائنات ميانساني د مانول ك ايك مكي ي جنكى لى متى اورد ما غيب دماع موسكة تفع بيب مزارعتن كم باوجود موت لمتى نبس زندكي تفهل نبس توانسان ييسي كيعالم یں وہی کرکھتے بونہیں کر اچا بتا جینی نہیں جا بتا می چیناے منسانهس مامنا مركم بتستا اعداس وقت السانى يدسي كاسى انسانى حيات سے قبطير اور قريد ي ونج ري تقين بكي كون كسى عبر ناك تاشد تنا كو ي حن انادي عند واحد كون كسي كورم م

تفائسي سارم وعقاناج روحقا فلا بازيال كعاد وتقا فغرت عدادت عبت، بوسس فدر ادر جنون كما كجدنه عقاءا منا كجد تقالم النيان ايني وثمال أب نوج رائقا-

واسترى اركى من وه ملك مجتنا موا ساره دوا وركي الي نود ہرموا یمونظوں ہے ادھیل ہوگا ۔اس کے ساتقہ ی لوگ قدمے يُرسكون بوكية - اورفارشى سے ول إين كافين كي بعيادت کے پیلے داؤ تڈس لانے کے بعداب دوسرے داؤ تڈ کے لیے النس درست کردسے مول -

سب تحقیقرس وہ شارہ تھا جوکا لے اسمان کے يهرب برغفناك كانعيك طرح اكسية بمحسعه ديمح كراودتهمجاكر كُرْرِكُا تِعَالَمِ "كَانَا دِعَالَ إِكِيا _ أَكِيا _

كرسمس ناتث ترى زنگين اورشئين بقي يصرست عيسي كي برائش كے دن د ما كے على عيسانى نوسشمال مناتے بى كونوں من مقودي دريك لي ذمن الرك جات بس معردتك رايال مرقع موجاتی میں۔ مرکواور مرفض می ارکسٹا موسکیت سناتے بى اورخراب اورشباب أكس م كليل كردتف كريت بس ليكن وه اس د نباك اخرى رسس نائت يقي . دنيا والول كو انتظار يتفاكماس دات مفرت مسيئ دوباره تشريف لاستوالي بس خمیی دامنا قل کی پیش گوتروک کے مطابق تمام مالک نے ایک مرت ب والط قائم كولكما تفاكم حس وك ين هي مسلح الشريف لا من ال بابنين ورأبي واصلاتي سادي كدرايدساري دنيايس ٹیل کاسٹ کو حلتے ۔ اور ڈیو کے ذراندان کے بیٹا اسٹ نشر کے عاتي تاكرتام دنيا كولقين موجات كرمسياني ندمس بي دا مذاخري ادر بمرگر ندمب ہے حس کے ساتے میں لوگ قیامت سے محفوظ

با بامه جزیر ہے کے رکزیش بال می متراب بان کی طرح بهدر ربي مقى - أركس الحيني و باتفا يمنسي كيلك يعلاتي بول جوانيال توميقي كرسرال برغرك ريخفي جن عاشاب عقا المنترجان ووقي مختین کمآ و اُورمیس رٹ اور بیے خرکما خبر کوکل پروٹیا دے یا زائے۔ وتت وساكے عام في دى اسكرين روش فقے- اور بدوستصوصى يروكو كارك حادب تعددات بره بكراك منث ير ا چانکسی اَ کرااعتم گیا ریڈ پوکے ذرایہ خوشنحری سنا نی جا رہی تھی كمسيح مصلوب أس دنيامي تشريب لا يحكي من واللي كي شهر رومی ان سے دالطہ قائم کرنے اوراہس منی کاسٹ کرنے کے انقلات كيدماسيس وناك قام وكربب مدانس كي قاموش فقرى كررى تعين كرواكروانا بيكاوي كين اس ما موى دا بخت (٥٠) مؤدين الم

اسكرىن پردېمدىكىس كے اوران كى تعليمات ستىنىن ما مىل كر

ينفرسنة بىاكب بيودى فينراب سيميرا بوامام كيسنح كرد ثربوم ادا - بيم يخنح كراولا -

كا-أسان كاول والى قيامت بنين أرى ب بيريروكك سے می کودو بروزندہ کرکے ای وی اسکرین برا دہے بی 44 دومرے يهوى الدى " إل المعيال والدوق برست موتے میں اس موقع سے فائدہ امخاکرا ہے بینم کر ڈی يىش كرىسى بى"

وعبث اب أك ميساتي نے كيا۔ "تم تام ميسائروں ك توبين نهيل كريكة مب مي موقع بريت نبيل موته الأي وك شهروي محكمي سيح وهلي كاست كرتي والي من واس كا مطلب به ہے که رونون مقولک فرقہ سے تعلق رکھنے والوں کی ٹرائیے ایک رومن مخفولک فرقہ سے تعلق رکھنےوال تراب کے نتئرس لأمكفرا تابوانظرايا - بعربو كينوا المحينه مراكب زوركا تغيير

" يُوسن أف اس بح - اكرتم في مرس فرة كي خلاف ادر يايات روم كے خلاف كھ كہاتو "

باٹ وری بوتے سے پہلے ایک م ودی تے اس کے منه بيكفون وحويا . بس عيركيا تقا فرقه والدف فاد كالفاز وكا. عورتين وفرده موكر يسحف اور عماك لكس مردايك وومرساك حایت میں دیوانے موگئے تھے جو تیز فاقلامی اری متی بیسنک سرمارد الصحة محدول سيودلون اورميساتول كي تعداد زياده مقى. ابك مندوسمت راو تقا وه مدي وآب كاع قد كر كيينما جوا دل سے مام معال كيا . ايك مسلمان اورا يك مدمث عقي . وه دونوں خروع سے بی ان وگوں سے دورا یے کا تج س وقت گزارتے تقے ۔ اوران) کی نیازاری میں مصروف رہتے تھے:

ا ما) فليح كا أخرى وقت أيسما تقا ساري دنيا كے لوگانیا ا بني باتن اندو سائسين انگلول يرگن رہے تھے اليسے دقت ايک وكرمش ال كے ايك كا دنئر ير السال وى ركا برا تاكاس بوزهى ورت كى وت كا ضور كرا كاسكا تا وه ايف بيني الدلا ثل وتی ہے دوراکھ ی اکھڑی سائس لے رسی تعی ایک الرح سے وہ خرنسس تھی کہ اپنے خون کے رشتول اور فاندان کے افراد كى وت كا بعيا ك تماشه وتمين سے يسليررسي ملى-

إوران يرجيد كمايس داكم كوطاكرالون خورست مر مگرای نے داوراکو الوسی سے دیمھا۔اس ک

ما م كا تستايك في كماية إلى بالكرف أوَيْ مان مے كرورسى أوارس كيا-

م نهس مت ما قد ع درامير عياس رموع إِمَّا كَيْسَكُتْ وه تَعَكَمُ بِيُرَكِّهِ كَالَّهِي كُرى سَالْمُ لِينَ كُلُّ إِلَّا " ركما بخواسس الماس مع الله المين المعادة المرايز المورات دامها بنام تقانبس كعن اسك اوردارى وقت تقريبًا برانسان كالين أخرى وقت كايتر مل جالسة. ال يترفيل عالمات خدشد مكاني نية المدك " يمايم شرركول فارى من كاقيامت في تعكمارات

" سنس مادم إيسمندري بوائيس بين مدري توريحاتي بي إ اجموٹ نہ لولو ۔ دکھو سنو۔ لوگ شور محا رہے ہیں ۔ " سرا دار مركيش بل سے ارى سے متد بس دہ اوگ كيوں

شور عارے من"-و نورشد! ترسيالتاكرن مول بجيسة مجوث نرولها. تاد تمها دامور ده صباب كليد ويتيك سيمريكان م كه دوين الي حباب کے نیا نج کوا ہے سینے میں دنی کرکے برحاؤں گی۔ دیمو جھوٹ نے لولیا "

خورشد لگرامی دراد بر کے لیے شست میں بنج میں رہا بھراس نے الم کے کان کے یاس تھک کر کیا۔

در أب كابيل أب كي بوادراب كي ين لامالت موجوده قیامت کے بدیمی زندہ رم کے بحب کک انسان بے شری ہے غرتی کے مانچ میں پیدا ہونے والے مصائب کوٹالنے کے لیے مجت بحیاا ورعبادات کاصد قبرآ بارباستگا به فیامت نهس آییه گی۔ نمازادرنسکی کا بلہ آج بھی آشا جھاری سے کہ بےغیر تول کو وکانے کے لیے شرم ادر روز عدماتی سے ادر کا رکار تحسادے کے تعرول سے مریمورنے اور خلوند کوم کے حضور تورکیتے ال بجب ک عادی د نام پنوبستی کے در دما نیا ہنم موگی: الام نعا سيسي سه د محتة بوت كما.

" خورشد! نرمیته در نجرمول کاطرت اول سے مومکریں محکمتی محل کریسے مدہ ہے جو تم نہیں بل رہے ہو،اب یں کھد نبيل بوجول ك - مجمع - اخرى ار- محمة اخرى ارسرى لاراك

خررشید بگرای اور د توراد که بحری نظروں سے اسے دیمینے لنكحه يعن تواليا سعهادا ديكرابث إزوا ورشا فعص يك لكاكراً ما مع مفاد ا خورشد فكانى في كرا كوجال د سركر فرش

برجپورويا. وه ربینکنه نگی تودادی نسایک بچکی کی و تی شد کها توشکل

مديدارث كي نمائش تقي ايك تنخص ديمه سے ایک تقور کے ملنے کوا تنا۔ آرنسٹ كود مكف كرمختين تعرب لهج مين بولا: ر بهت خرب کتنی ماندارتصور بنانى ہے آپ نے مسے منزم تو مانی كرآيات أعدد كيدكر-" أرنشي يرجى ؛ غوب آنياب كامنظر و كه كرات ك مُنهم ما ين تحرأ يا - كيون -" و فداي مناه إعزوب آفياً ب كامنظر؟ ين تواسيه أبلا براانداسم مرد باغنا-"

تا روں کی جالیں سمجھنے والی دادی نے دوسری بحکی لی۔ يوتى نهيم التاكر وجهايه إذاك ونشره وشياروه وانعى تعب في السب - اتنى عمر كذار نے كے يديعي كول کے سوال کا جوات بچے میں ہیں ایک مرستان ہے کی ہی جول کی طرح دادی کی جمعیس می تیران سے بیسل گئیں۔اس نے افریکی لى بيم إتواكيشانه يراس كا مرد حلك كما-

لاراكود كيف ادراك سيف كالكرح من سي يملي وه اي دنيل يعرضت بوگئي. وه دد نون خام مثل تقيه مرف گرم يا ول رجى متى- وال سے بہت دورلادامى ولدى بوكى - يسم بفركاس كي دادى بنس من رب سے سمندرى برائيں مائني اوا ز مِن شور عِلا تى موتى كررى تقيس السالكا عمّا ميسي اعجى وركورن والا ہے العمی اور بھی قیامتیں و شفوالی میں خورسد مرامی نے أكم ومراما ككفلى ول المحيس بدكردي.

ات من كالح كادروازه ايك بحظ سے كول كيا روي ق متواس معالتي ملى أرى تقى اس ك يتص بمن وقاعاده سبر می جانگنی مونی خورشد میگرای کے باس آن میواس سے لیٹ

نچھے کاؤ۔ اس دونرے سے بچاؤ۔ میری عوب سے سے كيينا چا بتاسية.

نورتبند بلُا می کاد اغ گرم بوگیا . ما جدهاس کی ماعت میں يضغ وي عني المان المعيمري الى بكلية بعيد مكفار

جاموى والحمث (6) جنوى شالنه

سے کانے میری عرت مطرے میں ہے" بمت دادف ريواور لكال كرائن كارخ فورشيد ممكراتي كى طرف كرت بوئ كها.

امس نورشيدا بمار سے درمیان ساؤ سید بازاري فور تول سے ہیں برت اب ک نوانے کہاں کہاں اپنی عزت شاحکی ہے میں جی ہی اس کی جوانی کے پینچنا کیا شاہوں ویہ فعے انو مثانا شروع کردیتی ہے ہ

رو- دن نے نورشد ملکرای تسنجمور کرکہا۔

او المات محکوان کی سوکند میں نے مجی انی فرشی سے انی مزت کو مونانہیں بنایا اگرمی دیشا بول توعزت کانے کے نے ماککے ماں مذاتی ہ

بنت راؤ سے قدموں سے یاس گڑیا فرش برفاموش تھی شایاس مے اندرکی امیرنگ میش می و فیسید یا بسرافاتے متاروں كو ويمين كان تروالوركود كمدري متى تعراها نك بن اس كى استيك كام كرنے على أواز أبھرنے على "وَسُكِلْ يَسْكِلْ لِسُلِ السَّار

جمت راؤنے معلے مرمانیس دکھاتھا الانک ہی قدموں کے یاس سے آوازا کی تودہ گفیر اگرامیل اللہ اسی دفت نویشد مگرامی نے اس کے دیوالور پر پیٹوکرواودی پیٹمائیں بھائیں ۔ رکزیشن ول ہے فاترنگ کی واری اری تعیم- دوب وتی سے فرش برسے داوالور ادرگر پاکواٹ مانچا نورشد گاری تمت راؤکو نیجے گراکواس کے منه برسكتي دسيدكرنا بواكبه روائقار

مشیطان کے بچوا اگرا چیری بیٹی ندہ بوتی نولوگ اکسے ممى لوانف كدكروسل ودرسواك تيرست اك توتم نورى عزت لوقت مو ووس بركان طلع ورتول كوع ت ف زند كا كراين كانتى نبس دية يريتهس اردالون كالهمت راؤ مرتهبس مار فالها يكا مك مخيار ٣

ع توانے بیٹھے سے اکنورٹ مرمکرامی کو کرال بھراسے كينيما بوا مؤدك كأبمت داة بهوشس بوكايخا اس كمن برمِتِن كُنون يرست اتنى النايع ردب وتى ك من بریشته رہے تھے ۔ وہ یہ محرکانی علی کہ ممت داؤسے بھنے کے ليه وخورشيد مكرك سي اكر دمان اندازم ايث مائے كي تو دہ بوشلے الدائر مون کرائی مردی کے لیے سین سے موجلے كالكن وماس بن كراس كم الصاروع تقاداس ك ول يمر كمون ارا فغا - اوراس كوماع كومقدس دشتول كيوج

روب وأن دو ديك ليائن انداك تمنى ي وي ركني اس نے گڑا کو بے اختیار سے سے لگالیا۔ اس سے بول محسوس موا۔

جيه كوني استعبى يين سه وكاكراني نياه مين لحدوم واست موس معري تكامول سے سيار ابو - فال مين تحفظ نواسے نبس المانيا انيے بى تھے اب خاس كى سرچ ميں زم بعز يا تفاكرب يى أرور فامت ومتى معة وإينا البيعي البالخفط نهس مزار

ا جائک ی دوب و تی نے نورکشید مگاری کوکفید کرد کھا ہوہ غور الراكرنت مع براكر بورتبت راؤكوا رنے يے جارو تخاروه لا كاركرولي.

منجردار! أكس قدم من أكمه نه شرحانا . ورند كولي ما ردول م خورشد مكرام في معمل استدان سدديما بوزم ملكاتم بالك موج ليني عرست ويثمن كوبجان ك ليتعبر

" اگردنیا کے کسی مردم یجر سرنز کرنا پاکل بن ہے تو می پاگل مول مہاری باتوں سے می نے سمح دیا ہے کرتر ایک برق کی مے ارونی کا زخم کھا چکے ہو ۔اس لیے عمد مائن کی نظروں ہ نهس ديمه كما ارتهاب كانفون سينون الت:

اجا ك بى اس كى تحصيل اكسوفل سے بعيك كتيں الح م راواليكاشندكا - ده لرنت مولى أوازس ولى .

سنوخورسد البم زنگ کے اس و برل دے میں . جهال مقدس رشنول تربيط مي قامت لوث مكى عدم اك عودت مول مجدم معی اتی شم عتی کرایک مارع ت لائن کے يعدا عامتيا اخودكش كرليتي بمكر سوتمين يبزيرسه اندرسهم جلي عتى اس كے بعدم اينے مترير (جسم) كوكما ماونى 9 ميں تو زندہ مول ان لوگول كوماديك كيسيكيمنهول في تعيم ماروالا

میں انہیں ارتی بول بھرزندہ رکھتی وں بھیسے تم اس ممت واو کود کورے مو - برموش من سے کے بدیم محد رم كاريد شمحوكم كرور ورول اورايت بي وكي يا تهادب ياس آن ۾ون بنس من ڪواورسوجي کرا ل هتي تم ڪواور پيل مِنْ تَهِينَ مِينَ أُوراً قَرَى بِالسَّمِحِيانَ بِولِ كَهِيمَ عِينَ مِنْ كَانِهِ میرے لیے اس سے بڑی کوئی کال نبس ہے۔ بین اس دنیا کی قا بہنوں اور بشول کی طرف سے دھیتی موں کمان کاع ت اور کے لیے اوران کی سلائی سے لیے تہاری تہذیب ایسا گلوباً ک كيول نهيس بناتيء

تھیک ہے کہ مجور ہو میں انتی بول بھمجبور مرحقے فراع نهادي مين نعه دمني لين س محروبس مول مي دنده رمول کی - اگراس کلوب اُدک مس انے مسلمان باب سے ساتھ بھی جاسکوں کی توانے ی دوم کے یا رہے ساتھ جاؤں کی سنت يركبركوه بمث ماوتلى إسكن اوراس مهاداد عكر

المحان ككي. وه بموشّ منّ رابعقا .

تمام اسلامی نمانک میں کہ ام نیخ کیا ، عالمان دین احتیاج کرنے الحك كماك شاده اكرزمن عي كموان والاسعاد س كامطلب وه تیامت نہیں ہے جس کا ذکر اسمانی کما دن سے النا ان علات مع صنب من كارال موسكى إت كى حادث ب عاد ترام

يه بات دامنع طور پرسمهم آري تي برمسانت کې بېلېغو اشاعت كے ايك سوجا سيجازم إدرائدكسيداحارا اے تاكم اس دنیا کے متن میں جیدد لوں میں جام لوگ ایک میٹیمری ڈی ویکھوکر میسا مت پرانان کے اپنی اگروٹرا مشام سے محاتے کے احد مجى دنيا سلامت رے گي تويٹا بت بوجائے كاكه واقع جفرت والوں كومزادے كے ليكول باتى نبين يحكاء

مارشل لارك واوتروكة أعدادي مسلمان مستحكن بالدحد كرمبدان على من الكت يقع - انسركيس لامعي جاريج فاتر بك كي كويج من دل بلاديف والمص موسي كونخ رسي منت كم مبان ويدي ك موكون كال من قامت ك ونشانيان بي كالتي ي تشانیوں کو فلطا الرازي من كرنے كى اجازت بنين دي كے۔ مبيح بكس منبكام موت رب في كي سابي امن فعان

قام ركيف كورسسي كريدر و ١٥٠ رد مركي ايا ك می منگامے مرمیند کتے ۔ ریڈ وسے نجرس سائی جاری تعییں کہ اٹلی من زيوست ركزكم أياب جهال بهت من كارتيل كري بي وول وہ فی دی اسٹیش جی کفترون کیا ہے۔ جہاں سے ایک نیام ك دُون مُلِ كاست كر جانے والى تقى لايات روم كابيان نشر كيا جا را خارسا يول كيكسي عي و قداوركسي عبي كليسات ينهي كها كَلِي مسيح مصلوب اس دنياس تترليف لا يليك بي - يه خركس خفير ريد لواستنيش سيف كركمي من وسيع بياني بستقيقات كاجاري میں مرکلیسات و کو مرام کرنے کی سازش کون کرم جب بھرجے مفظول مى مهود بول مرشيه طاس كما كيا.

اس مذرتا م گفرف اور بالمامول کے رید ہو کھیلے رہے . نقورى فقورى ديرم يونكاديف والدبر نظركي جارى فتيل للماه خي فرول سي ميت فياكه برت براء مالك كي فرجيس إلى بن لا يرى بى يعريه اكشاف مواكم كنلف مالك كى فوج ك يعدى سيانبي اوالمران بموالي افلك بحرى جها زول اوراً بدور كشيتول بر فبنند عات ميغ بن شال مركم كالكرمزوب إلاي

دویهر کوحصوصی بروگرا) کے لیے ٹی وی مشین کھل کے اسکری یران . . بڑے مالک کے فوثی افران کے مع ویوٹیس کیے جارے نخے تبنس کلوب ایک جیسے اہم منصوبوں میں نثر یک نہیں کیا گیا تعا

اب سے میارہ ہیں دن مطخ صنیدا حبلاس من کہا گیا تھا کہ اپنی و نیاکو بچاہے کے لیے بح ی جہازاً ورا مروزکشتیاں کھیاسمندوں مس ملى مائيل كى رفضا كيك النهول في تقين ولا ما تفاكروه ايني ونیاکی سلامتی کے لیے فضام ہی دُیدار شارہے سے نکرا جا ہیں گے۔ خلال استنفول عدود ارداكث معطيكرس مكمة اكدوه شاره مرس مرس ورزان مك سنع سيط معرائ يجي فرج كا فران مى كھامىددول مى تى دمن اداكر نے والے تنے .

يھردفة رفتہ يته جلاكها غراب انداكم ي سازش مورى هے. عسى الشريف لا يحك تقداد الرونيا تباه مرجائ كي وودار ميك برى في من بيودى برات نا بي و وال صوف ميسال ركع كنة بس يمونكانهس زمن بررمناے وضال اور بحرى فرج مركياوه سے زیادہ ہودی بر کو کدول ان کی سلامتی مکن سے گلوب أرك من السيمسلان ، مندوا ومسياتول كونمورا عكد دى جارى ہے جن کی نعل نی دنیا کے لیے ہمسے ت

انر دبوکے بعدا یک معاون تجنیز کواسکریں پیرمیش کیا گیاجس كلوب أرك كي نم يرحضه سامقارا كيسكها-

"ممسب كُوْلُوب أرك كيمتعلق صرف أمّا بنا باكيا تماكم وه جنگى مقاصد ك بيدتيا دكياجاراب مرفي يين رياكمونك ال وقت كم مرارساس كى أرب بي فريض الماجريك ين كام رف ك معدان مهر مرط حى ألوى على عدف كالح فبر أكب كيمين فيديول سعطة كي اجازت بنبي بغي بم نهر حانت كدوه كون تقية كالمح كاطات متع ساميون كاسخت مسيده

اس کے بعد ونیا کے سب سے دولت مند مودی کانے جالیہ مول كي سيرتري كواسكرين برمين كيا كياراس كالملير تبارياتها. كداس برست زياده تشددكيا كياست اورست زياده اذيمين كرحقيقت الول كتى ت داك تعكما

"ميا سے اس بيراد موس اور مارسے بعودي مشواول اور ومفاؤل في برت دروست مصرف بنات مي كم الريد فياتباه موجلت كي توزين كے اق انده صول من نقرس سے مردى مربب كس طرح قائم كيا جائے كا . انبول في جيب يه و كيوا كرفيات كاجرجا بوراج ي توابعي سعيساني مدمب كرس كوتعلى كي كاسمور بنا يامنعور بيناكرا عان كابل كريش كون ك ا كي گلوب آمك تيا دكياكيات و فال محي بهوديون ك تعدورياده به مطابق اعلان كيا جائے كرمفرت مدين تشريف لارہ جي مان سے مِاسِينَ أَابَعْتْ ﴿ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

ٹیلی اسٹ کے جانے کی بات کہی جائے گ اس ل وی اسٹین ك بادودى وحاكل سے تماه كرديا مائے كا كاكرد شاوال كومعلوم مرصائع كدان كاعلان م صداقت بوق وسيم مرمع اس فوى الثيثن سي ساخفا الروز موته .

عمیں اقعات سے زیادہ کاممانی مونی یم نے برنہیں سوجا تقاکه تا مسلمان میسایمود کے خلاف موحاتیں گئے۔ یہ جاسے حق می بہتر ہوا۔ بھاس سے بیلے کہ بارودی دھماکے ہو تنے وہاں زلزله أَكُما فِي وَي المُنشَقِ تِهاهِ مِرْكُما - اليه مودية مِن عِيساني مِشُوا لاكدر كت كرانهول في حضرت عيسي كويش كرف كالمنصور نهس بنایا مقاتوکونی میتن در کارسب سی سیسے در وی استیش کے ساتھاکک مغمری ڈی تیا ہوگئ ہے۔اس کے اب اتمی بناؤیقا

مانتی بم بنارے تقے اور پر می طازداری سے بنادسے تھے. يمريم بنس كيس مراز فاسس مركيا مي مقدرمول مي تو مرف سيررري كيفرانغن انجا دي روعقا واسيس وه فاكل كولياً مول اجن میں ان اسم افراد کے نامس جنہیں نتی ونیا آ یا وکرنے کی فومن سے زیردستی افواکیا گیاسے"۔

وه فاكل كعول كافراد كاعلان كم ممالك كيم يرصف لكار جال سے وہ افوا کے گئے تقع جب باغ الزرے کے کوب ارک كاذكراً بالوجام الشال المشند عونك كم المريك باكم فالون كے جم كے ملادہ نليائن كے ماہر نباتات وقوط اور اكستان كے مالى شهرت افته تومي نورشد مگراي كأنج يرها جارويخار

جرالارس كاسيكررى كدمان مسيانيتي انيالي تقى كاس كے مان كے اكس ست كوس كرديا كيا كونك وہ بات جا ر برے مالک کے خلاف متی ۔ لوکل کو معلی ہوما ناکرد گرارشانے كوعم سيحيا فوادرايضا ينامم افرادك جائي بجاف كميا وه ممالك معى كلوب اوك صيف مفولل من مرتم كسيقي سب يهويول ف اندى الدرانيس كاث كيف الدرات موادكريا. تواب وه دشمنول كے محاسب كم ليے منظر فكى برا كتے-

٢٧ روسمبرك مبيح اخبارات فيفورشيه بكرامي ادرع توراوير كي معلى خرى شائع كين كروه كس المح الخواكيد كير يحداً كو وايت ك كئى كروه ان كى داليسى كے بلے غير قانونى مظام سے ذكري اكر عبلد بازی کی تواعوا کے والوں کی جانیں تحرسے میں برجایت گی كو نكروه وتنمنول كي رغمس بي -

ول بھی لوگول کواب سمق مر کلمظامرہ کرنے کا ہوش مذ تھا۔ كونكاب ده دوارساره دن كي دشي من سبر كابدنظرا كا تحار

رابطة فاترمون كع بعدانيس فيلى كاست كا مائة كا ورجهان و وجدات من جاز سے براتها جب وہ لوری طرح واضح مواقزم مرج دنگ میں نہاگئ اچا تک بی دانے لے تعظیم عور موتی ودوديادلوزف كي شيخ ترف كي كمون لك المدار بعكد من كى دىك بدقال موكركرد ب تق. وه بيساكرا کی بات بنتی بیم زمن شانت موگئ۔

مركاري طور يراعلانات كيم ماد بسي تنفي مايات دي ما رى تقيل كروگول كوكس الرح بوش و تواس مير وه كاين بيا دكي فا كرن ما يت د دكار شارك كدرابد آك يجيلنا اد عارول كم كرف كاخوه نقاءا مر آملي كرد فاترس مرايات دى جا ري متیں کروگ اینے اپنے مکالوں اور کا دخالوں کے قریب النے کڑھ كمودلين باكراسماني أفت كمحطول سي يحف كے ليان أو مول يرى بناه ليسكيل برعك برطتي الدادك مراكز فالم كردية كي تقى فا زر كميدك فكمول كويس كفية مستدرم كانتياء تاكيد كى تى تى توكماك بيسين كا زيادة ختره تقاراس ليرجل كوا كوسط كركودم الانتل كي تكول كي فاص طور سي حفاظ منذ كري كم انتظامات کے گئے تھے۔ لوگ اسبٹے گونس کے اطاف اور ہجتول کے المراف اورجيتول مرديت سي عبرت مؤت يقيل ركود سصغ يودولت مند عقر وه كيس امك عاصل كرف كي نكرس تقع -

انسان كماسي وخوداله ان ابن تشريح نبس كرسكا البن اناسمحس أسعكاس فلاس دلاد توننس درا وت درادة وخوف سے كانبے كيا سے دادرجب رسد كاخوه مل جاتے توموت كويمي بعول جايات - ٢٥ رديمبرس يبيل عادت كاجل یں مڑی بھٹر رمبتی تھی۔ ۲۵ روسمبر کوجیب بھو دی ساز شیں بے نقاب موتمن توخال گز دا که دیما رستاره محصن فزا در تقابه بیربودی سادی ظ يرجاوان كي ياك ودارتناسكااسكيتل كواكرس مِن معلاد من كوتى ماكت جيورًا كياسي اوراسي خطرناك شاره كم كرفها ماجار السيد الناعمادت كالمول مسابع ويعتف مل.

۲۱ روسمري سهيرك بعد معراجاتك بي مبحدين مندر.. اور كرماكم عير كلية الوكس ترني مي رشوت دينے سے باز نہیں اُتے۔ وہ دل کول کرانی بن عبادت کا ہوں میں حب دینے سکے فداکو توش کرنے کا سی ایک داستہ رہ گیا تھا .

كم بوف واللب اوركانوس بوف والاب والك اب ك تذيذسيم يخفي ان حالات من لون بواكدانشان ا خا ذل بی بشریک ایک فیالے س وہ دِک تقریر عبادات پڑا معروف مو كئے تفے - اورایت محصلے كما بول كوسى دول كے دائ باقرورت دهورت نفي

دومر عظام من وه لوك تقع جوابني موت كوانل بحورم

كر ملع تف كرينت بنت من ماين كر زندگي كمنني وشال يي. دہ پوجسیس گفترل میں سمیٹ لیں گے بھر کاری احکامات جاری بونے مقے کرما) تو یح گا بس کعلی میں گی۔ تام تفریح میکس معات كردية كئ نفي رمائي كلت يرسينا ويغيش كمل ديت منع دبسكى وبرادرباندى وغروك فيتي كم مركى مني حلى كم طواللول نے معی اسے دیث گرادیتے تتے۔

تمسرے فار من لوگ غفر جرارے دہشت کے مادین کے وعقف دنیاک وه مکتر عالمی تضادر دنیسلزنس كرياس تع كرانبس كاكراك السالي دوايك عجيب مے ودی کے عالم می موت کا انتظاد کردے تھے۔

ات كور روى فروس بالكروكين وازارا يا ب مرف رہ عارش جو فولا دار تشکرٹ سے بنائ گئی تعتیں ۔ وہ سی صد یک محفوظ بين. باتى تام عارتى رمن اوسس مومكي بير. تين گفت ك تحور ب تقور سے وتنے سے زمن ارزتی دی اب وال موت کا ما سَا الله يشهر كي بست يحقول مي إلى تعيلي بولى ب- اب بكساس بأت كالندازه ننبس لكايا جاسكاكه كتف اسان لغمر امل

وُ مارستاره المجي كسنسش تفلّ من نهيس أيا حقالكين زمين اس سے سائر موری تھی۔ اوھی رات کے جدنبر مل کر خیلیج منگال سے طوفان الفاسع جزائرا ندمان ورسديب جيسة جزيريت مندركي غفناك لبرس مي كم بوظيم من دستت برهتي جاري هي بهر مك مرتبرك وكابن إنى بارى كالتطاركيب عفيه ايك ريوك الجن كي دلامور في الكاكم يخص حنوني المازم صخيا موا بعاكتي موتي رن كي ينيج أكيابكي تكر صاب لاوات كي فيرس وحول مورى تقیں کردردالال کرووری قیات سے دہشت زدہ بوروری

أيك بروان ورسته مرطم إلى المازيس قبقي لكاني بور أيك نون الود چېراليكو گهرس بالبراكني بير سختي موتى كينه مگى.

من من الله على أو الروالا ووسور الحقاري في ال ادوال دور المراورها الب جهزك في سعيد جوزت بوشدم كيا يمرابعال منت كرق ورعابوكي سالا ورعاموكي اب مرے کیے کیا جہز ہو سے گا اس لئے میں اے تم کردیا۔ اور والے۔ یں سال كيسي كوزاري بول وال سفيد موسكة. قيالت أكمي اورمي دلبن مان سکی دیکھور دیکھور ا بنا توراسها کے کے رنگ میں رنگ وہی بوں مجھے قیامت کے دُولے یں لے میاد"

يدكنت ى است جور كوايت رسيم الكوني للداوك بيغ بوئ إده أده ما ك الله كالمال بعالي ؟ كمال عاكوي

ارك نامت التي اورمس من كالوكيام في كالمي سلية مايا. ٢٠ رومبر كي من اسان كارنگ زرد موكر الريست بند موكني .

درخت کے فیے کے نس ل رے تقے . گری ایا کک بره همی متی برطرف عجیب ساسکوت بیایا موا منا اسمال می ندوم زایتا جبهی سرخ بوجا ایجا زمین اس کے رنگ می نها جاتی متی ، اس کے بعدا سمان بچرنگ مل دیتا تھا۔

شاید و دکانے کے لیے کہ برا ہے ریگ امال کیے کیتے: الا اجزيري بن قرستان كي ويداني ادر فامري حمال بونى يقى ول توبيايناليس دادر يحيس ورس غيس مودس يندره سنع وحي وان تقيمه باق مين المافراد تقير وزندكي كالكف شعول سے متلق رکھتے تھے لیکن اب وال کسی کی ادارسال نہیں۔ رى بقى- ٢٦ ادره ٦ دىم كى ديميانى شب بيود يول ادر عيسايتول كح ديميان شادكا أغاز بوائقا صح فيديهو ديوب ورتين سسائر ك لاشق دنن كم كمين ريرك الأي أن في بولى ميركويسيال إدر نشف ك كرم عدم كرمك مكر كرم عن ايك امن كميني قائم كي كئى - لوكول كوسمها ما كلكده لأك مل دساك رشتول كواورته خرا كوهود كراك نى دنياليات كيا كوب الكي جادت إن لنوائسي منى مدمب كورى كالرالس مي محكر النس كالجابية. سب ي في سير كياكم شاب ك متى من وه وكر مدسي كَ يَقِي عَالا كُمْنِس بِنا مِا يَئِهِ مَقاجِب فون كي رسّور) وَوْرْ كريط ات تومير عبت مرسى اورجاب عبت مرود والاين سلامت نبس رمتاً للداأب س مع موكم مكن مربركو في وي کے خصوصی پردگرام میں جب مہودیوں کی سازشیں ہے نقا ہے ككين - تا س جزير سك عيال اف داغ من خطر ك كفنى

كى موتوده حال كوسجوراتها-إ وذا كادهديان دورت بامواتها ريدوكي بريجي امم مغنیں اور خورشید ملکرای کے سائنے پھا ہوا کا غذیجی اسم تفاداں

سنف ملط بنور سنسيد مكارى اور والراسية كالمجس ريم وكفريه

يرخري ك رب تعي خورشيد بكراى كساعة إك براساكاند

يهيلا بواتقاجس يرمنسها ورخطوط نظراسب تقعه وه وملامتك

نے بوچا. "مفرخورستید! بنبرین ماسیمی ا ایک میکاری استاری ایک میکاری ایک میکاری ایکاری " إن سن د إ بول حداكا شكرب كدان كي ما زئيس بيفاك موكتين. مالانم دنيادالك كمسلفة أيكرمبين وكياككيت اب ين تبين توشخري سنا ابول كرتمايي مومنا سيل سكو سكية. ا تدا نوش سے اجل کا سے قدموں کے اس اکر بھیا

مِاسِوى دَّا بِحُسَّ (¿) بَوْدَى شَالِدِ

"كان عوه ومارساره وللزاب محصيمانين"؛ فردشه بگرای کا غذیر جبک کرمینسل کی نوک دان رکھتے بوئے سمجھا نے سکا۔

سورج کے داریر ساری مذمن گھے وری سے جب س نے اگت کی سلی اریخ کود مارشارے کی امکے بارے می حکول ک واس دقت عاری زن رد محیواس خطست گردمی تقی سے عدول صيغي كننه بس ا درد مدارستاره خطعدول نشنزي ادرخط احتلال میمی کے درمیان اینارلت نیار اتھا۔

ابزين كي كروش كو يميو بيهو مهاي ١ وتمركو عثل شنوی ہے گزین ہے اور *بساکا ب گزدگ*اعتدال رہمی کی طک جاری سے اور برد مارت ارہ این ڈکریر دواں دواں ہے۔ ہمیں بوالوالبتين تفاكدرشاره اس مرخ نظ براتفاتيس وتمير كوزمين ہے کراجائے گا

" توكمانس كرائه كاله وتواني بتالى سورجار « منبس محلّ کامگریمن برا نرا ماره وگا بم این زمن ک گردش کواچھ حارے سمجت میں ایکن دیدار سارے کی رفیار کے متعلق جوانداد الكايا تعاكده سات موسل في كفيف كيدفنا يصحبلا أولب. نوبراندازہ زراغلط موگیا ۔ س کی دفیار اور بادہ سے اتنی راوہ ہے كرده خطركى س سرخ لاكن سے أز رسكات جهال مارى رمن الخاتمين وتمبركو يبنجنه واليسيه

بونکه مزین کے بہت ہی تدیب سے گزدرا ہے۔اس کے ألمي من دارليا ياسه وكل ٢٦ رومبركوز من كي رُوش مح مطابق ها مان بحالكان الدفيليج ينكال كيهت مصنيته استباري بيوساتر مول کے پرسول،۲ وسمر کورات کے گیارہ نیکے بجاد قانومسس جہاں کے ایک جزیر سے مراہی مم موجود ہیں۔ یہ کا ملاکتے بہت كرمتانز بول كي كوكماس وقت كك وه شاره سورج كے مارے بحل يكاموكا ور أك ماريوم ١٩٩١ء كالم جيوميط ومشرى مباري

أب في المام كالم الكابل كاست مناز موكا يون مراطک فلیائن سے وال مری ومنا ریزی ہے"۔

كَفراونبس -الشاراللدتهارى سومنا محفوظ رسيكى:

بول وه قدرسے برایشان بوکر دولا یہ ہمیں اینے علم سے يمعلوم بوصامات كركيا موفي والاس بكرتم اس بونى كي ليح تفتو نس ديمه سطية كروه حالات كيديش أين كرة الرسي على بويانا وتم تدمرك وراحدون كوانهون كرييت"

° مسرْخورشد! اتناتومعلم ہے کررسوں زین کا پیھیمٹار' بوگا بم این حان بجانے کی وسٹس وکر نکتے میں . دیکھتے م مان كرديا مول كريم يكوب أرك كارند كي نظور نبيل عد یں قیدی بن کرنیں جاول گا ۔اگراب ہے سے کا کس وہم بیال مع فررم محترين ال موقع الله فالمواكم مال كيد الله كودوست بناكران بهوديل برغالب السكية من .

وہ جواب دینے کے بجائے اپنی دائیں مفنیلی کود کیفنے لکا وتورانے لوجھا۔

مركمان اينا بقرك ككرين ديكه است بن ا مع ول دنمهنا بنس جاستا بحرد كدر و مول من كنز سوتمامون ككاتب تقدر من مسلي ونسل كورد لمه ال فيسلكوانها مكروں سے ترصے بغر قول كول ، مكر جسب فار كے بدر فاكيا وتدافعاً المون ومعقبل لكابون كيسامن البال بالديكيال خود منو و بوالے لکتی میں ا

المكابلتي بي يدكيرس وكيابة بكوددال بي كداب ماماة نه وس ج

التركيرون كى زمان نه يوجيو بس نهاداسا تقددون كالحرال بنط يركري احده برك ساعة ما عدات

مَقْنُورِشْد؛ بوغورت مِنْ ك رَسْدُ كُوكالْ مِحْتَى عِيدَ اسے احدہ کتے ہیں ۔ وہ اپ کے ساتھ نہیں جائے گی !

میں اسے لیتن دلاؤل گا کوقیامت ٹل گئی ہے " ا وه استف سأنسد الول اورام ين هاكمات كيد درسان ره كر ایک نجوش کی بتوں کا اینتی نہیں کرنے گی ۔

م مست لاذ کوت نیز کردل کا کروه گلوب ایک کی بزور کری دمارسارے كوديد أبس ميرى إلى كابقين جلئے كا بھر ده روب وتى كونتىن دلائے كا!

مَّ فَعَا كُمُ يَنِيهُ أَبِ يَ كُونِيا ﴿ فَكُرِكَ وَهِ لِكُ أَسِ مُعِكِمُ لِللَّهِ سى الجيكرا برروشري كاطرف نهس حارك مي - اكران مودون كورمعلوم وحائ كدورار سائس كاخطاة لل كمات توده ال جرام کے نثوت مثانے کے لیے بمیں ارڈالیں گے۔ وہنیں ان میں سے سی ایک کواپنے ساتھ کلوب ارک میں لیے اوّل کا " جرام کے نثوت مثانے کے لیے بمیں ارڈالیں گے۔ وہنیں اور کے کہ ہم اپنے مک واپس حاکرا ہے اُنوائیکے جانبوا نے واتعاث کا

و تورا درست کرد و عفا بخرست بد مگرای نے سوجا۔ انچى يات سے مكسى سے نبس كموں كامكر وكب ول

كوجهود كركهين بنبس جا محول كالم" ومعرض رشيد إبس رؤيب وتي كي برائي نهيس كروس كا أب جد بات وضيس يستي كي مكن الناصرور كهول كاكونبا والول في ال

کے اندرز سر بھیو یا ہے۔ وہ زمبر ملی ناگن ہوگئی ہے۔ اگر آپ اسے الف ساخد مال سے الے مات کامیاب بوجا بی م اللہ یمی اس کی مذنامیال اتفاکرزنده نهیس روشکس کے "پ " اس کے ساتھ مرتوسکول گا"

تورشد للاى كاعوم ديموروة منجدالكيا كرے سے اس جانت ويته لولا.

أب يراسا تدوس ما مدوس منها سموقع الداما عانه كى كوئشسش رول كا"

" رک حاوّ و تورام صله مازی مرکوو"

مكراب ودركمانهس فابنا نخابيزى عقلام واكرك ے باہرایا بیرکا تج سے با برایا۔ وہاں سلح فرحوں کا افرکھ اکواتھا. اكهنعكار

سورى مرز الورا أب وك كالمج سه ابرننس كل سكة . اس ما ياب ي كوننس مكر دو مرس لوگول كوهمي ان كے اپنے كا بخول ے بام نیکنے کے منع کا کیا ہے۔ اول سمجھے کو فوا رورہے۔ ابرنكل دالے كوكولى اردى جاتے كى"

فتولان بياس سوركها كالح كالاطاط كركيث يردم بوان سنو كورت برت تھے سے حكم ملتے ي كول علاد بسكے وہ مرهبكا كركاعج من والس كا.

كالمخ منروس موسوق اكك ايزى جبئر يرميمي تمت او كود كهدري منى وم بيان مستبل رايحا اورم ماراعا. "بروك تروع ع جدر معروم كرت أرب على بيم تجيل منين اكر فيصاب كالع من كون قيد كرويا كما عيد و

روب ولى مديما مرنتهين بس سب ي وقيد كما كما ه بقم ف سانس و وأفسر كرا عقار فوارد سه مرف كانج ى ورتى كان شاراد وسكرت وغيره لاف كي ليدر وكريس إل بك جانفيس گ يون م قيدي بواور بسي زاد بوري"

" بكواس مت كرو" وه جيلاكرلولا من تهس بهال لاكر كيستا را بول بتهن معلوم والصليخ كريدال وأدى ارسيا يحيم أن ك ساتقة أقد والى توسين عربين أب فاصل بين بين تهين تجود كر

ده خفارت سے بول " اتنی محصص میں سے کر جوادی رہے من النياية كودهوكرد يرتي وأسكاب وه فيمس على دغاكر

وه مرابيان ب عيمت القضية عقر الماء " تمالاً مناب يأس كابنا بصال كامنات يه بأت مرف ورسی دول می دول کام و در اور ماسوى دائمت @ جزرى الله

اب كالين ركاكر توش رمنا جائية والإلا إن و والمقدد كالى بولى رى سے الك كريل. " مِن كُونا الاست حاري ول وليسة ال نوعور ول ست يوجيد

لول كوكون مهس كھاس والے كئے" وہ بشنی ہونی کا عج کے باہراتی اسرمیٹدلائٹس کی وشنی ہی ایک مسلح سسیای کفرا اوا خارده سکراتی موتی اس کے پاکسس سے گزرگتی سوگز کے فاصلے بر ر کولیش فال تھا ر کولیش فال کے تربب جب و دبینی توات دورایک نبرکانج نفزایاراس سے ساتھ

يى خورستىدىگانى كانىرە كانول كىسائىق كاراس كاسراب ی ور مسلم کیا. وہ سوچنے لکی ۔ می آب جمک کیا، وہ سوچنے لکی ۔ " بربرامر کیوں تبحک کیا، سرق جمگوان کی مورنی کے سامنے

اكسى مقدى رشنك سائ جسكمات بحبكة بحرال في ميرا سائقه تنهس دیا . او برهندس رنستوں شامیر سی این بهجان بهیس کرائی۔ وأكسنهرى دارهى والحاخيال الب تويينا فهب تجيم كبا وعالم مع يم ف كر الوسيف الكالعقار ال يح بمرادل نعي عِ سَمَا مُمَا كُرُكُولِ إِن كُول مُرْجُوك كِي سِيف من اللَّه عَالَال اللَّه كَالْ بأتوب يتربيلنا ب كرميري زمك كح تقرمناك ورسعاس كي من مى كزركى يريم من من من مكرس كما كرسكتي بول

اس تع مراكب نمركا فج كوديما توبون ديكا جعيده كالحج کے اندرور رہے۔ رک میں اسے رُلاری فقی ۔اس مینی کا کوآن میں نام وسکاے تب روب ونی کویٹرچلاکردہ جھیل داست اسى الميارى الدروم بورى تفى كالمعى اس دمياك اب ابن بينيول كصيف المورسا باجان أثرس الراس كابن تقرير بحوث مئى تقى واس كامطلت نبس كدووزركول كالنتراكر ابى جود الاتب اس في البي محق موت مركوم الدارا

اس نے ریکوشن ال میں اکرایک بوئل دستی اور بعدا ذمیول كاكعانا يمك كرنے كارورا يراك ميزكم إس كري ينج كر مفیدی او اور الله ایک بور آنے می دراد پر کھی ہے لیکن دہائی ك بول ادر شیشے كاجا فرا ى اس كے سائے يمزيد كودي كئے برقويف والماني تجقيم كرقل ويحقي كم طرح باي كالممهول من عارجيات لكا وه وقل كهول وايك بلانيك. سمندركو جهورًا ف والى روبوادل من وسبل كامرة الناسيد ومسلى أنممول عما كرد كمض في إما بك ما ك ترفاف يشت بن خورشيد بلكرامي نظرايا ووسمت لاؤك المقر وطوكر اركراس كالوالو كراما عفا بحراس رين ربيخ كراس كهون القيوت كمترا عقاء

ماموى لما تحسيق هي من بالثيل،

" شیطان کے بچوا ج اگرم ی مین زیده موق توتم لوگ اسے بعی موالف كركودل ادر سواكرت سفت من تهمل اد والول كالممت دارة بمن تهس ماردالك كا فك مختار رۇپ دىنى كى تىمچىكىنى كىكىس بنورىشىدىكرامىاس كى ونمكيس نية الاسلانسان تعابجاس ك فاحر تمت راد الد كك حماً ربيسة على ورول كوروال جاتبا على الكثير قبنداب كى طرح اس كي مرسران خل ركه نيام استلتقاء شيشے ك مبام س نوا يا خورشد مكراى اس كيم مراسيل " بنیشی محده! یه مرسی ات مصد برایف زادیال شراب کو المحققي بين لكاتم الصنريو" ارتباحی! من ہوں گی منزور تیوں گی ۔ تراخب اس كرمز رهانج زا ارسے نوش ك ده ني كى يىلى بالك باب نے رُائ سے ازر كھنے كے لياس اتھ احما انتابها بالك إب كم من في المراه المحامر شين كم هام سے وہ منظر جلدی ختم ہو گیا۔ اساس کے آس اکسس وہی ركر من ال كالتطريقا ادرسا كالمحرابوا وي افر وحدر الخا-"كاات ي مركول دوري بوع ال في يوك كوائي المحمد ل مراغد ركها فيرانتجب بواكم وه دوري عنى المستع وعيا. "كياتبت دا دَب يَجْكُرًا مِوكِياب ؟ أكرالسات و مرن طلبات وكارسارك مستحل تحصف علاق وهمزير جعك كيا معرامت كسعبدلا مرعاس اجاد تم يحد وه ابن جيب يدال تكال راس سالسري يحف لكا لَّهُ إِن وَتِي اس كَتِيرِ فِي وَمُعِيتِي مِن فِينِدلُونَ مُكَلِّحُهُ مُوحِتِي كُولُ جائية كَاميد بِيدا بِوَكَنَّ بِي أَ دسې تيم يول. ماکيسر! مين تونزد ه بيون. پياس سفه ديجيا ممن سے پائس نے روچھا تہ جھے بتاتہ ہیں اسے گولی مار میں ہیلی فرصت میں نورشید ملکا می اور آر اکو شوٹ کردیا جائے الماتمكسي فراشسه سي توفز ده موة

مى رشته ارئيس بي توجم مِنى بناكر ياس الوَّ أنسبن اكم توددارة بقرلكا بالجيم كما-ترعف بهتي وجمل صدرميان كاليول كابى وشيهتان تماسے ساں ہے محطاً اکر ل جائنی ہو ؟ كالطور ب سائة.... مع من اس كاسهنانهين رعتي "

"ادن ونهريس نے كه تحانا جب ك ده زشتر سے كا مِن المرسيكية ورمول جاؤك كياتم خورشد طكرامي واس وزيد ے محالے کے وا

" اليمالولم ال في شته مع للقائمة اب مجمع إنَّ بالعرقيني وربيطيس اكثر كالخيس رهكم شاف كيا تفاكرن كالخج سے او قدم ذيكالين لين انبس كي كفي سطي سن كالحج الكرا كي قرب جيب كران كي إلى سيس حائن موغور شديكا م الي كا میشیکرتی کے وقد و وراہے کدر وہناکد ملاستارہ ہائی رق ہے ہیں کرائے گا۔

منكامرف ايكستوى كالساكر وسيضت ووستارة الأكر

م اس اکس دی ندوسیسے پیطے تمامت کا ذکر تعیزان سب سے بیلے اسی نے میشین گوئی کرتھ کردھار شارہ ارباء بعد من دومر سعامرین نے لصدی کی اب اس کی مادہ ترین سکو ے کروکستارہ زمن سے بنین کرائے کا ۔اس نے یہ بات چیاری ب كين من ابني تبارك الج كيا تعامي في تمت را والايوم والبي برعيركب باردورشيد بلكراى كى بيضين كون كى تصديق كرد

روي وتى ن وكريو جهاي اوه - تو بحرتيات عالى روب ولى في ربيد كركها يسط كالح من موت

و بال من من كرواتها مسيدي مت لاد كرا الك دایس کیتن دلائے گاردیدارت اسے کا تحل ہ ل کا ہے دیے

رؤي وتى كاسكران بوايهره اجابك يرجعاكما وه

اكك فرشته بوكسى كولعقعان بهين ببنجا بالجم استحكول كيون وبهقا .

بمنهي جامت كرده و ول اسفايف مك وابس مكراني ا فوا کیے جلنے کی دانستان سائیں بیری مان مہانک ما إلى أفيرتم ووسوع الروة فرشة ملف أأسب كاتوس مجى اس فرشتة بينو ورده بس تم إس مرف وزي سيعما

كنه كارنيس بن سكول كى معين متبية دادك واس مهارك الله عامتى مويم إصديا ع معكادي كي". وه سن دى على اس كاجهرو بغرى طرح سخت وكيا ما السي مي كمين كے اس نهاں جاسكوں كى".

أهرف يوكس كركها "استام كالديدي مو". دەاپنى تىگەسەاندىرىردلىچىرس بولى . مراكول المنظم يهال مم سيسكه درسان كاليول كا مِن تمہارے ساتھ میلول کی ''

السرنداس كى كمين ابخودال كاسكم يُرجعة موسة يوجا. من وتورسه وللراى القديم مل كردول كالمانيدي وه دونوں رکزیشی بال سے کل کراک کا نیج کی طرف جارہے

مقے أفسرنے كيا ' جب من کو کا کے پاکسس جیب کرماتیں من دواتھا۔ اس دقت إوراس بؤي تومجهار ائتاكه وه فهبس مي تستحف السس بزرسے فرارونے کے سن کرے برکون تحوی تس محور

النبس حانا ماستات

روب ولي سلطاق ملت ايك مرداه مجري اس كارسلا مج متعاكرمارك كمز وجذول مصمعي أبن كلتي بن کینورشد مگرای کی تهاری مبسی کوئی منی متی ، یا ب می ہے ؟" ووست در صيح كى المص كون سے ول.

"اس بخ کی میے تنے ہی اب میں بن کے معرول میں میری مسى بغيال بن - ده مانيا يكرس اس كي امده نئيس مول -نگر محصامره كتاست.

، تمبس اس کی حاقت بیمنسی آتی مو گی ؟⁴

انس این ا ت بسی آل سے بھر مجھال لگا ہے کم ين ماحده بول بمراسية جوا مرست نالي ادركمو كعلا موسيكاس ووال مِنْ مِنْ كَ الأَرْكُ عَنْ مِنْ رَسِينَ كَطِرُ عِلْ مِن النَّا بِإِكَ وَجِود کے اندراک اب کا آیا ہے توس مقر جال ہوں کہ کیے اس کے سامنے ماؤں گی ۽ من مرماول گی ؟

مرى تهارت ديمي أي كان كاست وكرات جومنا كانع كمصرف اكسكرت يدشي نظراري عي والى كرت تاريك مِي دوب برسيق أليسف أل ياك د يمق بوت كا

- يى كاردكان ملاكيا ؟

دەاس سنى ساى كاوازدىنە دىكالكىن استكونى جواب ما طله وه گاليال بما مواروب وألى كالا تقد كركرد روا دست بك إيا -درواره کھلاموا مقاراس نے مولسر سے رواور نکال یا کمواج کا آفیسرکو فاطب کرتے مرتے کیا۔ خطره نبس مزاجا ئے تعالیو کر کا لوگوں کوان کے لیے اپنے کا عج یں قید کردیا گیا تھا ،اس کے او بردا نیسنے دلوالور اتھ میں لے کر كرے كا ايكيس الكادائكي اركى جيدى اس فدودازے كے ا بک بٹ کرندر کی لات اربی اس کارد علی میں مواکدوہ بٹ جیسکیے کھلا وایس کرند وا اس کے بعد محرکمل گیا.

استامينان بوكياك كونى نبس سيدا كاست كرست لأكر

مريخ ان كيا- روشني بوكئي بروخال مقاءه اطمينان سے رُوية ق ك ساتق ملا موا بددى كم ف برص نكا دردار ي كرسين پینچه رؤپ وتی اچا بک بی اس کے بولٹر پرجیٹ پڑی . روالور اس ك واقعة أكما مقام كل ال أليسر ككرنت مي ألني متى إلى نے تبقیدلگاتے بوتے کیا۔

مدب وتى! كيانم مجمع حق محتى موجس وقت مي في يمكا كنورشد مكاني كوكل اردى جائے ك واسى وقت تمارا مسكاما موا چېرە ، كِعُرگانخا كيابى اتنانسى يىسكاكەس فىقتى كۆرىيالىت زنده سلامت عدكانا عامتي مؤاس كي وت كالنصد بندنهن كرو كى - اس منصدريوس بوف سے سيائى تر مجع اردالا عامى تقيى . أدميري مان! مي وتهس ميس سارے اردل كا"

ال في روي ول ك إنفاوا يك جيد كاد يرات مدروم كا نرر معدك دا . وه تارك كي ك فرش يرجاكوكري - اس فيدودوازي كواندرت بندكرت بويت كها

م أج من البشاك ايك حن وعليد كود عمول كال سلي وإن كى خولصورتى برى مىكىر. مولى - يا- يا- يا- يا- يا-

اک فے موریخ کوان کیا۔ بدروم می دوعنی ہوتی اس کے ساتعى فتغباس كمن مراهد كرره كما سويخ بوردك بالسس ا كم حمية ريوالوري كفرى منى يين الم كاس كم بورم ت روالوريسني لما ١٠ س في يت كرو بمها - و إل دونري حيد شكرا رمی متی تمیری حسینه کرے کے دورا فادہ حتیاں ایک کری بر اس طرح معنی مون معی کاس کی ایک ایک کسکرس کے ستنے رہتی۔ اس کے انتقوں میں اسپین کن متی۔

جهال رُوب ون جارگري هي و داراس كي يجيد يك منكارم كما من كم سامن ومنى فيكر وصينه لكسا مدور ورورو سنے کور کاتمی اس کے سیاہ صحت ریشہ پرتل چک راعا، وہ أنينه مين خود كوديميني مول البينة وأعلى بالتري والتري استك كى مرتى لكارى متى وائي وتقوس بوالوركان من ميند كى طرف تقا الدائينك دوالدكام فأفير كودم كالمساحا

رۇپ ولى افركىزى بوڭتى كرى برىيىنى بول صينىك

"كرستوفر! تتممي بهودي موسي مي بهودي مول بماريع تباري خلاف مجنيا داخياري مول تم لوكول كى ايك سازش ديد يوادرانى کے دربعہ دنیا دانوں پر ظاہر بوجیا ہے ۔ دومری سازی کی جمیں تب ملاستكرد كرض الم م بحكوم مسك دولان جوزاتم افراد ماد ي محتے میں ان کی توور سی اب تہا دے حماسے بیکا رموتنی میں تم لوگ كلوب أرك مي خواه مواه مم ورتون كي بعيرس مكا ا بعايت.

ماسى دائمت ﴿ مِن مَاتِثَةُ

وهُ رككمي اس ف إنبار يوالوردوب وفي كوريديا. بيم اس ليكل مبح الن يجاربول كوكولى ماددى جلت كى سنا محكوان كرستوفه سے كها . یں ہے دو تورنوں کو جوہت نیادہ صبن مول گی انہیں ایم مزا کے طورمر بافاصل سررول كطور مرمك الماصات كا ترسود في ريسان مور خارد رطون سينادُل كود كهوا عِيم وه كرسى يرجيعي كمول صينها كمكم صاكر لولا. ارسلا فرورتل کی نے بھایا ہے تم سب اتن سین بیارہے بھائے رکھے تواس کی تدرکرو۔اورکوں تمہس بیسے اکمان ا طاع واس كے ليے زمران جاؤ - بى بى بى بى بى موكم ما ليسيحن كوفنا بي نبس كرسكت." بندد موارے کے اس کوری موتی صعنہ ہے کہا۔ يسط مهي سرج كرمة ورم كي غيس كرم سي حسدناؤل بر الدول كويسلاك كي ترصف موت كها-ر ميري اخوش من أقد اور فيضي كل كاكرد كيهو كم وساكمير فوق تم وك مرسكة بويل ممس الأبس سكة اب يرم وكرهل أكتى كرنم سے دیا د جسین عورش تماری وه بسس تقیل بوتمهم ووره کے رہے سے ایکال تھیں۔ وہ بنان وبھٹرت تھس جرتمانے الوك رشتوں برف كرتى تعين . وه دفادار بوال تعين جنول كے نهارے لیے خوصررت اور مصور تھے بداکئے تہاری آئدہ نسل كوتمها دانام دما بحن ان مام قور تول من تقاحبنس تم ماني دنيا مين فنا بونے کے لیے چوٹائے عالائن تومای وال کے ساتھ دھل عاتے كا بتمارى نسل ك نبس عاتى كا الداتما يدى شن كو فنا

كرك كمينكي ذكها سكتيمو توجميل كربخش كي بنس كرسونر! بم . تمہیں بنی بخشیں گے"۔ سوير ي دوكم إس كوري بولي حيد نها . ان نوفاصل عورتول من سے جا رغورتین بم بین ان پایسے عورتوں نے ما داسا تقربنس دیا۔ وہ اے کے اس خوش بنہی میں مبتلا بي كاميس بلاك بنس كياجائيكا . لهذا مم نسانيس بلاكر دیا یمیں ان کی طرف سے طرہ تھا کردہ ہماری اس بغادت کا راز فاق كردى كى "

كرسى يرميع بروتى ارسلان كا-" ہاری کوشش ہی ہے کوسے مونے کے مفاوش سے تا ديمنون كوارى نندسلادين كي. تهارساس كالمع كيربدار كويهي مجرف بهال الثورية مين سلادياسية". كمارسلان سيسكرو حسينكو فاطب كرت موت كا.

" راشاً! دراكرسور كوتا دكر بمك كري كول جلات بغريه

زندگی کے بھے سے پہلے کرسٹوفر کاجرہ بھی گیا۔سیاہ فام واشاأ منشك ياس سع ملت كرمسك الفائل ساه يهرب يرمرخ بوث انگارے كى طرح دىك رسے تھے - دواكر اعتى موتى ولى ـ موستَ عَبِي فَنْكُمُ عَالَيْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُرْح بمي أن م كاس كام م عنى منانى نهيس ديي".

مِنِ الْتَى مَنْكُمْ مُولَ كُرُونَ فِيصِيلِي الْكَسِيتِ وَيُحِيمُ كَالْآمِرَ إِلْهِاس كي الكعين لكال كي ا " اس من رم كے يند قطر بيده كتے من اس سے شايددور منول كو بلاك كياجا منك كا اس كالعدكما بوكا

سمين ليفح بعرب كما تفديها بالق وه دراسل را شوسر عقا جد ا كتم حلنة مو وه زمر لى جرى لوطول كا ام عما اي نے تھے ہی اکر مورت مردکی جروں میں میٹی ہوتی ہے ۔ اگر و کتب

اس نے منتے ہوئے تیل سے نیکتے بوئے دونول کسیاد

كرستونسنفؤراسي سورح لياكرليك بمي مزاست ويي كفي مزا سے عمر کون ادبال سے بیخ کلنے کی صدوق مدکسے - راشانے دے سکتے بی دوب وق وہ بخوی تماری طرف کا ادی ہے تم قرب اکراس کی گردن من مانهاس قال دیں برسٹوفر کاالادہ تھا کہ ا ين زبان مِن آمسے الجھی طرح سجھ اسکتی بور اس کیے تم ایک مبر راشا كواعظار اس سينه راجيال يع الموسوي ورك ياس افرى كانتي من بارى فانساكروكي " موتی تھی۔ دہ سب ایک لیے کے لیے بوکھلا جائیں گی اس طرح ات سويح فكرنه كاموقع مل جائه كالميم المع يراني سان س تمضّے میں آسانی رہے گی۔

اس اداد سے تحت اس نے داشا کی کومضوطی سے کردہی ہو ہ يرن چا د مركتبل كي كيار شارة تحصيل كيا. دوسري بارات گفت ا پنی جان کھی دیے تکنی ہوں بگراس کے سامنے نہیں جاسکتی ۔ اگر میں لینے کی مہلت ناملی راشاگی لیے اسٹک کا مجھال حصته اس کی جاؤں گی تورجاؤں گی۔ وہ تجھے بیٹی کتاہے۔ اگر تم میں سے گردن ہےلگا تھا ایک سوئی سی پھراس کا دماغ من مولکا وقد ماؤں ڈی صلے ٹرکتے راٹیا تھے مٹ کرنس اسک کے بھا حصيرُ مندر نه لكي وه أكم يتحق دُلُكًا اتحا بحروه مهادلي كيا تهادام حبات كوي نهر عاري كاتَّه كے ليے آگے رھاادرار كھ اكركر را -وہ سى زندكى كى خرى

اس كيے روب دن كى باقوں كى كبرال تك يہن كئيں . وہ كردى تھى ۔ كراوط عفى اس ك بعد ن اته من سكا . موت اس طرح تھی آتی ہے کہ دوسروں کو اسٹ یک سا نہیں دینی کرمے میں جندلی کہ کہری فاموٹی چھاتی رہ ا دلال مراطراني إب بقاء تب مع باليسك متصافرت الملاف كرى سا تفتى بوئے كا-مِوكَتَى تَعْنَى وَرَّهِ هِ كُوا دِرادِهِمْ عَرِكَ أَدِي كُودِ مِيهِنَى مِولَ قَرِي هِا مِنَا

" يرمر حلي هي طع موكيا الم أميس تحديكي مصوحيا جابيا کہ ہم جورتاں کس عدیک جدوجہد کرسکتی میں ہم روالوراوراسی گن کے نریگر کوانکلیوں سے دیا توسکتی میں کرملیجے نشانے کرگا من ہے در مارسکتیں منهي جلاستتين معرف ايك لاشاك بتك ايني ومركي ادادًا

سے تیمنول کوما رتی دے گی ہے داشا كے لب اشك كود كھاتے ميستے كوا-

اس نے اسے س اتن درکوں کودی اب در ہوج سے تو است والسيط في اجابية كول استحاكر بنادك رسالدر عورت كى دە يرم ماك كئى ب بومقتى رشتول مىزىم ماك كئى ب ستى مىم حادل كاليواس دشت سامند جياتى الكي وه دونول إعقول مع منه ليحيا كردون لكي" عنهم حار گی بی اس کے سامنے نہیں جاؤں گی یہ

اكم حسينه ف كها" بميس مهال كي حندم وعلى سے دوستى

" سولوگ این ماقدل بشول بهنون اور سولوں کے اعماد کو

" بهان ایک نرکاع من اتوراادر- ادرخورشید ماکامی دو

في عورتين اس كي ائيد كرف كليس ارسلاف مربلاكركها .

سر إلى يس ان دفيا ديمول كريهول كري قي و واقعي وه بماراساته

و كل في مديد وق في ريشان موكركها ين نهيي بين اس

المكول بس جاؤگ وكياتم تعي ماداساتحد ديي سي الكار

نہیں مجھے علط مجھو می تم اوگوں کاساتھ دیتے ہوتے

وه سب بول كي يتح رسه كررت كررة تفك كمي تقيل.

مِن نهس جانتي عني كرباب اورعبالي كارشته كما موتاب مي

جادو گرے بمری برسول کی فوت کودھور ہے میرے اندوشیھ

رفي مجارات كريكسستى ورستنس مول ميني كدشة

في جب بوش سنجالا تومي في وكيها كريري جواني كاسب سے يہلا

كى كى كى يۇردىدائىدى كائىدى كاب يابىتى كىدىد نو

اليسادى من بهول في أراماك رسول كوسين بسيايا

ينم سب جانتي جوكمانس زيدسي سال لا كالياب وي دونون

كم في موكى وه لوگ سيخشا راستمال كرسكس تحيية

روب دة سني الدى سے كما -

عاراساتدد عطية بن:

بخوى كے ملف نہيں جاؤل كى "

جاس کی وثیاں ندچادں۔

ادسلا مے آگے ٹرھتے ہوئے حقارت سے کہا۔

منيس بينياكر مهال أئے بي بم ال ياعماد كيسے كرسكتي بي "

كسي كى فاموشى من اس كما من اورسسك لكبن اس كي بي حبال محمول مع تيات تيات تيات الموبر بي تقريبال تَجَانَى مُوتَى هـ وإلى السّان كوج كما يُرتّاب الرياسية عود تول کے سم چھکے ہوتے تھے۔

كلوب أركبي تت واد كرسائة جارماس ال وو انجنیزادر بن متع سای گفتھے تا مورشد مگرائی بی گرل ک المال كوانزدويرى كى شيئول سے يركها جاتے وايك كا يشخ در تعالي برقن كرد دارساره فل كياب -ابدده اس وعنوع بيت كراجات تقے۔اس سے بیط بی دوادی ارور طری کادروازہ کی اروائی۔ اُن میں سے ایک انجنیز تھار دوسراسیا ہی تھا۔ دونوں کے بھول میں مايلنر كم محدى دوالورغة والجميز في كا

سمارےسافق حوایب بہودی انجنسر اوردوس بہال آئے تقے بم نے بڑی فائوتی سے انہیں موت کے گھاٹ ا ماردیاہے۔ اب تهاری ماری ہے:

بات دری مرت بی دونوں کے روالوروں سے موت کی مركوشيال المفريل ودامري فلكيات فرش برؤه يكت بترياد تفرتفركا نين لكأرسياس نع كهار

تم كيول ورنسي موتم ميودي نهس مو بهاري جنگ أن سے سے فیلورده سامیوں کے استعبارا تفاق اورد برسنجال بم ف كوب أوك كا دروازه بندكرد بالسيد بهال مي اردى من ر اور میں اپنی نفلگ کے ملے ان وشمنوں سے ازا ۔

الخيترن كا" مم تعلى مزل مي دمي كي بم يست ادى بدت ول تحياس بابخ كفيف كأدين يرمتعدك بكافتطوه ير أقيى الام كاست كانكردك كالبحريم مخدوك سعنت

دہ کررومری سے باہرائے ممت دافسنے ، س بورسفی بردی سامیول کی تعددریاد ہے . بابی نے کا انتہاں ہے یا سی بیان کا بارک میں گولے ارود ک کی نہیں ہے" النول في دوساميول محصفنا داها لي تجنيز في كما.

إسفابيتي كآبرد كايبير بدارياب اب تك كهال تقام جاموى فأكبث 💬 بزرئ شائد

جاموى وُاجْست 🕣 بنزى مثلاث

" مِتْت داد إبمت إرف على البين عِلْكًا يم المعت محدالت ریں کے جب کے عادی موسوں کی طرف سے امداد بنس سنع كي

وهسبين كي دريد تجلي مزل كالرب جلف كك -جزير مصك ده رات برى زامرارى تقى برطرف سنانا چها ما بوائقا الك اوسنح مسلم يشين كن ركمي موتى مقى سياميول في وإل موريراس فيها بالقاكروال ستام كالع نظرات تقف أدى دات ك بعداك سابى اينة أفيسر المنظم الويرما لكر في الموتى ے مودی قبل کے مارے مں لینٹش کے دولان ڈاکٹرنے تبلاکوائ عورتمن ایک سیاسی اوران کا اقبیر کرستو فرزمرک ذریع طاک کیے

چادسيا ميول كي كي شيمة ما كالمحول مين جاكر الماشي لين الكي-كى دىرادىدە دىرزداق والے قابل كايترن چلا تلاشى ليتے ليے صبع ہوگئی . دوسیائی لاڈ داسیسکرلے کوکلوب ارک کے باس گتے بھم انبول سے يمت راد كون المسكرت موت وصاكر كلوب ارك كا عدازه كيول مندكياك سے - انہاس حكم دياكياكم فور ايام اجاتين -

گار ارک کے لوگ ا مرہبی ہے مگر لوث بول سے جلنے والى كوليان إبرة يق ادروه وسيآم بول كريات كيس اسى وات دورفعناس سلي كوشرول كي اوازس سنائي دي بخوري ديراوردو ملى كور نظرات وه أو يومثلا فيسلط الكرميلي ومير سعلا فلايكر كے ذریو كوئى كرا إنقاء

الليش ليزر بروزره فالى كاف كانظامات كيمالي من أج شام بحد بهال بملى وفراماد الصحائل كي تأكراب سب اينايف مك وابس مائتين -اس سيط درواست كي ماآن ے کرتام محسار تررے کے کھا سے مل لاکر مکو د تے جاتیں الرسد مادى در خواست كے خلاف تحزي كارواني كرجاتے كى أو بم بهال بماری کونے برجمور موجا تس کے "

اس سے بدھی کھ اور کہا جانے والا تھا بھرا ما تک سین گن ے فاتر تک شرع ہوگئی ایک ملی وراتیزی سے بھار کواہوا فراد بوكيا وومريحي يرواز كرف والأفاتر تك كي زدس أكر إيك ملك ہے زمن مرکا بھرائن میں سے شعلے ملند مونسلکے۔

سين كن كواستعال كرندوا وبهودي الفي ظرح سيحق عظ كمر يرصن دهمكيال بس ميس ورسه من دخلك المم ترين افراد مودود مول و إلى يمي بمارى بنس كى ماتے كى دان كافيال درست تقار تمام مالك اس نكريس تفيكراتم افراد كوادرا فواكي حانيوا لوس وصيح ملامت ورسيس وابس لے ائيں سين ان کي سلامتي کي كوتي صورت نظرتهی ارسی ملی -

خەرشىدىگلامى كىش گوتى كے مطابق جايان من بى بدزلار ا المحالكابل ادر خلیج نگال من طوفان آنے كي خبريس روز ك وروسنا في مادي قس شام كوينبوس سنف كه بعد و آوراندي "مرين ديشيدا أب في درست كما بحقاله وإل طونان أ بن كودس ده سكاراب كوركى سع جما نك كرديميس المركل

وہ دون کور کے اس ار کوے بوٹ بوٹ بور الاال تشولين كااظهار كيا-

سجه مرغ بن آيرسب لوگ كهال جله سكته . ديموش إل طرف سے بھی اوادی نہیں اربی ہیں۔ بیتر نہیں روید والی کمال کم كى يكس مال ميں ہوگی ہے

اس طرح نه قرسومنا تک بینع سکو کھا ور مذمس ایک بمٹی کو اسکو أس كى مات فتم موتے ى تمن سابى نظرات و دہ في

العات كوب رك كى اف جلس تق كالمخ نمرا كم الك كُرْدور عاكر وومشين كن كواس كاستنيز ير ركصنه ككے كن كا وكويع تع اباكسابي للكادكر واتفاء

كلوب أرك كوتباه كردس تكيية

مالكاتخان . . . بيني اتم كال بوع د كيموس يار بول ايك بار ارت و بیان برین -کیا ہے، کے کا دروازہ پہلے ہی نید ہو بچکا تقالکین اس کے اجا و جمال ہیں گردیں ہے ہوتے بری آغاد تکون ملے کا کھوں بورث مول سے فائر نگ ہونے لگی بواب من اسٹین کئے۔ مورث مول سے فائر نگ ہونے لگی بواب من اسٹین کئے۔ اصول کھول۔۔۔

کادھ کر کوب ارک کے باہر ہوا سر آگیندورث بول کے ا پہنچ گا . معرتیسرے وهما کے کےساتھا درسے تع ویکارسا

أك كيرلى تقى إدرابا نيس شعل للذمورب تعي

رہان و تھا ہے تھے۔ وہ وف وسوس م تھا ہوا ہے۔ اسلانے اسلانے اس کی تاریخ اورا وراسین کی دیمھ کردہ مختف کے ۔ بہیں مرسکتے تھے۔ مجبور اگلوب ارک کا دروازہ کھول کو اگر آگئے۔ ارسلانے اشین کن ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ کرتے ہوئے بابر نکلے لیکن شین کی کولیوں کی زوش آگر ۔ " یہ لیجتے ہم کل رائٹ سے بہاں بینچنے کی وششنیں کردہی ۔ جلے گئے۔ ہمت راؤں ایک انجنسے مانعہ عالما ہوا تھے۔ اس کا مواج مدین میں دو کہ لاگئے۔ ہمت راؤں کے دسماک انجاز کے م

يجاب يتنهن مرى مومناكس حال من موكى - اب من كالمح وثنها يبرمارهي نظرنبس أراب

ا تواميكوا والتعروفيدة في كي خاطرات ميرساتوا البناسات ننكرد يجاره القديم كعانسي كيدوا يرك كراعة

ہے۔ من داکر کوبال مول " والداميري سموس بالرائم فالي القدام حاكما كوك

كلفة بوقداع نعكا-ينًا بن بن اس كا باب بول- بشيا وربله وسفه مرف محصري نهين نسكر گلوب ارک کی جانب بھا ۔انہوں نے انے سا منے دمشکے كومى دهوك مي ركعا تعابم دونول ى فريب تورده مق بجرس

كوليان بريض مكس بورث بول فال بوكيا- ايك سياسي دهدا تفشيكي ننك قبين كعانسي ابستا مبندمر تي جاري عتى بجعر كوب الك مستحد في مبينة المرابع المستركين المرابع الما الله المدان بياكياك الكرين على المسترابر محرب الك مستحد في مسلم بريان كم مبينة كرينية بمبينا كالأدالية ومنت جياكياك الكرين كي.

رات کی ناری من گوب ارک کے شعار مزرے کو دور مک المستن كردس مق اوردهكى ديدر مع تعدر الجواس الم پہنچ کیا، چگریسرے وسما سے سے معالم میں است کی اس است ادارد می دے دیے معالم ہی ہیں! می دی۔ وہ کو نیز میرے برمز کے پاس ماکر میں اتقاد ڈرزل ایل اوالیئے کے میں معرف انسے والے ہیں. تیموں سابی شین کی اتفا

روان سے دور بھاکنے ملے خورشد مگرای الد باقدانے فرار منے ال بعری می دراب سے سے معد برسید بہلے تمام پورٹ بول سے دھوال کمکا امرا بھر شط اسے لیے کا نے کا بچیا دکوازہ کھولا ، وہاں ارسانا اور نیکر دسید بوری زبان دکھانے کے وہ لوگ دھوتیں میں گھٹ کا وراک کی الکوئی تعبیب ان کے انتقول میں بیوالورا ورامین کی دیمیروہ مختیک

تھے۔ بغشہ ساتوس مزل کی طرف جاری تھی۔ بھا گئے کا کوئی راننہ

ہنس تھا وہ اور جاکا بروٹری جیت کھول کر گلوب اوک کے

دھاکہ موا ۔ لفٹ داستے مسی رک کئی گونے ارود کے اسورک

أكرين كمى على السقيد وهما كروهما كم بوسب عفاوماب

دهوال لغث كے الدريين رائن) و ددنول لفث كي دلوارول مر

عاللا طرف إعدارت تقيدا وركمانية عارب تقيدوه كي

مدد کے لیے لکارر سے تقے جبوا نے عقالدر سے دقت رکام ا نے

كھول كھول كھول بتمت داد في كھا ليت موت

ر پتاجی ایردوالی ایس کھاتسی کم موصالت کی آپ کو بخار مجی

چشم تفتور من واکثر روانقارا سے دوائی کھلارا تھا۔ شکرقا)

لات إب كرم في معنى ماكر دايقا كمول كمول كمول كول

" عُلك المانان عالم المرابع المرابع المانان الماكم

فاس معصوم نيج كونرب كون دا في يأيا مقام كرم إنقاراس كي

والمصنع انبس توده ياني دنياس حور استعمر

لیکن پایخوس منزل یک سختے سے پہلے می ایک زیروست

دومرى طرف سمندرس تعلابك لكا فاصف تقيد

بے ہے۔ بعد ورد اید اس میں ایک مان اس میں اس میں ہماں آنے کا موقع ل کیا۔ بہال سے دور کی لفظ میں بہنیا ۔ دھویمی کی زیادت کے بعث دونوں کھا میں۔

. بازرا مصامنین گن الے لی خورشید ملکانی فیداد اور الے کر ال كے مانخ ا كے ڈھتے ہوئے لوھا۔ " موس ولل كان مع كون مع كالع من سع كانتجائي و" ارسلان كان مرفورشدا وهأب كمسلف نسل انا

جامتی اگراس مسامنا بوجائے قریری دونواست ب کرایا ہے منی نهرسی

" يركيابات مولى وكاكسى كوبنى كناجم الماتي ا جرم ي تجليس ديمين وه بهت ريشان ب كهتيب اسے زندگی سے سے ساری اب نہیں ہے آب بیتین کریں کہ وه این موت کابهاند در موندهدری ب دایسان بوکرده جان اوجدگر فاترنگ كى زدس اجلىت

"مين است من ينه ين ول كار مجعة بناوروه كس كالحيمس." اس کی ات اوری مرفعے پیلے ایک زودست دھا کہ بواق بزى سے بھا كئے لگا اب كلوب أرك كايرون دُ عائج روث كر تجهر باعقا - فولادى جادري شعلول مي لديني بوق فضامين سنسناتي بحق فررس كم مرد ادرى تقيل مد كدرستاره بالكل اسى لذازين شعدنشان وكروس علىف والاعقاد قياستأس طرح نهير) لق. ال طرح الري تقى كوب الك ك سلكة بوق تفول مكر ال جررك كي ال كواغ رب تھے نوس لرزري تفي وكول كى أنرى ميس وتنح رئتيس فوطيد كرامي يديا والما ایک مِلْتَه بموست مرشه کاردین آئِی مقی روید وق کا پر بتانے سے پہلے ی بمشر کے لیے فانوش ہوگئی تھی۔

دوردور تك جمو في جموات كردول من أك بحدي ولا فتى ديكس إلى اوركت بى كالمجول سے شعلے بكن مورب تقے بالوا بهى كوين نظر بنس أراعضا وه حينة بوست روب وأي وكالية ، وي كالخول كي طرف بعا كي لكا يزرسه كم دهاف ده تعمين دىكا عج العى آك كى زدى مخفوظ تق وه اندهاد صد دالما موا أيك كالتح من كفس كيا-اس بات كى برواه نهين على كركن وتمن اسكولى الدسكا ووايد إيك كرسين عاعق برت ويخفاكا. " توكب ون إلم كمال بو يجواب دو . محسب من جير مامد كىطرى يرده ذكرو- دردسي معاقل كاي

برطرت المرهير المقاددوري ليكن والمصتعلول عالى كم كري كم كان مرتف تصاور كهي تاري من دوب مات تق دوي أبعر أل وشني من وههم نظر نبي أن يجردوس كالخ سے فائز مگ کی اوازی ایمی اس کے سابقت کا ایک سوائی بینے سانی دی بنورشید ملکرای چنامواس کا تع سے تکاا دردومرے

دے رہی تھی۔ فیٹم نصوروسی منظرد کھارسی تھی۔ ماحدہ کرسی رہ مرجین کی شهتیرسے رستی بانده رسی تقی وه دیوانه داردروالرزم محكر نب النب لكا-بہلی کر۔ بول میری بے تام تفدیر الیک باب کر کر بوانی کے دلا لوں سے نکرا تارہے گاہ دوسری مکر_ بول مرس غیرت منصیمر!اب توقیار بهى گزرگئي اب توتزافت كالجه صلومانا جاسية بسري كرب نعلايا اعورت كاكب زنسة كاتن بيا مزدے کہ تہذیب مرجائے عودت کے دوسرے دشتہ کوائی حالا كدوه بعانسي بريشهاور باب كأكلبح تعيث جائع عَمْرِيهِ مُكَرِّ كُونَ جِارهُ نَهِينِ وَوَا وَرَفِسَ نَهِينٍ مُكُلِّقٌ بُهُ م سان ہے نہیں گراتی۔ ان نہیں۔ الساہمیشہ نہیں ہو العا رکھتی ہوتو اسمان سے صرور انتحاتی ہے - با توانسے نیم بہوشی کی ا بن كاتق ويكرو شبل يجرد صندلان مونى المحول كما روپ د تی نظر آن ۔ وہ کرسی بر کھڑی ہوئی رسی کے بچند سے کو تھے ا ظال دیج بھی ۔ اُس نے اٹھنے کی کوششش کی مگر تکلیف کی شاڈ ب المفريذ سكا اس كاسر حكم إدام تها وه دوقد على كرروب لله نودكشى سے إزنهس ركوسكانقا-اجائك اسالين بيط كي نيج كونى سخت مي جير محس موتى-اس نه شول كرد تجهاتواس كالينار لوالور بانحفا كيا اسى فأ روب ونی محاینے بافل کے بیچے کرسی کوٹھوکر ماری کھا تی جا دو کولیاں حیلیں رستی بیج سے طوٹی اوروہ چینی موئی فرش میآ گرا دىدازه توك رائقا وإقوال فقس راوالوربية ككبف شدّت سے با وجود مسکرار ہاتھا۔ رویب وتی آنکھی بر بجاڑ بھاڈ کا دېمه رسې هني . د د وازه ټوشته کې اوازا کڼ ټواس نيم کمهيس بنکه بیندلموں بعدا سے ابینے شانوں پر محبت کے دوع تقریحسوس ہم وه تفریخه کانینے کئی بھراسے کانوں سے قربب باب کی وہ اوارسا دې جوسات برس ئى غلاظتول بىر گىم بوگىئى تقى -يتى التم مترم سيمروكي يس صدمه سيمرول كانوبدكا فلاف كون جنگ كرك كائ ممين دى در بناس بيندا ما دنیا کوخوبصورت بنا، ہے .اور تیم بنایس کے بلولو سی بیٹا كواورتم ياپ كى دنياكۈنولىلىرىت بناۋگى نا ئۇ وه ترسب كتي بچريك كتى بجر پتاجي كه مرجبختي الله کے سینے سے لگ گئی کوئی ذا بیا سیند ہوجہاں بیٹیال مرا أنسوق كالوجه ملكاكرسيس وه أنكمهول سے اوجھ بكاكررى تى رام برزىرى بيلى كايشر رواز كررس تقه

كالحج كمطرف بجاكنے لگا۔ دوسرے کا عجے سے ایک کمرے میں دہی ڈو تنے ابھرتے شعدي كى دوشنى هى- الدوافرش بريدا أبواكراه راعقا اس كى تیص شان سے سینے کاس کے نہویں بھیک رہی تھی بدی تی اس پرهیکی بینی که دیمی تقی-يرنم في كياكيا ؟ وه جيديركول جلار المحقار تم سامني كمول وه كامت موت بولاسنور فيدصاحب فينين كول كى ہے کہ میں اپنی سومناسے صرور الول کا بھرس کیے نہ اپنا آہر ہا كران كى مبى كى حفاظت كرا مير المستشاف بركوتى تى سے ميں نہیں مرول گا۔ بی سومنا سے ملول گا۔ بیش گوتی جھوٹی نہیں ہوگی۔ روپ وزیری بات مان جاؤ- اسىبدى كايماردسے دو- نهيل قو اجده ي شم اس دكھي باب كومار دلكي " مركفة كنة وه ببهوش موكيا اسى دقت خورشد بكراى كى ا وازسال دی روب وق نے کھر کردروازیے کی طرف وجھا ۔ پھر وبال سسائف كردور في مول آق اوردرواز كواندرس بندكرد بار م روب ونى ؛ تم كهان موت وه وران جزيره جيسے كنبدك صدا بن كما تقا ماك باب ك الازخى برندى كطرح تعرور الري تقلي مقى كال بوه كال بوكال بوابو بو بو بورو وہ بندوروازے کے سامنے کرفھر کیا بھردروازے کو مِنْتِے ہوتے کہنے لگا۔ میں جانتا ہوں تنہیاں ہو یمیری کئی! میری جان! مجھے جد ب سنجے میں در توکئی تقی تم میری اس ناخیری لافی کردو بین تبین ... نار تا بیا تلاش ترا أرا بول -اس اربي فيدير بيس كي بيجرتم دروازه كيون ېنىن كھول رسى بو بندور وازم كي يحصاس كي ابي اورسسكيان سنائي دي ميموه أنسويمب ليجيس لولى. ر میں دروازہ بہیں کھولوں کی " مومیں دروازہ توڑدول گا " د اس سے بیلے ہی میں جان دسے دول کی میں اب سے تىمىسىنېس ماسىتى يېپى ملاسىتى .آپ باپ بن عبات بىر مگر منى كى شرم كونېس سمجيت میں کمھنا ہوں جہیں بھی تھا اہول میٹی وہ ہوتی ہے کہ جے دیکھ کررسول فدانسلی الندعلیہ وسلم اخزا ما انگر کھڑتے ہوجانتے عظے بیٹی اسمبری آکھول میں است انسوس کے تمہارے دامن کے تَمَا واغْ وُولِ جَالِينَ كُيْرِينَ ود چب بوكر سنن لكا اندىك كرى ككيشنكي أواز سانى

مِاسوسی ڈانجسٹ (yy) جودی شالمہ